

IL PND in viaggio

Dialoghi con i luoghi del patrimonio

Bologna

17 aprile 2025

Opificio Golinelli
Via Paolo Nanni Costa, 14 | Auditorium

9.00

Welcome coffee e registrazioni

9.45

Saluti istituzionali

10.00

Le iniziative della Digital Library nell'ambito della trasformazione digitale

Il Piano nazionale di digitalizzazione del patrimonio culturale: visione e strategia

Roberto Balzani, direttore Dipartimento di Storia Culture Civiltà presso l'Università di Bologna

Strategie e piattaforme digitali per il patrimonio culturale: l'investimento M1C3 1.1

Antonella Negri, funzionario dell'Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale - Digital Library

La digitalizzazione del patrimonio culturale: il sub-investimento M1C3 1.1.5

Giovanni Pescarmona, umanista digitale dell'Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale - Digital Library

Ecomic: l'Ecosistema digitale per la cultura

Valentina Rossetti, umanista digitale dell'Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale - Digital Library

Chiara Fauda Pichet, umanista digitale dell'Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale - Digital Library

Dicolab. Cultura al digitale. Il sistema formativo per la trasformazione digitale del patrimonio culturale

Dott.ssa **Martina De Luca**, responsabile area Formazione della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali

Dott. **Fabrizio Pedroni**, responsabile area Digital Education and Training della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali

Tavola rotonda

Quali reti territoriali per costruire un ecosistema digitale per la cultura italiana?

Moderata: **Roberto Balzani**

Ospiti: TBA

13.00

Q&A

13.30

Light lunch

14.30

Sessioni parallele

Sessione 1. **La progettazione dei servizi digitali per la cultura: fasi e strumenti**

Sessione 2. **Laboratorio di co-progettazione. Ideare e costruire nuovi servizi con Ecomic**

Sessioni su iscrizione, a numero chiuso.

I partecipanti riceveranno conferma via e-mail, in base ai posti disponibili.

16.45

Conclusioni