



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER L'AMMINISTRAZIONE GENERALE
DIREZIONE GENERALE DIGITALIZZAZIONE E COMUNICAZIONE

**DECRETO DI APPROVAZIONE ATTO AGGIUNTIVO REP. N. 156 del 26 GIUGNO 2026 AL
CONTRATTO ESECUTIVO STIPULATO NELL'AMBITO DELL'ACCORDO QUADRO (ID
2483) PER L'AFFIDAMENTO DI SERVIZI APPLICATIVI IN OTTICA CLOUD E
L'AFFIDAMENTO DI SERVIZI DI DEMAND E PMO PER LE PUBBLICHE
AMMINISTRAZIONI CENTRALI -SECONDA EDIZIONE – LOTTO 1 - AFFIDAMENTO DEI
SERVIZI DI SUPPORTO TECNICO-SPECIALISTICO ICT (CIG B802A91473)**

M1C3 "Turismo e Cultura 4.0"

Investimento 1.1 "Strategie e piattaforme digitali per il patrimonio culturale"

Sub- investimento M1C3 1.1.1 "Piano nazionale di digitalizzazione per i beni culturali" - CUP

F89G21000140006

Sub-investimento M1C3 1.1.5 ""Digitalizzazione del patrimonio culturale" - CUP

F81B21008150006

Sub- investimento M1C3 1.1.7 "Supporto operativo" - CUP F84E21008600006



DIPARTIMENTO PER L'AMMINISTRAZIONE GENERALE
DIREZIONE GENERALE DIGITALIZZAZIONE E COMUNICAZIONE
Via Milano 76, 00184 – Roma | tel. +39.0648291233 –324 –328
PEC: dg-dc@pec.cultura.gov.it e-mail: dg-dc@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER L'AMMINISTRAZIONE GENERALE
DIREZIONE GENERALE DIGITALIZZAZIONE E COMUNICAZIONE

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante *“Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”*;

VISTA la legge 16 gennaio 2003, n. 3, e successive modificazioni, recante *“Disposizioni ordinamentali in materia di pubblica amministrazione”* e, in particolare, l'art. 11, comma 2-bis, che prevede l'obbligo del Codice Unico di Progetto (CUP) per i progetti di investimento pubblico;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, e successive modificazioni, recante *“Legge di contabilità e finanza pubblica”*;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e successive modificazioni, recante *“Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137”*, e in particolare gli artt. 6 e 115;

VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, e successive modificazioni, recante *“Codice dell'amministrazione digitale”*;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190, e successive modificazioni, recante *“Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione”*;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, e successive modificazioni, recante *“Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”*;

VISTO il decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, e successive modificazioni, recante *“Codice dei contratti pubblici”* e, in particolare, l'art. 106, comma 1, lett. b) e c) e comma 7, in materia di modifiche dei contratti in corso di esecuzione;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, come modificato dal decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 24 giugno 2021, n. 123, recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo”*, ed in particolare:

- l'art. 26-bis con il quale viene istituita l'Unità di missione per l'attuazione del PNRR (di seguito *“Unità di missione”*), quale ufficio dirigenziale di livello generale straordinario per il coordinamento e l'attuazione, anche in collaborazione con le altre amministrazioni competenti, degli interventi e dei progetti del PNRR attribuiti alla responsabilità del Ministero, nonché delle attività di gestione, monitoraggio e controllo, previste dall'articolo 8 del decreto-legge del 31 maggio 2021, n. 77;
- gli artt. 33 e 35 ai sensi dei quali è stato istituito, in qualità di ufficio dirigenziale di livello generale dotato di autonomia speciale, l'Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale – Digital Library (di seguito *“Digital Library”* o *“Istituto”*);



DIPARTIMENTO PER L'AMMINISTRAZIONE GENERALE
DIREZIONE GENERALE DIGITALIZZAZIONE E COMUNICAZIONE
Via Milano 76, 00184 – Roma | tel. +39.0648291233 –324 –328
PEC: dg-dc@pec.cultura.gov.it e-mail: dg-dc@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER L'AMMINISTRAZIONE GENERALE
DIREZIONE GENERALE DIGITALIZZAZIONE E COMUNICAZIONE

VISTO il Regolamento (UE) 2021/241 del Parlamento europeo e del Consiglio del 12 febbraio 2021, che istituisce il dispositivo per la ripresa e la resilienza;

VISTI l'art. 17 del Regolamento (UE) 2020/852 che definisce gli obiettivi ambientali, tra cui il principio di non arrecare un danno significativo (DNSH, *"Do no significant harm"*), e la Comunicazione della Commissione UE 2021/C 58/01 recante *"Orientamenti tecnici sull'applicazione del principio «non arrecare un danno significativo» a norma del regolamento sul dispositivo per la ripresa e la resilienza"*;

VISTO il decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77, convertito con modificazioni dalla legge 29 luglio 2021, n. 108, recante *"Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure"*;

VISTO il decreto-legge 24 febbraio 2023, n. 13, convertito con modificazioni dalla legge 21 aprile 2023, n. 41, recante *"Disposizioni urgenti per l'attuazione del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR)"*;

VISTO il *"Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza"* (**"PNRR"**) presentato dall'Italia alla Commissione europea in data 30 aprile 2021 e valutato positivamente con Decisione del Consiglio ECOFIN del 13 luglio 2021, notificata all'Italia dal Segretariato generale del Consiglio con nota LT161/21, del 14 luglio 2021, come modificato, da ultimo, con Decisione del Consiglio ECOFIN 9587/54 del 20 giugno 2025;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 7 luglio 2021, che individua le amministrazioni centrali di cui all'art. 8 del decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77, titolari di interventi previsti nel PNRR, che provvedono al coordinamento delle relative attività di gestione nonché al loro monitoraggio, rendicontazione e controllo;

VISTO il decreto del Ministro dell'economia e delle finanze del 6 agosto 2021, relativo all'assegnazione delle risorse in favore di ciascuna Amministrazione responsabile degli interventi PNRR e corrispondenti *milestone* e *target*, come aggiornato con decreto del Ragioniere generale dello Stato del 3 maggio 2024;

VISTO il decreto del Capo Dipartimento del 16 settembre 2025, rep. n. 2052, recante *"Modello di Governance per l'attuazione del Piano Nazionale di Recupero e Resilienza e del Piano nazionale per gli investimenti complementari al Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNC) a titolarità del Ministero della Cultura"*, che abroga il precedente decreto del Segretario generale del 21 marzo 2023, rep. n. 266;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante *"Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance"*, pubblicato in GU Serie Generale n. 102 del 3 maggio 2024, e in particolare:



DIPARTIMENTO PER L'AMMINISTRAZIONE GENERALE
DIREZIONE GENERALE DIGITALIZZAZIONE E COMUNICAZIONE
Via Milano 76, 00184 – Roma | tel. +39.0648291233 –324 –328
PEC: dg-dc@pec.cultura.gov.it e-mail: dg-dc@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER L'AMMINISTRAZIONE GENERALE
DIREZIONE GENERALE DIGITALIZZAZIONE E COMUNICAZIONE

- l'art. 4 "Dipartimento per l'amministrazione generale – DiAG";
- l'art. 12 "Direzione generale Digitalizzazione e comunicazione", comma 4, il quale prevede che "Nell'ambito della Direzione generale opera, come articolazione organizzativa, l'Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale - Digital Library" (di seguito "**Digital Library**" o "**Istituto**");

VISTO il decreto ministeriale 5 settembre 2024, rep. n. 270, recante "Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura", e in particolare l'art. 29 relativo alla *Digital Library*, definita quale ufficio di livello dirigenziale non generale dotato di autonomia speciale e articolazione organizzativa della Direzione generale Digitalizzazione e comunicazione;

VISTO il decreto direttoriale 23 luglio 2025, rep. n. 32, registrato dalla Corte dei conti in data 22 agosto 2025, al numero 1780, con il quale è stato attribuito al dott. Giuliano Romalli l'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione della *Digital Library*, ai sensi dell'art. 19, comma 5, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165;

VISTO il decreto del Direttore generale dell'Unità di Missione 8 agosto 2025, n.5, con il quale è stato adottato il "Sistema di Gestione e Controllo del Ministero della Cultura PNRR-M1C3- (Si.Ge.Co.) Versione 1.6 del 8 agosto 2025";

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 22 aprile 2025, registrato dalla Corte dei conti in data 8 maggio 2025, al numero 915, con il quale è stato attribuito al dott. Andrea De Pasquale l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di direttore della Direzione generale Digitalizzazione e comunicazione nell'ambito del Dipartimento per l'Amministrazione generale del Ministero della cultura, ai sensi dell'art. 19, comma 4, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165;

VISTO l'Accordo Quadro Consip "Servizi applicativi in ottica cloud e servizi di Demand e PMO per le Pubbliche Amministrazioni Centrali – Seconda Edizione – ID 2483", stipulato ai sensi del D.Lgs. 50/2016;

VISTO il contratto stipulato in data 4 dicembre 2024, rep. n. 108 (CIG B4608EFE31) per l'affidamento ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del d. lgs. n. 36/2023 dell'incarico di Direttore dell'esecuzione del contratto (DEC) nell'ambito dell'Investimento PNRR M1C3 1.1 "Strategie e piattaforme digitali per il patrimonio culturale" e l'atto di integrazione del 10 ottobre 2025, rep. n. 74;

VISTO il decreto del Capo Dipartimento per l'amministrazione generale, rep. N. 78 del 14 febbraio 2025, di approvazione del suddetto contratto (CIG B4608EFE31), registrato dall'Ufficio Centrale del Bilancio al n. 1002 del 27 febbraio 2025;

VISTA la determina n. 79 del 8 agosto 2025 di nomina del Responsabile unico del procedimento per l'adesione all'Accordo Quadro ID 2483 "Affidamento di Servizi applicativi in ottica cloud – Seconda





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER L'AMMINISTRAZIONE GENERALE
DIREZIONE GENERALE DIGITALIZZAZIONE E COMUNICAZIONE

edizione" Lotto 1 (CIG 91918889EE) per l'affidamento di servizi di supporto tecnico-specialistico ICT (CIG B802A91473);

CONSIDERATO che il PNRR, che prevede investimenti e riforme in relazione a tre settori strategici – digitalizzazione e innovazione, transizione ecologica e inclusione sociale – si sviluppa in sette missioni, la prima delle quali, denominata “*Digitalizzazione, Innovazione, Competitività, Cultura*”, ha l’obiettivo di promuovere la trasformazione digitale del Paese e sostenere l’innovazione del sistema produttivo; all’interno della missione M1, il Ministero della cultura (“**Ministero**”), insieme al Ministero del turismo per le parti di rispettiva competenza, è titolare della componente C3 denominata “*Turismo e Cultura 4.0*” (di seguito “**M1C3**”);

CONSIDERATO che per l’Investimento PNRR M1C3 1.1 “Strategie e piattaforme digitali per il patrimonio culturale”, risultano assegnate al Ministero della cultura risorse finanziarie a valere sui fondi PNRR – NextGenerationEU, destinate alla realizzazione, evoluzione e integrazione dell’Ecosistema digitale per la cultura (Ecomic);

CONSIDERATO che nell’ambito della M1C3 è previsto l’investimento 1.1. denominato “*Strategie e piattaforme digitali per il patrimonio culturale*” (di seguito “**Investimento Strategie digitali**”) proposto dal Ministero per l’attuazione della strategia nazionale di digitalizzazione del patrimonio culturale, nell’ambito del quale è stato realizzato l’Ecosistema digitale per la cultura “Ecomic” basato su un insieme coordinato e interdipendente di infrastrutture e piattaforme per la creazione e gestione di servizi di produzione, raccolta, conservazione, distribuzione e fruizione di risorse culturali digitali;

CONSIDERATO che la *Digital Library* ha il compito di coordinare e promuovere programmi di digitalizzazione del patrimonio culturale di competenza del Ministero e che, in virtù di questa funzione istituzionale, è stata designata quale Struttura delegata al processo di coordinamento dell’Investimento *Strategie digitali* per effetto del decreto del Segretariato generale sopra richiamato;

CONSIDERATO che l’Investimento 1.1 si articola in 12 progetti complementari che comprendono sia gli aspetti inerenti alla transizione digitale dell’Amministrazione sia quelli relativi alla digitalizzazione del patrimonio culturale e dei processi e servizi connessi (“sub-investimenti”);

CONSIDERATI gli obblighi di assicurare il conseguimento di target e milestone e degli obiettivi finanziari stabiliti nel PNRR, nonché di garantire la continuità operativa degli interventi realizzati nell’ambito dell’Investimento M1C3 1.1;

CONSIDERATO che per l’attuazione dei suddetti sub-investimenti sono stati stipulati contratti esecutivi, nell’ambito dell’Accordo Quadro Consip “Servizi applicativi in ottica cloud e servizi di Demand e PMO per le Pubbliche Amministrazioni Centrali – Seconda Edizione” – ID 2483 – Lotto 1 e Lotto 2;

VISTO il Contratto esecutivo rep. n. 68 del 3 ottobre 2025 relativo all’affidamento di servizi di supporto tecnico-specialistico ICT (CIG: B802A91473 – CUP F81B21008150006 – CUP



DIPARTIMENTO PER L'AMMINISTRAZIONE GENERALE
DIREZIONE GENERALE DIGITALIZZAZIONE E COMUNICAZIONE
Via Milano 76, 00184 – Roma | tel. +39.0648291233 –324 –328
PEC: dg-dc@pec.cultura.gov.it e-mail: dg-dc@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER L'AMMINISTRAZIONE GENERALE
DIREZIONE GENERALE DIGITALIZZAZIONE E COMUNICAZIONE

F84E21008600006) stipulato nell'ambito dell'Accordo Quadro Consip "Servizi applicativi in ottica cloud e servizi di Demand e PMO per le Pubbliche Amministrazioni Centrali – Seconda Edizione" – ID 2483 – Lotto 1 per l'attuazione dei suddetti sub-investimenti, per un importo complessivo pari a 926.220,00 € IVA esclusa (1.129.988,40 € IVA inclusa), con scadenza il 30 giugno 2026;

VISTO il decreto-legge 19 febbraio 2026, n. 19 recante "Ulteriori disposizioni urgenti per l'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e in materia di politiche di coesione", convertito con modificazioni dalla L. 20 aprile 2026, n. 50, e in particolare l'articolo 2 comma 10 bis: "10-bis. La proroga dell'Accordo quadro avente a oggetto l'affidamento di servizi applicativi in ottica cloud per le pubbliche amministrazioni centrali - seconda edizione - ID 2483 di cui all'articolo 4, comma 10-bis, del decreto-legge 31 dicembre 2025, n. 200, convertito, con modificazioni, dalla legge 27 febbraio 2026, n. 26, si applica a tutti i lotti scaduti e in scadenza";

CONSIDERATO che pertanto la scadenza dell'Accordo quadro ID 2483 è stata prorogata fino all'aggiudicazione delle nuove procedure di gara;

CONSIDERATO che la nuova procedura di gara finalizzata all'affidamento dei servizi oggetto dell'Accordo Quadro ID 2483 non risulta allo stato aggiudicata;

CONSIDERATO che i servizi oggetto della presente proposta risultano coerenti con il perimetro dei servizi previsti dall'Accordo Quadro Consip ID 2483 e dai relativi contratti esecutivi in essere;

VISTA la nota dell'Unità di Missione per l'attuazione del PNRR del 16 giugno 2026, prot. n. 2014, recante "PNRR – Misura 1, Componente 3 – Investimento 1.1 "Strategie e piattaforme digitali per il patrimonio culturale" - Termini completamento interventi Trasmissione nota MEF", di trasmissione della nota n. 159564 del 12 giugno 2026, con la quale l'Ispettorato Generale per il PNRR presso il MEF specifica che "il termine di scadenza del 30 giugno 2026 riguarda l'assunzione degli impegni giuridicamente vincolanti a valere sulle risorse del PNRR previsti a livello di ciascuna misura. Pertanto, tutti gli interventi ammessi al finanziamento prima del 30 giugno 2026 potranno continuare ad essere realizzati anche successivamente a tale data, a condizione che gli impegni siano stati assunti entro il 30 giugno 2026 e che la misura PNRR nell'ambito della quale sono finanziati abbia conseguito pienamente gli obiettivi PNRR previsti. In relazione agli interventi che proseguiranno l'attuazione anche dopo il 2026 e fino al loro completamento, restano in vigore gli obblighi di gestione, monitoraggio, rendicontazione e controllo rispettivamente a carico dell'amministrazione titolare della misura e dei soggetti attuatori, come previsto dall'articolo 1, comma 2 del decreto-legge 19 febbraio 2026, n. 19, convertito con modificazioni dalla Legge 20 aprile 2026, n. 50";

CONSIDERATO che l'intervento si colloca nell'ambito del PNRR Misura 1, Componente 3, Investimento 1.1 "Strategie e piattaforme digitali per il patrimonio culturale";

VISTO il Report avanzamento investimenti del 18 dicembre 2025, con il quale è stato certificato il conseguimento del Target PNRR M1C3-2 associato all'Investimento M1C3 1.1 "Strategie e piattaforme digitali per il patrimonio culturale", consistente nella pubblicazione di almeno 65.000.000 risorse media digitali entro il quarto trimestre 2025;

CONSIDERATO che le attività oggetto di variante rappresentano attività di completamento in relazione agli interventi medesimi;



DIPARTIMENTO PER L'AMMINISTRAZIONE GENERALE
DIREZIONE GENERALE DIGITALIZZAZIONE E COMUNICAZIONE
Via Milano 76, 00184 – Roma | tel. +39.0648291233 –324 –328
PEC: dg-dc@pec.cultura.gov.it e-mail: dg-dc@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER L'AMMINISTRAZIONE GENERALE
DIREZIONE GENERALE DIGITALIZZAZIONE E COMUNICAZIONE

VISTA la relazione prot n. 2103 del 22 giugno 2026 del Direttore dell'Esecuzione del Contratto (DEC), con la quale viene rappresentato lo stato di avanzamento del contratto esecutivo in oggetto relativo all'investimento PNRR M1C3 – Investimento 1.1, e vengono evidenziate sopravvenute esigenze tecnico-operative e funzionali;

VISTA la nota del Responsabile Unico del Procedimento (RUP), acquisita al prot. n. 2104 del 22 giugno 2026, con la quale, sulla base delle risultanze della relazione e dell'allegato tecnico del Direttore dell'Esecuzione del Contratto (DEC), e all'esito delle verifiche di competenza in ordine alla sussistenza dei presupposti tecnici e giuridici previsti dall'art. 106, comma 1, lett. b) e c), del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, è stata attestata l'ammissibilità della perizia di variante del contratto esecutivo in oggetto mediante l'attivazione di servizi supplementari;

CONSIDERATO che le esigenze sopra richiamate derivano dalla sopravvenuta necessità di acquisire prestazioni supplementari di supporto tecnico-specialistico strettamente connesse all'evoluzione dell'Ecosistema digitale per la cultura (Ecomic), alla progressiva messa in esercizio delle componenti applicative realizzate nell'ambito dell'Investimento PNRR M1C3 1.1 e all'attuazione delle soluzioni sviluppate nell'ambito del dialogo competitivo;

CONSIDERATO che le attività oggetto della variante sono strettamente connesse e non separabili dai servizi già affidati all'attuale fornitore, in ragione del patrimonio di conoscenza accumulato nell'esecuzione del contratto in essere, relativo all'architettura dell'ecosistema, ai processi del dialogo competitivo, alle metodologie Agile applicate agli ambienti e alle relazioni con gli attori istituzionali, nell'interesse esclusivo della stazione appaltante per una migliore e più funzionale fruizione dei servizi oggetto di intervento, il tutto come meglio nella documentazione di variante allegata alla relazione del DEC;

CONSIDERATA la necessità di evitare rilevanti criticità operative, con possibili disservizi, duplicazioni di costi e aggravio degli oneri complessivi, al fine di rispettare i principi di economicità, efficacia ed efficienza dell'azione amministrativa;

CONSIDERATO che le esigenze di variazione del contratto in oggetto derivano da circostanze sopravvenute e non prevedibili al momento dell'affidamento, connesse in particolare all'evoluzione dell'Ecosistema digitale per la cultura (Ecomic), alla progressiva messa in esercizio delle componenti applicative realizzate nell'ambito dell'Investimento PNRR M1C3 1.1 e alla necessità di realizzare un'integrazione organica e funzionale tra i quattro macroambienti che compongono l'ecosistema;

CONSIDERATO che le attività aggiuntive si configurano pertanto come necessarie ai fini del perseguimento dell'interesse pubblico sotteso all'investimento PNRR, ad assicurare il corretto completamento e l'attuazione delle attività in corso nell'ambito di Ecomic e la piena funzionalità dell'Ecosistema digitale nel suo complesso;



DIPARTIMENTO PER L'AMMINISTRAZIONE GENERALE
DIREZIONE GENERALE DIGITALIZZAZIONE E COMUNICAZIONE
Via Milano 76, 00184 – Roma | tel. +39.0648291233 –324 –328
PEC: dg-dc@pec.cultura.gov.it e-mail: dg-dc@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER L'AMMINISTRAZIONE GENERALE
DIREZIONE GENERALE DIGITALIZZAZIONE E COMUNICAZIONE

CONSIDERATO che la presente variante non introduce un autonomo nuovo ambito di intervento, ma si pone in rapporto di diretta strumentalità rispetto alle attività evolutive e integrative già rappresentate nella determina rep. n. 56 del 19 giugno 2026 sulle ulteriori variazioni contrattuali nell'ambito del SAC2L1;

CONSIDERATO che le prestazioni richieste al RTI NTT DATA Italia S.p.A. sono funzionali ad assicurare supporto specialistico, indirizzo metodologico, governo operativo e accompagnamento tecnico rispetto all'evoluzione complessiva di Ecomic;

CONSIDERATO che le esigenze di integrazione e interoperabilità delle piattaforme risultano coerenti con i principi di economicità, efficacia ed efficienza dell'azione amministrativa, nonché con gli obiettivi di ottimizzazione della spesa pubblica e di sostenibilità degli interventi realizzati nell'ambito del PNRR;

RITENUTO di condividere pertanto le motivazioni e le valutazioni espresse dal Direttore dell'Esecuzione del Contratto (DEC) e dal Responsabile Unico del Procedimento (RUP) in ordine alla necessità di procedere alla modifica del contratto in corso di esecuzione, al fine di garantire il corretto funzionamento integrato dell'Ecosistema digitale per la cultura;

DATO ATTO che:

- il RUP, accertata la compatibilità dei servizi di cui trattasi con quanto previsto dall'art. 106 comma 1 del 50/2016, ha autorizzato l'avvio delle procedure per la modifica del contratto;
- la perizia afferisce ad una proposta di modifica del servizio nell'esclusivo interesse dell'Amministrazione;

VERIFICATO che:

- la variante non determina modifiche sostanziali ai sensi dell'art. 106 del D.lgs. 50/2016;
- la variante è redatta nell'esclusivo interesse della Stazione Appaltante;
- le modifiche non alterano la natura complessiva dell'appalto;
- le modifiche sono conformi alla normativa vigente;
- le attività oggetto della variante sono strettamente connesse e non separabili dai servizi già affidati all'attuale fornitore, in ragione del patrimonio di conoscenza accumulato nell'esecuzione del contratto in essere, relativo all'architettura dell'ecosistema, ai processi del dialogo competitivo, alle metodologie Agile applicate agli ambienti e alle relazioni con gli attori istituzionali;
- sussistono i presupposti giuridici per l'applicazione dell'art. 106, comma 1, lett. b) e c), e comma 7 del D.Lgs. 50/2016 per procedere alla variante del contratto in corso di esecuzione;
- le modifiche garantiscono e rispettano le finalità, gli obiettivi, i risultati attesi previsti dalla normativa di riferimento e dalle disposizioni PNRR;



DIPARTIMENTO PER L'AMMINISTRAZIONE GENERALE
DIREZIONE GENERALE DIGITALIZZAZIONE E COMUNICAZIONE
Via Milano 76, 00184 – Roma | tel. +39.0648291233 –324 –328
PEC: dg-dc@pec.cultura.gov.it e-mail: dg-dc@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER L'AMMINISTRAZIONE GENERALE
DIREZIONE GENERALE DIGITALIZZAZIONE E COMUNICAZIONE

CONSIDERATO che le nuove attività riportano le condizioni del contratto originario e i prezzi applicati sono quelli definiti nell'impegno iniziale e che l'importo in aumento non eccede il 50% del valore iniziale del contratto in essere, in coerenza con le disposizioni previste dall'art. 106 del d.lgs. 50/2016, comma 7;

CONSIDERATO che fa parte integrante della proposta di variante anche l'Allegato tecnico "M1C3_1.1_AQ_2483_Lotto1_Allegato Tecnico_CIG B802A91473" (di seguito anche "allegato tecnico") alla Relazione del Direttore dell'Esecuzione del contratto prot. n. 2103 del 22 giugno 2026, che definisce i fabbisogni relativi alle prestazioni oggetto della presente modifica contrattuale e assolve alla funzione di Piano dei fabbisogni;

CONSIDERATO che le attività integrative richieste comportano un incremento dell'importo contrattuale, determinato sulla base del fabbisogno tecnico-operativo rappresentato nell'Allegato tecnico, nonché un'estensione della durata contrattuale del tempo necessario alla realizzazione degli interventi in variante;

VISTA la Determina rep. n. 60 del 23 giugno 2026, con la quale, in ragione delle sopravvenute esigenze tecnico-operative e funzionali emerse nel corso della progressiva messa in esercizio dell'Ecosistema digitale per la cultura (Ecomic), connesse all'evoluzione delle componenti applicative realizzate nell'ambito dell'Investimento PNRR M1C3 1.1, all'attuazione delle soluzioni sviluppate nell'ambito del dialogo competitivo e alla necessità di assicurare l'integrazione organica e funzionale tra i macroambienti dell'Ecosistema, non prevedibili nella fase originaria di affidamento, è stata rappresentata e attestata l'ammissibilità, ai sensi dell'art. 106, comma 1, lett. b) e c), del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, della modifica del contratto esecutivo CIG B802A91473 – CUP F81B21008150006, F84E21008600006, stipulato con il RTI NTT DATA Italia S.p.A., mediante l'attivazione di servizi supplementari di supporto tecnico-specialistico necessari ad assicurare supporto strategico, procurement, indirizzo metodologico, governo operativo, accompagnamento tecnico-specialistico, comunicazione e supporto alla valorizzazione delle soluzioni realizzate nell'ambito di Ecomic, per un incremento di importo pari a € 437.600,00 IVA esclusa (€ 533.872,00 IVA inclusa), pari a circa il 47,24% dell'importo originario (arrotondato alla seconda cifra decimale), con conseguente estensione della durata contrattuale del tempo necessario alla realizzazione degli interventi in variante in misura pari a 365 giorni naturali e consecutivi, e dunque fino al 30 giugno 2027;

VISTA la nota prot. n. 2191 del 23 giugno 2026 con cui il Direttore della Digital Library, alla luce delle sopravvenute esigenze tecnico-funzionali emerse nel corso dell'esecuzione del contratto in oggetto, comunica al fornitore le nuove esigenze e la necessità di procedere all'attuazione delle attività integrative oggetto della variante contrattuale, ai sensi dell'art. 106, comma 1, lett. b) e c), del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, richiedendo al RTI aggiudicatario NTT DATA Italia S.p.A. la



DIPARTIMENTO PER L'AMMINISTRAZIONE GENERALE
DIREZIONE GENERALE DIGITALIZZAZIONE E COMUNICAZIONE
Via Milano 76, 00184 – Roma | tel. +39.0648291233 –324 –328
PEC: dg-dc@pec.cultura.gov.it e-mail: dg-dc@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER L'AMMINISTRAZIONE GENERALE
DIREZIONE GENERALE DIGITALIZZAZIONE E COMUNICAZIONE

predisposizione e trasmissione del Piano Operativo aggiornato, coerente con i fabbisogni espressi nell'Allegato tecnico;

VISTA la comunicazione ricevuta dal fornitore acquisita con prot. n. 2277 del 25 giugno 2026, a cui è allegato il Piano Operativo aggiornato trasmesso dal RTI fornitore con il quale il Raggruppamento Temporaneo di Imprese (RTI), con NTT DATA Italia S.p.A. in qualità di mandataria, ha fornito all'Amministrazione il dettaglio delle modalità di esecuzione, dell'organizzazione delle attività e della pianificazione degli interventi integrativi, predisposto sulla base dei fabbisogni espressi nell'Allegato tecnico alla relazione del Direttore dell'Esecuzione del Contratto (DEC) e funzionale alla successiva definizione dell'atto aggiuntivo di variante;

VISTA l'approvazione del Piano Operativo avvenuta in data 25 giugno 2026;

CONSIDERATO che le attività oggetto della variante contrattuale risultano necessarie ai fini del perseguimento dell'interesse pubblico sotteso all'Investimento PNRR M1C3 1.1 e funzionalmente connesse all'integrazione organica e al funzionamento unitario dell'Ecosistema digitale per la cultura (Ecomic);

CONSIDERATO che, in ragione della suddetta connessione funzionale, il contratto esecutivo sopra richiamato concorre al raggiungimento degli obiettivi del sub-investimento M1C3 1.1.1 "*Piano nazionale di digitalizzazione per i beni culturali*" CUP F89G21000140006, e che, pertanto, le relative spese possono essere imputate alle risorse riferite al medesimo sub-investimento;

ACCERTATA l'attuale disponibilità delle risorse residue PNRR allocate sul sub-investimento 1.1.1 "*Piano nazionale di digitalizzazione per i beni culturali*", con capienza sufficiente a consentire la copertura finanziaria delle modifiche contrattuali autorizzate ai sensi dell'art. 106, comma 1, lett. b) e c), del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, relative al contratto esecutivo CIG B802A91473 – CUP F81B21008150006, F84E21008600006 stipulato nell'ambito dell'Accordo Quadro Consip ID 2483 – Lotto 1;

VISTA la determina di impegno spesa rep. n. 76 del 25 giugno 2026 con cui il Direttore di Digital Library ha disposto l'impegno della spesa derivante dalla variante contrattuale del contratto esecutivo CIG B802A91473, per un importo pari a € 437.600,00 (quattrocentotrentasettemilaseicento/00) IVA esclusa, € 533.872,00 IVA inclusa, corrispondente a circa il 47,24% (arrotondato alla seconda cifra decimale) dell'importo originario, a valere sulle risorse finanziarie assegnate al Ministero della cultura previste per l'attuazione degli interventi del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), così come riportato nella *Tabella A* allegata al decreto del Ministro dell'economia e finanze del 6 agosto 2021, relativamente al sub-investimento M1C3 1.1.1 "*Piano nazionale di digitalizzazione per i beni culturali*" (CUP F89G21000140006) e dunque, ai fini della corretta imputazione e tracciabilità della spesa, di associare al contratto CIG B802A91473 – CUP F81B21008150006, F84E21008600006 anche il CUP F89G21000140006 relativo al sub-investimento M1C3 1.1.1 "*Piano nazionale di digitalizzazione per i beni culturali*";



DIPARTIMENTO PER L'AMMINISTRAZIONE GENERALE
DIREZIONE GENERALE DIGITALIZZAZIONE E COMUNICAZIONE
Via Milano 76, 00184 – Roma | tel. +39.0648291233 –324 –328
PEC: dg-dc@pec.cultura.gov.it e-mail: dg-dc@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER L'AMMINISTRAZIONE GENERALE
DIREZIONE GENERALE DIGITALIZZAZIONE E COMUNICAZIONE

VISTO l'atto aggiuntivo rep. n. 156 del 26 giugno 2026 stipulato tra l'Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale – Digital Library e il RTI NTT DATA Italia S.p.A che prevede l'incremento del corrispettivo contrattuale per complessivi € 437.600,00 (quattrocentotrentasettemilaseicento/00) IVA esclusa, € 533.872,00 IVA inclusa, corrispondente a circa il 47,24% (arrotondato alla seconda cifra decimale) dell'importo originario e il nuovo termine di ultimazione del contratto e dei servizi al 30 giugno 2027;

DECRETA

Art. 1 – Approvazione atto aggiuntivo

1. È approvato l'atto aggiuntivo rep. n. 156 del 26 giugno 2026 al contratto esecutivo per l'affidamento dei servizi di supporto tecnico-specialistico ICT – Lotto 1 - CIG B802A91473 – CUP F81B21008150006, F84E21008600006, e nuovo CUP F89G21000140006, stipulato tra l'Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale – Digital Library e il RTI NTT DATA Italia S.p.A.;

Art. 2 – Importo complessivo e durata del contratto

1. L'atto aggiuntivo, di cui all'art. 1 e in premessa, comporta un incremento dell'importo contrattuale pari a € 437.600,00 (quattrocentotrentasettemilaseicento/00) IVA esclusa, € 533.872,00 IVA inclusa, corrispondente a circa il 47,24 % (arrotondato alla seconda cifra decimale) dell'importo originario.
2. L'importo complessivo del contratto è dunque pari a € 1.363.820,00 IVA esclusa (€ 1.663.860,40 IVA inclusa)
3. Ai sensi di quanto indicato in premessa, la nuova scadenza del contratto è fissata al 30 giugno 2027.

Art. 3 – Copertura finanziaria

1. Gli importi di cui all'art. 2 sono impegnati a valere sulle risorse finanziarie assegnate al Ministero della cultura previste per l'attuazione degli interventi del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), così come riportato nella *Tabella A* allegata al decreto del Ministro dell'economia e finanze del 6 agosto 2021, relativamente al sub-investimento MIC3 1.1.1 "*Piano nazionale di digitalizzazione per i beni culturali*" (CUP F89G21000140006), al sub-investimento M1C3 1.1.5 "*Digitalizzazione del patrimonio culturale*" (CUP F81B21008150006) e al sub-investimento M1C3 1.1.7 "*Supporto operativo*" (CUP F84E21008600006) come segue:

- a. € 437.600,00 IVA esclusa, € 533.872,00 (IVA inclusa), è pertanto così suddiviso:



DIPARTIMENTO PER L'AMMINISTRAZIONE GENERALE
DIREZIONE GENERALE DIGITALIZZAZIONE E COMUNICAZIONE
Via Milano 76, 00184 – Roma | tel. +39.0648291233 –324 –328
PEC: dg-dc@pec.cultura.gov.it e-mail: dg-dc@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER L'AMMINISTRAZIONE GENERALE
DIREZIONE GENERALE DIGITALIZZAZIONE E COMUNICAZIONE

Sub-investimento M1C3	CUP	Corrispettivo (IVA esclusa)	Corrispettivo (IVA inclusa)
1.1.1	F89G21000140006	437.600,00 €	533.872,00 €
TOTALE		437.600,00 €	533.872,00 €

- b. l'impegno dell'importo complessivo del contratto pari a € 1.363.820,00 IVA esclusa (€ 1.663.860,40 IVA inclusa) è pertanto così suddiviso:

Sub-investimento M1C3	CUP	Corrispettivo (IVA esclusa)	Corrispettivo (IVA inclusa)
1.1.1	F89G21000140006	437.600,00 €	533.872,00 €
1.1.5	F81B21008150006	428.040,00 €	522.208,80 €
1.1.7	F84E21008600006	498.180,00 €	607.779,60 €
TOTALE		1.363.820,00 €	1.663.860,40 €

Art. 4 – Pubblicazione e trasparenza

1. Il presente decreto è pubblicato ai sensi dell'art. 37 del d.lgs. n. 33/2013 sul sito istituzionale del Ministero della cultura nella sezione "Amministrazione Trasparente".
2. Il presente provvedimento è trasmesso agli organi di controllo per i controlli di competenza.

Art. 5 – Disposizioni finali

1. Per quanto non espressamente modificato dall'atto aggiuntivo, restano ferme tutte le disposizioni del contratto rep. n. 68 del 3 ottobre 2025.

IL DIRETTORE GENERALE
dott. Andrea DE PASQUALE



ANDREA
DE
PASQUALE
MINISTERO
DELLA
CULTURA



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER L'AMMINISTRAZIONE GENERALE
DIREZIONE GENERALE DIGITALIZZAZIONE E COMUNICAZIONE
Via Milano 76, 00184 – Roma | tel. +39.0648291233 –324 –328
PEC: dg-dc@pec.cultura.gov.it e-mail: dg-dc@cultura.gov.it