



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER L'AMMINISTRAZIONE GENERALE
ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIGITAL LIBRARY

Il giorno 27 giugno 2025, si è riunito in modalità mista, giusta convocazione prot. n. 1812 del 19 giugno 2025 il Consiglio di Amministrazione dell'Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale – *Digital Library*; presenti i membri:

- Andrea De Pasquale, Direttore Generale Direzione generale Digitalizzazione e Comunicazione
- Paola Pisano, consigliere
- Micaela Procaccia, consigliere

Oggetto: Approvazione della prima variazione al Bilancio di previsione E.F. 2025

Delibera n. 2 del 27 giugno 2025

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni e integrazioni, concernente l'istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni, recante “*Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 27 febbraio 2003, n. 97, concernente “*L'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici*”;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, recante “*Legge di contabilità e finanza pubblica*”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*”, in particolare gli art. 33 e 35 con i quali è stato istituito, in qualità di ufficio dotato di autonomia speciale, l'Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale – *Digital Library*, di seguito “**Digital Library**” o “**Istituto**”;

VISTO il decreto ministeriale 18 febbraio 2021, rep. n. 85 con il quale è stato nominato il Consiglio di amministrazione della *Digital Library* (nel prosieguo “**CdA**”);

VISTO il decreto-legge 1° marzo 2021, n. 22, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*”, convertito con modificazioni dalla legge 22 aprile 2021, n. 55;

VISTO il decreto ministeriale 3 febbraio 2022, rep. n. 46, recante “*Organizzazione e funzionamento degli Istituti centrali e di altri istituti dotati di autonomia speciale del Ministero della cultura*”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*”, pubblicato in GU Serie Generale n. 102 del 3 maggio 2024, e in particolare l'art. 41 “*Norme transitorie e abrogazioni*”;



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER L'AMMINISTRAZIONE GENERALE
ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIGITAL LIBRARY

RICHIAMATO l'art. 10 *“Disposizioni in materia di cultura e di organizzazione del Ministero della cultura”*, comma 2, del decreto-legge 10 agosto 2023, n. 105, convertito con modificazioni dalla legge 9 ottobre 2023, n. 137, in base al quale gli incarichi dirigenziali generali e non generali decadono con il perfezionamento delle procedure di conferimento dei nuovi incarichi ai sensi dell'articolo 19 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e *“Sono in ogni caso fatte salve le funzioni delle strutture preposte all'attuazione degli interventi del Piano nazionale di ripresa e resilienza di cui all'articolo 1, comma 1, del decreto-legge 24 febbraio 2023, n. 13, convertito, con modificazioni, dalla legge 21 aprile 2023, n. 41, nonché della Soprintendenza speciale per il PNRR, di cui all'articolo 29 del decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 luglio 2021, n. 108”*;

VISTA la nota del 17 maggio 2024, prot. n. 13133, a firma del Capo dell'Ufficio Legislativo, recante *“Decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 15 marzo 2024, n. 57, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 102 del 3 maggio 2024 – Chiarimenti e istruzioni operative”*, con la quale vengono forniti chiarimenti e istruzioni operative in ordine al regime transitorio applicabile a far data dal 18 maggio 2024;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2024, registrato dalla Corte dei conti in data 30 luglio 2024, al numero 2155, con il quale è stato attribuito al dott. Paolo D'Angeli l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Capo Dipartimento del Ministero della cultura, ai sensi dell'art. 19, comma 3, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165;

VISTO il decreto ministeriale 17 luglio 2024, rep. n. 232, con il quale è stato nominato il Collegio dei revisori dei conti della *Digital Library* (nel prosieguo *“CdR”*);

VISTA la circolare del 31 luglio 2024, n. 8, a firma del Capo di Gabinetto, avente ad oggetto *“Decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 15 marzo 2024, n. 57, recante Regolamento di organizzazione del ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance – Indicazioni sulla struttura organizzativa transitoria”*;

VISTO il decreto ministeriale 5 settembre 2024, rep. n. 270 di *“Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura”*;

VISTA la legge 30 dicembre 2024, n. 207, concernente il *“Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2025 ed il bilancio pluriennale per il triennio 2025 – 2027”*;

VISTO il decreto del Ministero dell'economia e delle finanze del 31 dicembre 2024, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 305 del 31 dicembre 2024, con il quale è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle unità previsionali di base iscritte nello stato di previsione della spesa di questo Ministero – Tabella n. 14 – del bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2025 e per il triennio 2025 – 2027;

VISTA la nota integrativa allo stato di previsione della spesa di questo Ministero, per l'anno finanziario 2025 e per il triennio 2025 – 2027, con la quale sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell'azione amministrativa e della gestione ed i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;

VISTO il decreto ministeriale 14 gennaio 2025 rep. n. 6, con il quale sono attribuite ai titolari dei centri di responsabilità amministrativa di questo Ministero le risorse economico-finanziarie previste nello stato di previsione per l'anno finanziario 2025, in termini di autorizzazioni di competenza e cassa stanziata nei capitoli di spesa;



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER L'AMMINISTRAZIONE GENERALE
ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIGITAL LIBRARY

VISTO il nullaosta della DG ERIC per l'utilizzo dell'avanzo di amministrazione vincolato prima della formale approvazione del conto consuntivo 2024, rilasciato con nota del 17 aprile 2025, prot. n. 8585, acquisita agli atti il 18 aprile 2025, prot. n. 1298;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri numero sn del 22 aprile 2025, con il quale è stato attribuito al dott. Andrea De Pasquale l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di direttore della Direzione generale Digitalizzazione e comunicazione, a cui afferisce l'Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale, nell'ambito generale del Ministero della cultura, ai sensi dell'art. 19, comma 4, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165;

RICHIAMATI

- la delibera del CdA n. 4 del 7 novembre 2024, con la quale è stato approvato il bilancio di previsione dell'Istituto per l'esercizio finanziario 2025 e la successiva approvazione da parte dell'amministrazione vigilante Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali con decreto 5 marzo 2025, n. 19;
- la delibera del CdA n. 3 del 7 novembre 2024 con la quale è stata approvata la seconda variazione al bilancio di previsione dell'Istituto per l'esercizio finanziario 2024 e la successiva approvazione da parte dell'amministrazione vigilante Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali prot. n. 4594 del 20 febbraio 2025;
- la delibera del CdA n.1 del 30 aprile 2025 con la quale è stato approvato il Rendiconto Generale per l'esercizio finanziario 2024.

ESAMINATA la relazione illustrativa della prima variazione al bilancio di previsione per l'esercizio 2025, redatta dal Direttore dell'Istituto, composta dalla relazione stessa e dai seguenti allegati:

1. Bilancio di previsione 2025_ Prima variazione Entrate
2. Bilancio di previsione 2025_ Prima variazione Uscite
3. Stampa riepilogativa variazioni al previsionale 2025

CONSIDERATO che la variazione delle entrate correnti è relativa ad una minor elargizione di fondi per il funzionamento giusto decreto n. 6 del 14 gennaio 2025 del Ministro della Cultura e a maggiori spese per la sicurezza come da comunicazione del 17 aprile 2025 0012003/027-P del Ministero della Cultura;

CONSIDERATO che la variazione delle entrate in conto capitale è relativa ai fondi per il Progetto Teche RAI, in quanto la somma è stata introitata nell'esercizio 2024, in data successiva alla presentazione del bilancio previsionale 2025, con decreto del Ministero della Cultura n. 1198 del 31/10/2024;

CONSIDERATO, altresì, che le variazioni delle uscite correnti riguardano la minor elargizione di fondi per il funzionamento giusto decreto n. 6 del 14 gennaio 2025 del Ministro della Cultura e le maggiori spese per la sicurezza, come da comunicazione del 17 aprile 2025 0012003/027-P del Ministero della Cultura;

CONSIDERATO che la variazione delle uscite in conto capitale riguarda il Progetto Teche RAI, in quanto la somma prevista è stata introitata nell'esercizio 2024 e l'applicazione dell'avanzo di amministrazione vincolato per il proseguimento dell'attuazione dei relativi progetti.



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER L'AMMINISTRAZIONE GENERALE
ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIGITAL LIBRARY

VERIFICATE le suindicate proposte di variazioni, il bilancio di previsione dell'esercizio finanziario 2025 presenta le seguenti risultanze:

QUADRO AGGIORNATO DEL BILANCIO DI PREVISIONE 2025 - ENTRATE

Entrate		Prev.Comp. 2025 consolidata	Variazioni in aumento	Variazioni in diminuzione	Prev.Comp. 2025 aggiornata	Prev.Cassa 2025 aggiornata
Entrate correnti - Titolo I	euro	267.397,00	0,00	11.829,96	255.567,04	255.567,04
Entrate conto capitale - Titolo II	euro	7.774.285,71	0,00	7.050.000,00	724.285,71	724.285,71
Gestioni speciali - Titolo III	euro	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Partite Giro - Titolo IV	euro	1.476.500,00	0,00	0,00	1.476.500,00	1.476.500,00
Totale Entrate	euro	9.518.182,71	0,00	7.061.829,96	2.456.352,75	2.456.352,75
Avanzo di amministrazione utilizzato	euro	0,00	3.262.844,40	0,00	3.262.844,40	
Fondo cassa utilizzato	euro					22.025.385,07
Totale Generale	euro	9.518.182,71	0,00	3.798.985,56	5.719.197,15	24.481.737,82

QUADRO AGGIORNATO DEL BILANCIO DI PREVISIONE 2025 - USCITE

Spese		Prev. Comp. 2025 consolidata	Variazioni in aumento	Variazioni in diminuzione	Prev. Comp. 2025 aggiornata	Prev. Cassa 2025 aggiornata
Uscite correnti - Titolo I	euro	244.397,00	0,00	11.829 ,96	232.567,04	279.841,59
Uscite conto capitale - Titolo II	euro	7.797.285,71	0,00	3.787.155,60	4.010.130,11	13.517.250,41
Gestioni speciali - Titolo III	euro	0,00	0,00	0,00	0,00	9.044.634,37
Partite Giro - Titolo IV	euro	1.476.500,00	0,00	0,00	1.476.500,00	1.640.011,45
Totale Uscite	euro	9.518.182,71	0,00	3.798.985,56	5.719.197,15	24.481.737,82
Entrate non impiegate	euro	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER L'AMMINISTRAZIONE GENERALE
ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIGITAL LIBRARY

Totale Generale	euro	9.518.182,71	0,00	3.798.985,56	5.719.197,15	24.481.737,82
------------------------	------	--------------	------	--------------	--------------	---------------

DATO ATTO che nella predisposizione dei documenti finanziari e contabili di cui innanzi, risultano rispettati i principi di bilancio come si evidenzia dalle risultanze della gestione;

ACCERTATO che i documenti finanziari e contabili in cui si articola il bilancio sono stati predisposti in conformità a quanto disciplinato dalla legislazione vigente in materia di contabilità pubblica e dal vigente regolamento di contabilità;

TENUTO CONTO altresì della nota prot. 707 del 17.01.2017 della Direzione generale Bilancio al capoverso 3, punto b indica che “*gli istituti ed i musei dotati di autonomia speciale sono stati esonerati dall’applicazione delle norme di contenimento della spesa pubblica in quanto i relativi oneri sono stati assolti direttamente dalla Direzione Generale Musei*”;

PRESO ATTO del parere favorevole espresso dal Collegio dei Revisori, di cui alla relazione allegata al verbale n. 4 del 18 giugno 2025 (rep. n. 16 del 19 giugno 2025), parte integrante della presente deliberazione;

Tutto ciò premesso, il Consiglio di Amministrazione a voti unanimi e palesi dei presenti

DELIBERA

1. Di approvare la prima variazione al Bilancio di previsione 2025 dell’Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale – Digital Library, composta dai seguenti documenti, che formano parte integrante e sostanziale della presente deliberazione:
 - Bilancio di previsione 2025_ Prima variazione Entrate;
 - Bilancio di previsione 2025_ Prima variazione Uscite;
 - Stampa riepilogativa variazioni al previsionale 2025.
2. Di sottoporre il presente atto all’approvazione delle Direzioni generali vigilanti.
3. Di disporre che la presente deliberazione venga pubblicata nella sezione Amministrazione Trasparente del sito web dell’Istituto.

IL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
(dott. Andrea DE PASQUALE)