

Ecosistema digitale per la cultura: ascoltare, condividere innovare.

16 dicembre 2024

Biblioteca nazionale centrale di Roma
Viale Castro Pretorio 105, Roma - Sala 1/2

■ 9.00-9.50

Accoglienza e registrazioni

■ 10.00

Saluti istituzionali

Ing. **Angelantonio Orlando**, direttore generale Unità di Missione per l'attuazione del PNRR e dirigente delegato dell'Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale - Digital Library

■ 10.15

PARTE I: La costruzione dell'Ecosistema digitale per la cultura

Strategia e piattaforme digitali per il patrimonio culturale

Arch. **Antonella Negri**, Funzionario responsabile U.O. programmazione dell'Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale - Digital Library

Ecomic: l'Ecosistema digitale per la cultura

Dott.ssa **Valentina Rossetti**, Demand manager - Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale - Digital Library

DPaaS: un laboratorio per creare prodotti e servizi digitali innovativi

Dott.ssa **Chiara Fauda Pichet**, Product manager DPaaS - Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale - Digital Library

Strategia di procurement per la creazione di un mercato di servizi digitali innovativi

Dott.ssa **Chiara Fauda Pichet**, Product manager DPaaS - Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale - Digital Library

Dott.ssa **Valentina Rossetti**, Demand manager - Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale - Digital Library

11.15

Q&A

11.45

PARTE II: Valorizzazione culturale: esperienze a confronto

Tavola rotonda | Valorizzare il patrimonio per migliorare la fruizione

Moderata:

arch. **Laura Moro**, dirigente del servizio II, Direzione Generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio

Intervengono:

dott.ssa **Monica Bernacchia**, referente del dipartimento comunicazione del Museo Tattile Statale Omero; prof. **Francesco Colace**, Parco Archeologico di Pompei; dott. **Fabio D'Orsogna**, funzionario responsabile dell'Ufficio Digital Library della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma; dott.ssa **Stella Falzone**, direttore del Museo Archeologico Nazionale di Taranto-MarTa; arch. **Mauro Saccone**, esperto di rilievo 3D e GIS per il patrimonio culturale, dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre; prof.ssa **Giovanna Spadafora**, vice-coordinatrice del progetto D-TECH, dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre; dott. **Enrico Trogu**, direttore funzionario delegato dell'Archivio di Stato di Cagliari

13.00

Light lunch

14.00

PARTE III: Tavoli di lavoro

Dialogo con i luoghi della cultura: individuazione dei fabbisogni per la progettazione di servizi digitali a valore aggiunto. Gli scenari:

- Un patrimonio culturale più accessibile e inclusivo attraverso le nuove tecnologie
- Esperienze culturali coinvolgenti attraverso le nuove frontiere della *gamification*
- Nuovi modelli di fruizione avanzata per favorire l'accesso alla cultura
- Servizi digitali per supportare il restauro dei beni culturali

16:30-17.00

Conclusioni e restituzione plenaria delle attività