



# Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER L'AMMINISTRAZIONE GENERALE  
ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE  
DIGITAL LIBRARY

## IL DIRIGENTE DELEGATO

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante “*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

**VISTO** il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, recante “*Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni, recante “*Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*”;

**VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e successive modificazioni, recante “*Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell’articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*”;

**VISTO** il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, e successive modificazioni, recante “*Codice dell’amministrazione digitale*”;

**VISTA** la legge 31 dicembre 2009, n. 196, e successive modificazioni, recante “*Legge di contabilità e finanza pubblica*”;

**VISTA** la legge 6 novembre 2012, n. 190, e successive modificazioni, recante “*Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione*”;

**VISTO** il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, e successive modificazioni, recante “*Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*”;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*”, come modificato dal decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 24 giugno 2021, n. 123, e dal decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 17 ottobre 2023, n. 167, e in particolare gli artt. 33 e 35 ai sensi dei quali è stato istituito, in qualità di ufficio dirigenziale di livello generale dotato di autonomia speciale l’Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale – *Digital Library* (di seguito “**Digital Library**” o “**Istituto**”);

**VISTO** il decreto–legge 1° marzo 2021, n. 22, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*”, convertito con modificazioni dalla legge 22 aprile 2021, n. 55;

**VISTO** il decreto ministeriale 3 febbraio 2022, n. 46, recante “*Organizzazione e funzionamento degli Istituti centrali e di altri istituti dotati di autonomia speciale del Ministero della cultura*”, registrato dalla Corte dei conti in data 3 marzo 2022, al numero 461;

**VISTO** il decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36, recante “*Codice dei contratti pubblici in attuazione dell’articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici*”, e in particolare:

- art. 37, comma 1, secondo cui “*Le stazioni appaltanti e gli enti concedenti: a) adottano il programma triennale dei lavori pubblici e il programma triennale degli acquisti di beni e servizi. I programmi sono approvati*”



# Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER L'AMMINISTRAZIONE GENERALE  
ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE  
DIGITAL LIBRARY

*nel rispetto dei documenti programmatori e in coerenza con il bilancio” e comma 3, che prevede che “Il programma triennale di acquisti di beni e servizi e i relativi aggiornamenti annuali indicano gli acquisti di importo stimato pari o superiore alla soglia di cui all’articolo 50, comma 1, lettera b)”;*

- allegato I.5, art. 7, recante “*Modalità di redazione, approvazione, aggiornamento e modifica del programma triennale degli acquisti e servizi. Obblighi informatici e di pubblicità.*”;

**VISTA** la delibera ANAC 13 dicembre 2023, n.582, che prevede che “*La pubblicazione dei programmi triennali dei lavori pubblici e dei programmi triennali delle forniture e servizi sulla BDNCP [...] ai sensi del comma 1 dell’articolo 28 e del comma 4 dell’articolo 37 del Codice, continuerà ad essere effettuata attraverso la piattaforma Servizio Contratti Pubblici (SCP) del Ministero delle infrastrutture e dei trasporti, di cui all’articolo 223, comma 10 del Codice [...]La piattaforma SCP, oltre all’interfaccia web per consentire l’immissione dei dati e con essa la generazione digitale degli atti dei Programmi di cui all’articolo 37 del Codice nel rispetto delle modalità di cui all’allegato I.5 del Codice, rende disponibili servizi di interoperabilità tramite i quali gli Enti possono trasmettere direttamente i programmi redatti nelle proprie piattaforme di approvvigionamento. I dati di programmazione acquisiti attraverso la piattaforma SCP saranno raccolti nella BDNCP per consentirne la pubblicazione ai sensi del citato comma 4 dell’articolo 37 del Codice e nel rispetto delle disposizioni di cui alla delibera ANAC n. 261 del 20 giugno 2023, articolo 10, comma 1, lettera a).*”;

**VISTA** la legge 30 dicembre 2023, n. 213, recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2024 e bilancio pluriennale per il triennio 2024-2026*”;

**VISTO** il decreto del Ministro dell’Economia e delle finanze 29 dicembre 2023, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 42 del 30 dicembre 2023, con il quale è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero della cultura – Tabella n. 14 – del bilancio di previsione dello Stato, per l’anno finanziario 2024 e per il triennio 2024–2026;

**VISTO** il decreto ministeriale 15 gennaio 2024, n. 10, con il quale sono state assegnate le risorse economico-finanziarie ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa individuati nello stato di previsione per l’anno finanziario 2024, in conformità all’art. 4, comma 1, lettera c), e dell’art. 14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165;

**VISTA** la nota integrativa allo stato di previsione della spesa di questo Ministero, per l’anno finanziario 2024 e per il triennio 2024–2026, con la quale sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell’azione amministrativa e della gestione e i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;

**VISTO** il decreto ministeriale 23 gennaio 2024, n. 26, recante “*Atto di indirizzo concernente l’individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell’anno 2024 e per il triennio 2024–2026*”;

**VISTO** il decreto ministeriale 31 gennaio 2024, n. 36, di adozione del Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) per il triennio 2024-2026;

**VISTO** il decreto direttoriale 27 febbraio 2024, n. 11030, trasmesso con nota acquisita agli atti il 28 febbraio 2024, n. 382, della direzione vigilante Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali di approvazione del bilancio di previsione dell’esercizio finanziario 2024 della *Digital Library*;



# Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER L'AMMINISTRAZIONE GENERALE  
ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE  
DIGITAL LIBRARY

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

**VISTO** il decreto direttoriale 6 giugno 2024, n. 196, trasmesso con nota 6 giugno 2024, n. 24228, della direzione generale vigilante Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali di approvazione del bilancio consuntivo dell’esercizio finanziario 2023 della *Digital Library*;

**VISTA** la nota 7 giugno 2024, n. 24270, della direzione generale vigilante Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali di approvazione della prima variazione al bilancio di previsione dell’esercizio finanziario 2024 della *Digital Library*

**VISTO** in particolare l’articolo 41 del citato DPCM n. 57/2024;

**VISTO** altresì il comma 2 dell’articolo 10 del decreto-legge 10 agosto 2023, n. 105, convertito con modificazioni dalla legge 9 ottobre 2023, n. 137, ai sensi del quale “... *Gli incarichi dirigenziali generali e non generali decadono con il perfezionamento delle procedure di conferimento dei nuovi incarichi ai sensi dell’articolo 19 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165. Sono in ogni caso fatte salve le funzioni delle strutture preposte all’attuazione degli interventi del Piano nazionale di ripresa e resilienza di cui all’articolo 1, comma 1, del decreto-legge 24 febbraio 2023, n. 13, convertito, con modificazioni, dalla legge 21 aprile 2023, n. 41, nonché della Soprintendenza speciale per il PNRR, di cui all’articolo 29 del decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 luglio 2021, n. 108*”.

**VISTA** la nota prot n. 13133 del 17 maggio 2024, a firma del Capo dell’Ufficio Legislativo, recante “*Decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 15 marzo 2024, n. 57, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 102 del 3 maggio 2024 – Chiarimenti e istruzioni operative*”, con la quale vengono forniti chiarimenti e istruzioni operative in ordine al regime transitorio applicabile, a far data dal 18 maggio 2024;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2024, registrato dalla Corte dei conti in data 30 luglio 2024, al numero 2155, con il quale è stato attribuito al dott. Paolo D’Angeli l’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Capo Dipartimento per l’amministrazione generale del Ministero della cultura, ai sensi dell’art. 19, comma 3, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165;

**VISTA** la circolare del 31 luglio 2024, n. 8, a firma del Capo di Gabinetto, avente ad oggetto “*Decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 15 marzo 2024, n. 57, recante Regolamento di organizzazione del ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance – Indicazioni sulla struttura organizzativa transitoria*”;

**VISTO** il decreto del Capo del Dipartimento per l’Amministrazione generale 5 agosto 2024, n. 3, di delega all’ing. Angelantonio Orlando delle attività concernenti l’ordinaria gestione dell’Istituto, nelle more del conferimento dell’incarico al dirigente titolare;

**RITENUTO** opportuno, in un’ottica di semplificazione amministrativa, procedere ad un unico atto per l’approvazione degli acquisti sia sopra che sotto la soglia dei 140.000,00 euro, per garantire un maggiore controllo della spesa e per una migliore programmazione complessiva degli acquisti dell’Istituto;



# Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER L'AMMINISTRAZIONE GENERALE  
ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE  
DIGITAL LIBRARY

**RILEVATO CHE** per quanto riguarda gli acquisti di importo inferiore a 140.000,00 euro, la programmazione si configura come strumento di carattere organizzativo non previsto obbligatoriamente dalla normativa e che pertanto, in caso di necessità, le procedure di gara potranno essere avviate anche se non previste nella programmazione o per importi diversi da quelli programmati, ferma restando la disponibilità delle risorse in bilancio, la nomina del Responsabile Unico di Progetto e il successivo aggiornamento della programmazione medesima;

**VISTE** le risorse disponibili sui pertinenti capitoli di spesa, relativamente all'esercizio finanziario 2024, destinate all'acquisto di beni e servizi;

**RITENUTO** pertanto di poter approvare il programma triennale di acquisti di beni e servizi per l'importo complessivo di euro 3.168.254,20, come riportato nell'*Allegato 1* recante "*Scheda B: elenco degli acquisti del programma*" relativamente agli acquisti di forniture e servizi sopra soglia e sottosoglia per il triennio 2024-2026

## DETERMINA

**DI APPROVARE** il programma triennale degli acquisti di beni e servizi della *Digital Library*, da realizzare nel periodo 2024-2026, come riportato nell'*Allegato 1* che costituisce parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

**DI DARE ATTO** che le risorse finanziarie programmate nel presente atto sono allocate nei capitoli del bilancio gestionale 2024-2026;

**DI PREVEDERE** che, in caso di necessità, le procedure di gara per l'acquisizione di beni e servizi per importi inferiori alla soglia di 140.000,00 euro, potranno essere avviate anche se non previste nella programmazione o per importi diversi da quelli programmati, ferma restando la disponibilità delle risorse in bilancio, la nomina del RUP e il successivo aggiornamento della medesima programmazione;

**DI DARE ATTO** che il presente provvedimento sarà pubblicato sul sito informatico delle infrastrutture e dei trasporti di cui all'art. 223 del Codice e nella sezione Amministrazione Trasparente del *sito web* dell'Istituto ai sensi del Codice e del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33.

IL DIRIGENTE DELEGATO\*

Ing. Angelantonio Orlando

\* giusto decreto del Capo Dipartimento per l'Amministrazione Generale 5 agosto 2024, rep. n. 3