

MARINA BELLINI

FORMAZIONE

Liceo Artistico

GENOVA

Accademia d'Arte Drammatica del Teatro Stabile

GENOVA

Accademia di Belle Arti - SCENOGRAFIA

VENEZIA

PROFILO PROFESSIONALE

Autore, regista, videomaker, scenografo, multimedia content manager, Metaverso, AI.

Professionista con 30 anni di esperienza in Internet e 18 nel Metaverso, e qualifica di **Art Director**, dispone di un solido background nella **gestione di team per produzione eventi, video, talk show, mostre d'arte, installazioni immersive, formazione, AI generativa** e nel raggiungimento, e superamento, degli obiettivi prefissati. Persegue costantemente l'eccellenza in ambito lavorativo grazie a grande energia e capacità di selezionare qualità e cultura. Competenza tecnica, idee innovative, flessibilità.

ESPERIENZE LAVORATIVE E PROFESSIONALI *recenti*

FORMAZIONE:

Seminari per la divulgazione e conoscenza del metaverso presso università, accademie e aziende (tra cui: IULM, Università di Pisa, EdiConfcommercio, Morris Academy, Lazio Innova).

LABORATORI:

Con **Dario Buratti**, metaverse architect, nel 2023 ha fondato **ArTechTeam** un laboratorio di Arte e Tecnologia Immersiva con un gruppo di professionisti che nel corso degli ultimi due decenni si è occupato della realizzazione di **spazi XR** per eventi orientati ad arte e cultura. Il team ha dedicato la sua esperienza alla conoscenza profonda della società virtuale e degli aspetti estetici che le riguardano indagando e sperimentando l'**AI generativa**.

AI GENERATIVA

Sperimentazione e ricerca con varie applicazioni di **Intelligenza Artificiale generativa**: **ChatGPT** (OpenAI), **Gemini** (Google DeepMind) per i testi - **Midjourney**, **DALL-E 3** (OpenAI),

Stable Diffusion (Stability AI), **Adobe Firefly**, **Microsoft Bing** per le immagini - **Runway Gen-2**, **HeyGen**, **D-ID** per animare immagini statiche in video.

CONVEGNI:

Cartoons On The Bay, Pescara, sulle tematiche del Metaverso; Convegno sul Metaverso - **Ebraica Festival Internazionale di Cultura**; **Sognielettrici**, Festival dell'immaginario fantastico e di fantascienza – IULM.

ALTRI CONVEGNI:

Internet & Mental Health - Facoltà di Psichiatria dell'Università di Genova; **Le dimensioni virtuali dell'uomo dall'immaginario a Internet** - Associazione per la Ricerca e la Formazione nelle Scienze Neuro psico-sociali; **Psichiatria e Mass Media** III Convegno Internazionale della SIPTech, Società Italiana di Psicotecnologie e Clinica dei Nuovi Media.

PRODUZIONE VIDEO:

Machinima, riprese e montaggio, per "**Alfabeto Metaverso**" in "Alfabeto del Futuro" per **Gruppo GEDI**. Supervisione del montaggio delle sequenze di animazione e degli effetti speciali, avendo cura di valorizzare la brand identity ai fini promozionali e commerciali.

Regia e montaggio dei video delle sale dei **Musei Capitolini** e degli altri **Musei di Roma Capitale**.

Video machinima di mostre d'arte ed eventi, fashion design e animazione nel Metaverso.

Autore e regista di **Ieri, Dogi e Domani**, Magazine TV per Liguria Sat

EVENTI VIRTUALI E PHYGITAL

Eventi e Mostre in VR con la presenza di avatar ed esperienze in **Mixed reality** tra cui:

ArTech Gallery - L'opera d'arte nell'epoca dell'AI

Exhibit: "MECHAMORPH" ArTech Gallery

Visioni con AI generativa su Spatial

Corrado Veneziano su Spatial

Francesco Musante in Sansar

Saskia Boddeke con Peter Greenaway, Bryn Oh ed installazioni immersive di altri artisti su **Second Life**.

DESIGN:

Ideazione di Musei 2.0 su varie piattaforme interattive. Gestione della progettazione creativa di importanti progetti multimediali per i **Musei Di Roma Capitale**. **Zetema Progetto Cultura**. Organizzazione di mostre d'arte estese dai Musei reali nel metaverso con la collaborazione di artisti digitali, allestimento di ambienti immersivi per privati e aziende.

EVENTI:

Direzione artistica di **FuturNet: dal Futurismo al Futuro**

Ideazione e direzione artistica di **Digital Café** (per 6 anni con 1250 relatori) a **Più libri più liberi** (Fiera della piccola e media editoria – Roma)

Ideazione e direzione di **InEditaBlog**, evento dei blogger alla Fiera dell'Editoria **InEdita** di Genova

PUBBLICAZIONI:

Trilogia delle ombre tecnologiche: **Maschi Virtuali** (ed. Apogeo); **Maramouse** (ed. Gaia); **Passione cellulare** (ed. Gaia).

Le dimensioni virtuali dell'uomo dall'immaginario a Internet (Associazione per la ricerca e la formazione nelle Scienze Pneu-Psico-Sociali).

Monografie, Prefazioni, Atti Congressuali e partecipazioni a Saggi collettivi (editori Vari)

Editing di libri ed articoli di vari autori e di articoli prodotti con **ChatGPT**.

GIORNALI E RIVISTE

Più di 400 articoli pubblicati su testate giornalistiche tra cui **Boss** e **Penthouse**; Rubrica dedicata ad Internet su **Telesette**; Articoli dedicati al Metaverso su **Il GiornaleOFF**.

WEB & SOCIAL NETWORK

MUSEI 2.0

Ideazione e gestione di Musei 2.0 per Zétema Progetto Cultura – Comune di Roma Capitale

Social Media Manager e Blog Director per numerose figure istituzionali e politiche di rilievo.

Eventi virtuali nel metaverso trasmessi in **streaming su vari canali web**.

Ideazione e gestione della prima **Web Community** “Over 2001” successivamente acquistata da WIND.

Gestione Forum di discussione e **Blog personali di personaggi politici**.

Conferenze e presentazioni di libri in ambienti interattivi del Metaverso.

PREMI E RICONOSCIMENTI

Il documentario “**Roma: 20mila leghe di storia**” in 10 puntate di cui ha curato la regia per la **Rai** ha rappresentato l'Italia alla **Rosa d'Oro di Montreux** classificandosi al secondo posto (Rosa d'Argento).

Vincitrice del concorso video “Innovazione: Sostantivo Femminile” per Lazio Innova (Regione Lazio) con **Binary City**, girato nel metaverso.

Vincitrice del Concorso per lo Spot Pubblicitario al Festival del Cinema di Salerno.

Menzione speciale per La Villa di Livia nei Mondi Virtuali al Video Challenge “Lazio, eterna scoperta” a cura di Lazio Innova per **RomeVideoGameLab 2019**.

LINGUE

Italiano scritto e parlato correttamente

Inglese scritto

PER LE ESPERIENZE DI LAVORO ANTECEDENTI ALL'AVVENTO DI INTERNET (TEATRO, RADIO, TELEVISIONE) CONSULTARE il sito personale: marinabellini.it/chi-sono

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.