

Riconoscere le connessioni.

Musei Archivi Biblioteche

CONVEGNO

6 dicembre 2024

9:00-17:30

Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, Auditorium

PROGRAMMA della MATTINA

9:00 –	SALUTI ISTITUZIONALI
9:30	Onofrio Cutaia, Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali
9:30 –	SESSIONE 1
11:00	<i>modera</i> Martina De Luca, Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali
	<i>Intervengono</i> Roberto Balzani, Alma Mater Studiorum Università di Bologna <i>L'evoluzione diacronica del digitale e l'impatto su archivi, biblioteche e musei</i> Gino Roncaglia, Università Roma Tre <i>L'impatto del digitale sulla conoscenza</i> Martina Bagnoli, Europeana Foundation <i>Dalle biblioteche digitali agli spazi digitali: raccolte, collezioni, servizi</i>
11:00 –	PAUSA CAFFÈ
11:30	
11:30 –	SESSIONE 2 • DIGITALE TRA PRESENTE E FUTURO
13:00	<i>modera</i> Giovanni Michetti, Sapienza Università di Roma
	<i>intervengono</i> Ludovic Delepine, European Parliament Archives Unit Derrick de Kerckhove, Media Duemila
13:00 –	CONCLUSIONI MATTINA
13:30	
13:30 –	PAUSA PRANZO
14:30	

Riconoscere le connessioni.

Musei Archivi Biblioteche

CONVEGNO

6 dicembre 2024

9:00-17:30

Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, Auditorium

PROGRAMMA del POMERIGGIO

14:30 – **SESSIONE 3 • CREARE CONNESSIONI: LA DIMENSIONE DIGITALE NELLA PROSPETTIVA MAB**

15:30 ***Tavola rotonda* modera**

Fabrizio Pedroni, Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali

intervengono

Claudio Leombroni, referente nazionale MAB per AIB Associazione Italiana Biblioteche

Mirco Modolo, referente nazionale MAB per ANAI Associazione nazionale archivistica italiana

Antonella Pinna, referente nazionale MAB per ICOM International Council Of Museums

Paolo Baldi, Regione Toscana

15:30 – **SESSIONE 4 • IL PROGETTO DIGITAL MAB**

17:00 *modera*

Marzia Piccininno, Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali

intervengono

Mirko Vecchiarelli, Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali

Presentazione del bando di ricerca-azione

Il percorso formativo

Chiara Veninata, Istituto Centrale per gli Archivi

I sistemi informativi dei domini MAB: presente e futuro

Sarah D. Orlandi, Creando. Idee e strategie per la cultura

Comunicazione digitale ed etica del coinvolgimento

Iolanda Pensa, Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana

Uso e riuso. Potenziare coinvolgimento, visibilità, interoperabilità e impatto

Giovanni Michetti, Sapienza Università di Roma

Il valore economico del patrimonio culturale digital

Elena Pelosi, Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali

Digital Heritage Explorers Dutch Edition

17:00 – **CONCLUSIONI**

17:30