



# *Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER L'AMMINISTRAZIONE GENERALE  
ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE  
DIGITAL LIBRARY

## DETERMINA

**Approvazione degli atti di selezione e della graduatoria finale dell'Avviso pubblico tramite il portale di reclutamento "InPa" per la selezione di n. 1 esperta/o nel settore tecnologie dell'informazione e della comunicazione, per attività di supporto nella definizione delle scelte strategiche e operative e nella valutazione dei processi di evoluzione delle infrastrutture tecnologiche, a valere sulle risorse del PNRR, Misura 1, Componente 3, Sub-investimento M1C3 1.1.4 - "Infrastruttura software del patrimonio culturale" - CUP: F81B21007750006.**

## IL CAPO DIPARTIMENTO AVOCANTE

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante *"Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi"*;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante *"Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59"*;

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni, recante *"Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche"*;

**VISTE** la legge 16 gennaio 2003, n. 3, recante *"Disposizioni ordinamentali in materia di pubblica amministrazione"* e, in particolare, l'articolo 11, comma 2-bis, così come introdotto dall'art. 41, comma 1, del decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76, convertito, con modificazioni, dalla legge 11 settembre 2020, n. 120, recante *"Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitale"*, ai sensi del quale *"Gli atti amministrativi anche di natura regolamentare adottati dalle Amministrazioni di cui all'articolo 1, comma 2, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, che dispongono il finanziamento pubblico o autorizzano l'esecuzione di progetti di investimento pubblico, sono nulli in assenza dei corrispondenti codici di cui al comma 1 (CUP) che costituiscono elemento essenziale dell'atto stesso"*, e la delibera del CIPE n. 63 del 26 novembre 2020 che introduce la normativa attuativa della riforma del CUP;

**VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e successive modificazioni, recante *"Codice dei beni culturali e del paesaggio"*;

**VISTO** il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, e successive modificazioni, recante *"Codice dell'amministrazione digitale"*;

**VISTA** la legge 31 dicembre 2009, n. 196, recante *"Legge di contabilità e finanza pubblica"*;

**VISTA** la legge 6 novembre 2012, n. 190, e successive modificazioni, recante *"Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione"*;



# *Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER L'AMMINISTRAZIONE GENERALE  
ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE  
DIGITAL LIBRARY

**VISTO** il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, e successive modificazioni, recante *“Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”*;

**VISTO** il decreto legislativo 8 aprile 2013, n. 39, e successive modificazioni, recante *“Disposizioni in materia di inconfiribilità e incompatibilità di incarichi presso le pubbliche amministrazioni e presso gli enti privati in controllo pubblico”*;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, come modificato dal decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 24 giugno 2021, n. 123, recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo”*, ed in particolare:

➤ l'art. 26-bis con il quale viene istituita l'Unità di missione per l'attuazione del PNRR (di seguito **“Unità di missione”**), quale ufficio dirigenziale di livello generale straordinario per il coordinamento e l'attuazione, anche in collaborazione con le altre amministrazioni competenti, degli interventi e dei progetti del PNRR attribuiti alla responsabilità del Ministero, nonché delle attività di gestione, monitoraggio e controllo, previste dall'articolo 8 del decreto-legge del 31 maggio 2021, n. 77;

➤ gli artt. 33 e 35 ai sensi dei quali è stato istituito, in qualità di ufficio dirigenziale di livello generale dotato di autonomia speciale, l'Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale – *Digital Library* (di seguito **“Digital Library”** o **“Istituto”**);

**VISTO** il Regolamento (UE) 2021/241 del Parlamento europeo e del Consiglio del 12 febbraio 2021, che istituisce lo strumento di recupero e resilienza (*regolamento RRF*) con l'obiettivo specifico di fornire agli Stati membri il sostegno finanziario al fine di conseguire le tappe intermedie e gli obiettivi delle riforme e degli investimenti stabiliti nei loro piani di ripresa e resilienza;

**VISTI** i principi trasversali previsti dal PNRR, quali, tra l'altro, il principio del contributo all'obiettivo climatico e digitale (c.d. *tagging*), il principio di parità di genere, l'obbligo di protezione e valorizzazione dei giovani ed il superamento del divario territoriale;

**VISTO** il decreto-legge 1 marzo 2021, n. 22, convertito con modificazioni dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante *“Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”*;

**VISTO** il decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77, convertito con modificazioni dalla legge 29 luglio 2021, n. 108, recante *“Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure”* e in particolare:

- l'articolo 6, ai sensi del quale sono attribuiti all'Ispettorato generale per il PNRR compiti di coordinamento operativo sull'attuazione, sulla gestione finanziaria e sul monitoraggio del PNRR, nonché di controllo e rendicontazione all'Unione europea ai sensi degli articoli 22 e 24 del Regolamento (UE) 2021/241;



# *Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER L'AMMINISTRAZIONE GENERALE  
ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE  
DIGITAL LIBRARY

- l'articolo 50, comma 3, ai sensi del quale nel caso di interventi finanziati con risorse del PNRR i relativi contratti divengono efficaci con la stipulazione degli stessi;

**VISTO** il decreto-legge 9 giugno 2021, n. 80, convertito con modificazioni dalla legge 6 agosto 2021, n. 113, recante *“Misure urgenti per il rafforzamento della capacità amministrativa delle pubbliche amministrazioni funzionale all'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e per l'efficienza della giustizia”*, ed in particolare l'articolo 1 *“Modalità speciali per il reclutamento del personale e il conferimento di incarichi professionali per l'attuazione del PNRR da parte delle amministrazioni pubbliche”*;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 7 luglio 2021, che individua le amministrazioni centrali di cui all'articolo 8 del decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77, titolari di interventi previsti nel PNRR, che provvedono al coordinamento delle relative attività di gestione nonché al loro monitoraggio, rendicontazione e controllo;

**VISTO** il *“Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza”* (di seguito *“PNRR”* o *“Piano”*) presentato dall'Italia alla Commissione europea in data 30 aprile 2021 e valutato positivamente con Decisione del Consiglio ECOFIN del 13 luglio 2021, notificata all'Italia dal Segretariato generale del Consiglio con nota LT161/21, del 14 luglio 2021 come modificato con Decisione del Consiglio ECOFIN 9381/24 del 26 aprile 2024;

**VISTO** il decreto del Ministro dell'economia e delle finanze del 6 agosto 2021 adottato ai sensi dell'articolo 7, primo comma, ultimo periodo, del decreto-legge 9 giugno 2021, n. 80, pubblicato in Gazzetta Ufficiale Serie Generale n. 229 del 24 settembre 2021, relativo all'assegnazione delle risorse in favore di ciascuna Amministrazione responsabile degli interventi PNRR e corrispondenti *milestone* e *target*;

**VISTO** il decreto-legge 10 settembre 2021, n. 121, convertito con modificazioni dalla legge 9 novembre 2021, n. 156, recante *“Disposizioni urgenti in materia di investimenti e sicurezza delle infrastrutture, dei trasporti e della circolazione stradale, per la funzionalità del Ministero delle infrastrutture e della mobilità sostenibili, del Consiglio superiore dei lavori pubblici e dell'Agenzia nazionale per la sicurezza delle infrastrutture stradali e autostradali”* e, in particolare, l'articolo 10, commi 1-6, che definiscono alcune procedure per l'attuazione del PNRR, prevedendo che le amministrazioni responsabili stabiliscano criteri di assegnazione delle risorse ulteriori rispetto a quelli ordinari previsti dalla disciplina di settore e idonei ad assicurare il rispetto delle condizionalità, degli obiettivi iniziali, intermedi e finali e dei cronoprogrammi previsti dal PNRR, nonché i relativi obblighi di monitoraggio;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 15 settembre 2021 nel quale sono definite le modalità di rilevazione dei dati di attuazione finanziaria, fisica e procedurale relativi a ciascun progetto, da rendere disponibili in formato elaborabile, con particolare riferimento ai costi programmati, agli obiettivi perseguiti, alla spesa sostenuta, alle ricadute sui territori che ne



# *Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER L'AMMINISTRAZIONE GENERALE  
ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE  
DIGITAL LIBRARY

beneficiano, ai soggetti attuatori, ai tempi di realizzazione previsti ed effettivi, agli indicatori di realizzazione e di risultato, nonché a ogni altro elemento utile per l'analisi e la valutazione degli interventi;

**VISTO** il decreto del Ministro dell'economia e delle finanze 11 ottobre 2021, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 279 del 23 novembre 2021, con il quale sono state rese note le procedure per la gestione del PNRR in merito alle risorse messe in campo e, in particolare, l'articolo 2, comma 4, che prevede che per le Amministrazioni dello Stato, titolari di interventi o responsabili della loro diretta attuazione, vengano attivate apposite contabilità speciali ad esse intestate, nell'ambito delle quali saranno gestite le risorse del PNRR;

**VISTO** il decreto del Ministro per la pubblica amministrazione del 14 ottobre 2021, adottato ai sensi dell'articolo 1, comma 6, del decreto-legge 9 giugno 2021, n. 80, pubblicato in Gazzetta Ufficiale n. 268 del 10 novembre 2021, recante *“Modalità per l'istituzione degli elenchi dei professionisti e del personale in possesso di un'alta specializzazione per il PNRR”*;

**VISTA** la nota n. 281033 del 10 novembre 2021, con la quale il Ministero dell'economia e delle finanze ha comunicato che in favore del Ministero della cultura è stata attivata la contabilità speciale numero 6285 denominata *“PNRR-MINISTERO CULTURA”* e che all'allegato 1 della medesima nota sono indicati i codici di ciascuno degli investimenti assegnati alla titolarità del Ministero della cultura;

**VISTA** la circolare del Ministero dell'economia e delle finanze del 18 gennaio 2022, n. 4, avente ad oggetto *“Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – articolo 1, comma 1 del decreto-legge n. 80 del 2021 - Indicazioni attuative”*;

**VISTO** il decreto ministeriale 3 febbraio 2022, rep. n. 46, recante *“Organizzazione e funzionamento degli Istituti centrali e di altri istituti dotati di autonomia speciale del Ministero della cultura”*, registrato dalla Corte dei conti in data 3 marzo 2022, al numero 461;

**VISTO** il decreto-legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito con modificazioni dalla legge 29 giugno 2022, n. 79, recante *“Ulteriori misure urgenti per l'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR)”*;

**VISTO** il decreto-legge 24 febbraio 2023, n. 13, recante *“Disposizioni urgenti per l'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e del Piano nazionale degli investimenti complementari al PNRR (PNC), nonché per l'attuazione delle politiche di coesione e della politica agricola comune”*;

**VISTO** il decreto del Segretariato generale di questo Ministero del 21 marzo 2023, rep. n. 266, recante *“Modello di Governance per l'attuazione del Piano Nazionale di Recupero e Resilienza e del Piano nazionale per gli investimenti complementari al Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNC) a titolarità del Ministero della cultura”*, che abroga il precedente decreto del 20 gennaio 2022, rep. n. 10;



# *Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER L'AMMINISTRAZIONE GENERALE  
ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE  
DIGITAL LIBRARY

**VISTO** il decreto del Ministero per la pubblica amministrazione 3 novembre 2023 sulle caratteristiche e modalità di funzionamento del Portale unico del reclutamento;

**VISTO** il decreto del Segretario generale 15 novembre 2023, rep. n. 1268, che integra il “*Modello di Governance per l’attuazione del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza e del Piano Nazionale per gli investimenti Complementari al Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNC) a titolarità del Ministero della Cultura*” di cui al predetto decreto del 21 marzo 2023, rep. n. 266;

**VISTO** il decreto del Ministero della cultura 23 gennaio 2024 rep. 26 “*Atto di indirizzo concernente l’individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell’anno 2024 e per il triennio 2024-2026*”, registrato alla Corte dei Conti il 7 febbraio 2024 al n. 277;

**VISTO** il decreto ministeriale 31 gennaio 2024, rep. n. 36, recante “*Adozione del Piano Integrato di Attività e Organizzazione per il triennio 2024-2026*”;

**VISTO** il decreto-legge 2 marzo 2024, n. 19, convertito con modificazioni dalla legge del 29 aprile 2024, n. 56, recante “*Ulteriori disposizioni urgenti per l’attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza*”;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 15 marzo 2024, n. 57 recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione con il ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

**VISTO** in particolare l’articolo 41 del citato DPCM n. 57/2024;

**VISTO** altresì il comma 2 dell’articolo 10 del decreto-legge 10 agosto 2023, n. 105, convertito con modificazioni dalla legge 9 ottobre 2023, n. 137, ai sensi del quale “... *Gli incarichi dirigenziali generali e non generali decadono con il perfezionamento delle procedure di conferimento dei nuovi incarichi ai sensi dell’articolo 19 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165. Sono in ogni caso fatte salve le funzioni delle strutture preposte all’attuazione degli interventi del Piano nazionale di ripresa e resilienza di cui all’articolo 1, comma 1, del decreto- legge 24 febbraio 2023, n. 13, convertito, con modificazioni, dalla legge 21 aprile 2023, n. 41, nonché della Soprintendenza speciale per il PNRR, di cui all’articolo 29 del decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 luglio 2021, n. 108*”;

**VISTA** la nota prot n. 13133 del 17 maggio 2024, a firma del Capo dell’Ufficio Legislativo, recante “*Decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 15 marzo 2024, n. 57, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 102 del 3 maggio 2024 – Chiarimenti e istruzioni operative*”, con la quale vengono forniti chiarimenti e istruzioni operative in ordine al regime transitorio applicabile, a far data dal 18 maggio 2024;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2024, registrato dalla Corte dei conti in data 30 luglio 2024, al numero 2155, con il quale è stato attribuito al dott. Paolo D’Angeli l’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Capo Dipartimento del Ministero della cultura, ai sensi dell’art. 19, comma 3, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165;



# Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER L'AMMINISTRAZIONE GENERALE  
ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE  
DIGITAL LIBRARY

**VISTA** la circolare del 31 luglio 2024, n. 8, a firma del Capo di Gabinetto, avente ad oggetto “Decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 15 marzo 2024, n. 57, recante Regolamento di organizzazione del ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance – Indicazioni sulla struttura organizzativa transitoria”;

**VISTO** il decreto del Capo del Dipartimento per l’Amministrazione generale 5 agosto 2024, rep. n. 3, di delega all’ing. Angelantonio Orlando delle attività concernenti l’ordinaria gestione dell’Istituto, nelle more del conferimento dell’incarico al dirigente titolare;

**VISTO** il decreto ministeriale 5 settembre 2024, rep. n. 270 di “Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura”;

**RICHIAMATO** l’art. 26-bis del citato decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, come introdotto dal decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 24 giugno 2021, n. 123, pubblicato in G.U. del 15 settembre 2021, ai sensi del quale presso il Segretariato generale è istituita l’Unità di missione per l’attuazione del PNRR, ai sensi dell’art. 8 del decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77 (in Gazzetta Ufficiale - Serie generale - n. 129 del 31 maggio 2021 - Edizione straordinaria), convertito con la legge 29 luglio 2021, n. 108, recante “Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure”;

**VISTO** l’investimento 1.1. “Strategie e piattaforme digitali per il patrimonio culturale” (di seguito “**Investimento Strategie digitali**”) volto a creare un ecosistema digitale della cultura, basato su un insieme coordinato e interdipendente di infrastrutture e piattaforme per la creazione e gestione di servizi di produzione, raccolta, conservazione, distribuzione e fruizione di risorse culturali digitali;

**CONSIDERATO** che la *Digital Library* è stata designata quale **Struttura delegata al processo di coordinamento** dell’Investimento *Strategie digitali* per effetto del decreto del Segretario generale sopra richiamato del 21 marzo 2023, rep. n. 266;

**CONSIDERATO** che nell’ambito di tale investimento è previsto il sub-investimento M1C3 1.1.4 “*Infrastruttura software per il patrimonio culturale*” (di seguito anche “sub-investimento M1C3 1.1.4”), finalizzato alla creazione di una infrastruttura software, nativamente cloud, per la raccolta, conservazione ed esposizione delle risorse digitali della cultura;

**CONSIDERATO** che il comma 1 del sopracitato articolo 1 del decreto-legge 9 giugno 2021, n. 80, prevede, tra l’altro, che “*le amministrazioni titolari di interventi previsti nel PNRR possono porre a carico del PNRR esclusivamente le spese per il reclutamento di personale specificamente destinato a realizzare i progetti di cui hanno la diretta titolarità di attuazione, nei limiti degli importi che saranno previsti dalle corrispondenti voci di costo del quadro economico del progetto*”;

**CONSIDERATO** che, al fine di raggiungere gli obiettivi imposti dal PNRR, è stato elaborato, sulla base delle indicazioni di cui alla richiamata circolare del Ministero dell’economia e delle finanze del



# *Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER L'AMMINISTRAZIONE GENERALE  
ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE  
DIGITAL LIBRARY

18 gennaio 2022, n. 4, un Piano dei fabbisogni di personale necessario per la realizzazione delle attività progettuali dei sub-investimenti già avviati e per i quali la *Digital Library* svolge le funzioni anche di **Soggetto attuatore**, con l'imputazione dei relativi costi all'interno dei corrispondenti quadri economici di progetto;

**CONSIDERATO** che con nota del 20 gennaio 2023, prot. n. 84, il suddetto Piano dei fabbisogni è stato trasmesso all'Unità di missione per la preventiva verifica sull'ammissibilità delle spese per il personale da imputare sui quadri economici di progetto, come previsto dal medesimo comma 1 dell'articolo 1 del decreto-legge 9 giugno 2021, n. 80;

**CONSIDERATO** che l'Unità di missione, con nota del 23 gennaio 2023, prot. n. 2258, acquisita agli atti al prot. n. 95, ha concesso il nulla osta all'ammissibilità di dette spese e alla loro imputazione sui quadri economici di progetto;

**CONSIDERATO** che con nota 21 giugno 2024, prot. n. 1476 è stata avanzata la necessità di pubblicare un interpello volto a verificare la presenza nell'ambito del Ministero di varie figure professionali disponibili a ricoprire il ruolo di supporto nell'ambito dei sub-investimenti summenzionati;

**VISTO** l'interpello interno pubblicato dalla Direzione generale Organizzazione con avviso del 25 giugno 2024, conclusosi con esito negativo;

**VISTO** l'avviso per la ricerca di n. 1 esperta/o nel settore tecnologie dell'informazione e della comunicazione, per attività di supporto nella definizione delle scelte strategiche e operative e nella valutazione dei processi di evoluzione delle infrastrutture tecnologiche – sub-investimento M1C3 1.1.4 *"Infrastruttura software del patrimonio culturale"* - CUP: F81B21007750006, approvato con Determina del Segretario generale avocante n. 62 del 12 luglio 2024 e pubblicato sul portale del reclutamento "InPA" in data 27/10/2022 con scadenza il 07/11/2022;

**VISTI** gli esiti trasmessi dal Dipartimento della funzione pubblica, recante gli elenchi dei candidati e le relative candidature pervenute del suindicato avviso;

**VISTA** la determina del 4 settembre 2024, prot. n. 78, di istituzione della Commissione per la valutazione delle candidature pervenute in esito all'Avviso pubblico citato;

**VISTI** gli atti e gli esiti delle attività condotte dalla suindicata Commissione di valutazione, come da verbali e atti trasmessi dal Presidente con nota dell'8 ottobre 2024 acquisita al prot. n. 2411;

**TENUTO CONTO** che la graduatoria finale avrà una durata di 24 mesi decorrenti dall'avvenuta approvazione della stessa da parte della Digital Library. Ove se ne ravvisi la necessità, nonché in esito a rinunce, la Digital Library potrà attivare ulteriori incarichi per profili analoghi attingendo dalla suddetta graduatoria dai profili ritenuti idonei;



# Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER L'AMMINISTRAZIONE GENERALE  
ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE  
DIGITAL LIBRARY

**RITENUTO** di dover procedere, verificata la legittimità della procedura, all'approvazione degli atti di selezione e della graduatoria finale;

**ATTESO** che successivamente all'emanazione della presente determina si procederà alla stipula del contratto con i candidati risultati vincitori;

## DETERMINA

### Art. 1

1. In relazione all'Avviso pubblico per la selezione di n. 1 esperto esterno nel settore tecnologie dell'informazione e della comunicazione, per attività di supporto nella definizione delle scelte strategiche e operative e nella valutazione dei processi di evoluzione delle infrastrutture tecnologiche – *sub-investimento M1C3 1.1.4 "Infrastruttura software del patrimonio culturale"* – CUP F81B21007750006, presso la Digital Library, a cui conferire ai sensi dell'art. 7 del decreto legge 9 giugno 2021, n. 80, n. 1 incarico di lavoro di natura autonoma a mezzo di valutazione comparativa, ex art. 7, comma 6, del Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i., sono approvati gli atti della selezione pubblica per il profilo ricercato.

### Art. 2

1. In esito alla procedura e agli atti richiamati è approvata la seguente graduatoria finale, in ordine di merito, contenente:
  - i vincitori in numero pari alle posizioni richieste dall'Avviso;
  - gli idonei che hanno conseguito una valutazione complessiva minima pari a 60/100 punti, rimangono in posizione utile in caso di eventuale scorrimento della graduatoria.

**Graduatoria finale Esperto nel settore tecnologie dell'informazione e della comunicazione, per attività di supporto nella definizione delle scelte strategiche e operative e nella valutazione dei processi di evoluzione delle infrastrutture tecnologiche - n. 1 esperto**

N.	Codice Candidatura	Cognome	Nome	Punteggio Totale Fase 1)	Punteggio Totale Fase 2)	Punteggio Totale	Esito
1	V1CBMZ21YM	Gatti	Roberto	24,70	55,00	<b>79,70</b>	Vincitore
2	AR1QQD8ZXE	Polegri	Gianluca	15,30	58,30	<b>73,70</b>	Idoneo
3	C9AD38W7DG	Palestra	Giuseppe Carlo	18,30	46,70	<b>65,00</b>	Idoneo
4	4W7SYCX4YV	Anzalone	Ester	10,70	45,00	<b>55,70</b>	Idoneo
5	F1KTEXT7WK	Micozzi	Paolo	14,30	40,00	<b>54,30</b>	Idoneo





# Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER L'AMMINISTRAZIONE GENERALE  
ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE  
DIGITAL LIBRARY

6	FNGXPMWFU4	Pagliacci	Werter	14,30	35,00	<b>49,30</b>	Idoneo
7	FK9NG7HG96	Liguori	Walter	18,30	30,00	<b>48,30</b>	Idoneo
8	UX3FCV472Q	Auriemma	Filly Marina	12,30	33,30	<b>45,70</b>	Idoneo
9	DKH9SNPA5T	Meo	Luigi	15,30	21,70	<b>37,00</b>	Idoneo
10	U2VWNH8S4G	Sorgente	Giuseppe	15,00	21,70	<b>36,70</b>	Idoneo

2. La eventuale rinuncia all'incarico da parte del candidato comporta la decadenza dalla graduatoria e lo scorrimento alla posizione successiva.

### Art. 3

1. La Digital Library provvede a stipulare, con l'esperto selezionato, il relativo contratto di lavoro autonomo, con partita I.V.A.
2. Nel contratto sono specificati i termini, le modalità e le ulteriori condizioni di espletamento dell'incarico e il corrispettivo da erogare all'esperto è definito secondo i parametri indicati nella determina a contrarre Rep. n. 62 del 12/07/2024 e nell'Avviso pubblico.
3. La stipula del contratto è subordinata all'espletamento dei controlli sul possesso dei requisiti dichiarati e la relativa efficacia è subordinata alla disciplina vigente in materia in materia di controlli preventivi di legittimità e contabile nonché di pubblicità.
4. La eventuale rinuncia da parte del candidato al conferimento dell'incarico comporta la decadenza dalla graduatoria e lo scorrimento alla posizione successiva.

La presente determina è pubblicata sul portale "InPA" e sul sito istituzionale del Ministero della cultura – sezione *Atti e Normativa – Avvisi* con valore di notifica a tutti gli effetti di legge.

IL CAPO DIPARTIMENTO AVOCANTE  
(dott. Paolo D'Angeli)