

Guerino Bovalino

Nazionalità: Italiana | Sesso: Maschile | Numero di telefono:

● ESPERIENZA LAVORATIVA

ATTUALE Montpellier, Francia

CHERCHEUR ASSOCIÉ LEIRIS - LABORATOIRE D'ÉTUDES INTERDISCIPLINAIRES SUR LE RÉEL ET LES IMAGINAIRES SOCIAUX

Elaborazione di un progetto di ricerca sulle "Nuove forme del politico e gli immaginari del conflitto nell'era digitale"

2023 – ATTUALE Roma, Italia

DOCENTE A CONTRATTO DI "PARTECIPAZIONE POLITICA NELL'ERA DIGITALE" UNIVERSITÀ DEGLI STUDI "LINK"

ATTUALE Parigi, Francia

CHERCHEUR CEAQ - CENTRE SUR L'ACTUEL ET LE QUOTIDIEN

Elaborazione ricerche sul rapporto fra immaginario e politica, media e potere, moda e processi culturali.

2022 – 2023 Reggio Calabria, Italia

DOCENTE A CONTRATTO DI "SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI" UNIVERSITÀ DEGLI STUDI "MEDITERRANEA"

2022 – 2023 Roma, Italia

DOCENTE A CONTRATTO DI "POLITICHE DI DECENTRAMENTO E GOVERNO LOCALE" UNIVERSITÀ DEGLI STUDI "LINK"

2020 – 2023 Reggio Calabria, Italia

DOCENTE A CONTRATTO DI "SOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE E DELLA FAMIGLIA" UNIVERSITÀ DEGLI STUDI "MEDITERRANEA"

2020 – 2022 Reggio Calabria, Italia

DOCENTE A CONTRATTO DI "SOCIOLOGIA GENERALE" UNIVERSITÀ DEGLI STUDI "MEDITERRANEA"

2019 – 2023 Reggio Calabria, Italia

DOCENTE A CONTRATTO DI "IMMAGINARI DELL'ERA DIGITALE" UNIVERSITÀ PER STRANIERI "DANTE ALIGHIERI"

03/2019 – 03/2022 Reggio Calabria, Italia

ASSEGNISTA DI RICERCA UNIVERSITÀ PER STRANIERI "DANTE ALIGHIERI"

Progetto di ricerca dal titolo: "The social impact of digital transformation. digital theories and practices in the field of culture, politics, economic innovation and social inclusion"

20/05/2020 Reggio Calabria, Italia

DOCENTE DEL MODULO "L'ERA VIRALE: SCHERMI, CORPI E VIRUS" DOTTORATO IN GLOBAL STUDIES DELL'UNIVERSITÀ PER STRANIERI "DANTE ALIGHIERI"

19/10/2020 Roma, Italia

DOCENTE DEL MODULO "COMUNICARE LA VULNERABILITÀ" DOTTORATO IN "NUOVE TECNOLOGIE E FRONTIERE DEL DIRITTO, DELL'ECONOMIA E DELLA SOCIETÀ", LINK

2012 – 2013 Macerata, Italia

DOCENTE A CONTRATTO DI "SOCIOLOGIA DEI FENOMENI POLITICI" UNIVERSITÀ DI MACERATA

● **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

22/11/2019 – 21/12/2019 Chuncheon, Corea del Sud
VISITING FELLOWSHIP Hallym University, ICAT - Institute for Communication Arts & Technology

04/2012 Parigi, Italia
DOTTORE DI RICERCA IN "SOCIOLOGIE" Université Paris V - René Descartes, La Sorbonne

04/2012 Milano, Italia
DOTTORE DI RICERCA IN "COMUNICAZIONE E NUOVE TECNOLOGIE" IULM, Università di Lingue e Comunicazione

04/2007 Roma, Italia
LAUREA IN SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE Università "La Sapienza"

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
FRANCESE	B2	C1	B2	B2	B1
INGLESE	B1	C1	B1	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● **PUBBLICAZIONI**

2024
Algoritmi e Preghiere. L'umanità tra mistica e culture digitali

Bovalino G. (2024), Roma, Luiss University Press, ISBN 979-1255960683
Monografia

2024
Artificial Teens. L'Intelligenza artificiale nel percepito giovanile. Uno studio empirico

Bovalino G., Ferrigni N., De Rosa P., METIS. Rivista di Sociologia. Ricerche di sociologia, psicologia e antropologia della comunicazione, vol. XXXI, 2023, ISSN 1592-6311

2023
La Sociologia dell'arte e le Estetiche dei Media

Bovalino G. N., in (a cura di) Angelo Romeo, Sociologia dei processi culturali, Milano: Mimesis, ISBN: 9788857599069

2022
Médiologie et humanité. Archéologie et scénario du métavers: théorie des médias et avenir des langages numériques

Bovalino G, Guglielmo S., SOCIÉTÉS, 2021/4 (n° 154)
Rivista scientifica di Classe A - Classificazione ANVUR, MUR

2021
Innovazione, industria culturale e branding territoriale

(a cura di) Bovalino G.,Totaforti S., Milano, FrancoAngeli, ISBN: 9788835107682
Curatela di libro collettaneo

2021
L'industria culturale e i linguaggi digitali

Bovalino G., in: (a cura di): Totaforti S., Bovalino G., Innovazione, industria culturale e branding territoriale. p. 34-46, Milano: FrancoAngeli, ISBN: 9788835107682

2021

La Katastrophé del capitalismo. Black Mirror, Squid Game e la “fine dei giochi”

Bovalino G., IM@GO, vol.18, ISSN: 2281-8138

Rivista scientifica di Classe A - Classificazione ANVUR, MUR

2020

Rappresentazioni e implicazioni sociologiche della deformità in Elephant Man di David Lynch

Bovalino G., Rafele A., SALUTE E SOCIETÀ, vol. 2, p. 44-55, ISSN: 1723-9427

Rivista scientifica di Classe A - Classificazione ANVUR, MUR

2020

Au-delà de la socialité. Chatroulette et les nouvelles subjectivités dans le réseau numérique

Bovalino G., SOCIÉTÉS, vol. 148, p. 167-176, ISSN: 1782-155X

Rivista scientifica di Classe A - Classificazione ANVUR, MUR

2020

Imagocracy. The political imaginary in the digital age

Bovalino G., in (a cura di): Aldama F. L.; Rafele A.; Nericcio W. A., Cultural Studies In Digital Age. p. 293-300, San Diego: San Diego State University Press, ISBN: 9781879691315

2020

Media empatici, emozioni e gamification: dalla quarta rivoluzione industriale alla società postpandemica

Bovalino G., Barile N., H-ERMES, vol. 16, p. 7-26, ISSN: 2284-0753

Rivista scientifica di Classe A - Classificazione ANVUR, MUR

2020

Abitare i media. Esperienze e forme dal cinema ai nuovi linguaggi digitali

(a cura di) Bovalino G., Siclari D., Napoli, Editoriale Scientifica

Curatela di libro collettaneo

2020

Dalla “Violenza mitica” alla “Violenza digitale”. Nuove soggettività e forme di potere nella Sociologia dei nuovi media

Bovalino G., Minnella S., MEDIASCAPES JOURNAL, vol. 16, p. 172-183, ISSN: 2282-2542

Rivista scientifica di Classe A - Classificazione ANVUR, MUR

2020

Teletecnologia, media ed eredità a partire da Jacques Derrida

Bovalino G., Guglielmo S., in (a cura di) Siclari D., Bovalino G., Abitare i media Esperienze e forme dal cinema ai nuovi linguaggi digitali. p. 101-110, Napoli: Editoriale Scientifica, ISBN: 9788893919159

2020

Gli Schermi viventi e l'Umanità touch screen

Bovalino G., in Pandemie Mediali. Narrazioni, socializzazioni e contaminazioni del MediaVirus. p. 233-244, ISBN: 9788825538465

2020

Abitare l'Era Virale. Medium, Virus, Natura

Bovalino G., in (a cura di): Siclari D.; Bovalino G., Abitare i media Esperienze e forme dal cinema ai nuovi linguaggi digitali. p. 149-159, Napoli: Editoriale Scientifica, ISBN: 9788893919159

2020

"Il Fiore Azzurro Nel Paese Della Tecnica". La Teoria dei Media di W. Benjamin e il ruolo chiave dell'arte Cinematografica

Bovalino G., Guglielmo S., in (a cura di): Siclari D.; Bovalino G., Abitare i media Esperienze e forme dal cinema ai nuovi linguaggi digitali. p. 55-63, Napoli: Editoriale Scientifica, ISBN: 9788893919159

2020

L'Apocalisse virale. Nuove riconfigurazioni della relazione uomo, tecnologia e natura al tempo del Covid-19

Bovalino G., METIS, Vol. XXVII, p. 77-92, ISSN 1592-6311
Ricerche di sociologia, psicologia e antropologia della comunicazione

2019

Dei, Ideologie, Media. Per una mediologia del politico

Bovalino G., IM@GO, vol. 14, p. 172- 183, ISSN: 2281-8138
Rivista scientifica di Classe A - Classificazione ANVUR, MUR

2018

Imagocrazia. Miti, immaginari e politiche del tempo presente

Bovalino G. N., Roma, Meltemi Editore, ISBN: 9788883537615
Monografia

2017

Comunità, Estetica, Potenza. Riflessioni sul Pensiero di Michael Maffesoli

Bovalino G., in Maffesoli M., Nel vuoto delle apparenze. Per un'etica dell'estetica. p. 267-276, Roma: Edizioni Estemporanee, ISBN: 978888950881

2016

Archeologia del pensiero neoreazionario: radici, mito, immaginario

Bovalino G., Rivista di Politica, p. 155-163, ISSN: 2037-495X

● **CONFERENZE E SEMINARI**

18/04/2024 – 19/04/2024 L'Aquila

"Donne e comunicazione della vulnerabilità: il contributo dell'analisi sociologica"

Partecipazione in qualità di relatore al colloquio interdisciplinare dal titolo "Violenza di genere e corpo femminile: prospettive a confronto fra passato e presente" presso l'Università de L'Aquila.

21/06/2021 Link Campus University

"The Italian Violence from The Godfather to Gomorra: American's Fascination by the Ethics and Aesthetics of a Tribal Thought"

Partecipazione in qualità di relatore al convegno internazionale "Detecting Europe in Contemporary Crime Narratives: Online International Conference Print Fiction, Film, and Television".

19/10/2020 Università degli Studi Link Campus University

"Comunicare la vulnerabilità"

Partecipazione in qualità di relatore al convegno "Comunicare la vulnerabilità".

08/10/2020 Convegno AIS, Università degli Studi di Messina

"Imagocrazia: le nuove forme del conflitto politico nell'era digitale"

Partecipazione in qualità di relatore al convegno AIS Politica 2020: Crisi della democrazia e salute globale. Le trasformazioni della politica nell'epoca della globalizzazione dei rischi.

30/04/2020 Università degli studi "Mediterranea" di Reggio Calabria.

"Uno sguardo al mondo che ci aspetta: risvolti sociologici, giuridici e psicologici"

Partecipazione in qualità di relatore al convegno organizzato dall'Associazione studentesca New Deal.

27/11/2019 Hallym University, Chuncheon, Corea del Sud

"Imagocracy: Social Imaginary in the Digital Age"

Seminario per i ricercatori dell'ICAT, Institute for Communication Arts & Technology all'interno degli iCat Colloquium.

11/06/2019 Università per Stranieri "Dante Alighieri" di Reggio Calabria

"Dossier Statistico Immigrazione 2019"

Organizzatore del convegno di presentazione del Dossier Statistico Immigrazione 2019, realizzato dal Centro Studi e Ricerche IDOS, in partenariato con Confronti e con il sostegno dell'Otto per mille della Chiesa Valdese - Unione delle Chiese Metodiste e Valdesi.

11/06/2019 Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria

"Mondi finiti e Reti infinite"

Partecipazione in qualità di relatore al convegno internazionale dal titolo "Innovazione, industria culturale e branding territoriale".

07/05/2019 Università per Stranieri "Dante Alighieri" di Reggio Calabria

"La società schizomediatica"

Partecipazione in qualità di relatore al convegno "La responsabilità informatica e il diritto all'oblio: aspetti giuridici, sociologici e linguistici".

14/11/2018 Istituto Superiore Europeo di Studi Politici, Reggio Calabria

"Popoli Culture Tradizioni. Il patrimonio comune dell'UE del futuro"

Partecipazione in qualità di relatore al convegno organizzato dall'ISESP all'interno del Progetto della Rete italiana dei CDE 2018 dal titolo "Popoli Culture Tradizioni. Il patrimonio comune dell'UE del futuro".

10/04/2018 Accademia delle Belle Arti di Roma

"Between Eyegiene and Eyegasm: Permutations of Subjectivity in the Televisual Age of Sex and Race"

Partecipazione in qualità di relatore al convegno internazionale "Between Eyegiene and Eyegasm: Permutations of Subjectivity in the Televisual Age of Sex and Race" all'interno del ciclo di seminari "Incontri in Accademia" con una Lectio Magistralis del Prof. William Anthony Neruccio della San Diego State University.

02/03/2018 Università degli Studi "Mediterranea" di Reggio Calabria

"Prospettive di genere nelle università scientifiche"

Partecipazione in qualità di relatore al convegno "Prospettive di genere nelle università scientifiche" per la presentazione del progetto GEECCO "Gender Equality in Engineering through Communication and Commitment", finanziato dall'Unione Europea nell'ambito del programma Horizon 2020 research and innovation program.

23/02/2018 Università per Stranieri "Dante Alighieri" di Reggio Calabria

"La Via del Sol Levante. Il Giappone racconta l'Italia"

Organizzazione del convegno internazionale organizzato dall'Università per Stranieri in collaborazione con la Ritsumeikan University di Kyoto e con il Grants-in Aid for Scientific Research "Kakenhi" - JSPS (Japan Society for the Promotion of Science).

20/10/2017 Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale

"Pinocchio e l'Androide"

Partecipazione in qualità di relatore al Festival dell'Anticontemporaneo.

27/06/2017 CEAQ Sorbonne, Centre d'Etudes sur L'Actuel et le Quotidien, Parigi

"Imagocratie. Dieux, Idéologies, Media"

Partecipazione in qualità di relatore al XVIII Convegno internazionale "La Socialité Postmoderne".

16/05/2017 CAT-LAB, Facoltà di Architettura, Università degli Studi "Mediterranea"

"L'Androide e la Bellezza. Riflessioni intorno a Umanesimo Digitale e Patrimonio Culturale"

Partecipazione in qualità di relatore al convegno dal titolo "Il Turismo culturale in Italia: tra nuove professioni e auto imprenditorialità".

30/10/2016 Università di Cassino

"L'informazione al tempo di Internet"

Partecipazione in qualità di relatore al convegno tenutosi all'interno del Festival Anticontemporaneo di Cassino.

13/05/2016 Università degli Studi "Mediterranea" di Reggio Calabria

"La città come mosaico emozionale"

Partecipazione in qualità di relatore al convegno "Yourbanmob. Rigenerazione Urbana attraverso azioni di Riuso, Recupero e Riciclo di spazi abbandonati".

27/04/2016 Università di Macerata

"Psicoanalisi di un Occidente smarrito"

Seminario tenuto all'interno del progetto Unifestival2016.

22/03/2016 Reggio Calabria

"La decrescita come progetto per il futuro"

Organizzazione del Convegno "La decrescita come progetto per il futuro" e relazione introduttiva alla Lectio Magistralis del Prof. Serge Latouche.

20/04/2015 Università di Macerata

"Imagocrazia. Il profeta Obama, I barbari digitali e la futurdestra di Marine le Pen"

Seminario tenuto presso l'Università di Macerata, all'interno del progetto Unifestival2015.

● **COMPETENZE DI GESTIONE E DIRETTIVE**

Membro del Comitato editoriale di Metis. Rivista di Sociologia, presente nell'elenco delle riviste scientifiche dell'ANVUR – Area 14- Scienze politiche e sociali – ISSN: 1592-6311, (dal 01-09-2023 a oggi).

Membro del Comitato editoriale della Collana "Studi sull'Imprenditorialità e l'Innovazione Sociale", edita da FrancoAngeli (dal 01-06-2020 a oggi).

Membro del Comitato scientifico della Collana del Dipartimento di Scienze della Società e della Formazione d'area Mediterranea dell'Università per Stranieri "Dante Alighieri" di Reggio Calabria (dal 01-09-2020 a oggi).

Membro del Comitato editoriale della collana editoriale di studi mediologici e culturali "iMedia", edita da EST - Edizioni Estemporanee di Roma (dal 01-01-2015 a oggi).

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Roma , 18/11/2024



Guerino Bovalino