

IL PND in viaggio

Dialoghi con i luoghi del patrimonio

Torino

27 novembre 2024

Campus Luigi Einaudi
Lungo Dora Siena 100/A | Main Hall – Aula A1

9.00

Welcome coffee e registrazioni

9.45

Saluti istituzionali

10.00

Il Piano nazionale di digitalizzazione del patrimonio culturale (PND)

Introduzione al Piano nazionale di digitalizzazione del patrimonio culturale

Arch. **Antonella Negri**, funzionario dell'Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale - Digital Library

La visione e il processo partecipativo del Piano nazionale di digitalizzazione del patrimonio culturale

Prof. **Roberto Balzani**, direttore Dipartimento di Storia Culture Civiltà presso l'Università di Bologna

10.45

L'attuazione del PND

L'ecosistema digitale per la Cultura

Dott.ssa **Valentina Rossetti**, umanista digitale dell'Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale - Digital Library

La digitalizzazione del patrimonio culturale

Dott.ssa **Chiara Fauda Pichet**, umanista digitale dell'Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale - Digital Library



Dicolab. Cultura al digitale. Il sistema formativo per la trasformazione digitale del patrimonio culturale

Dott.ssa **Martina De Luca**, responsabile area Formazione della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali

Dott. **Fabrizio Pedroni**, responsabile area Digital Education and Training della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali

11.45

Tavola rotonda

Valorizzare il patrimonio per migliorare la fruizione: il digitale a supporto delle strategie degli istituti culturali

Modera: **Roberto Balzani**

13.00

Q&A

13.30

Light lunch

14.30

Sessioni parallele

Sessione 1. **La progettazione dei servizi digitali per la cultura: fasi e strumenti**

Sessione 2. **Come misurare la maturità digitale? Un confronto sullo strumento di autovalutazione per gli istituti e i luoghi della cultura**

Sessioni su iscrizione, a numero chiuso.

I partecipanti riceveranno conferma via e-mail, in base ai posti disponibili.

16.45

Conclusioni

