



Allegato n.1

# Giovani protagonisti del patrimonio culturale europeo

## FINALITA' DELLA COMPETIZIONE

Il concorso [Young European Heritage Makers Competition](#) – [Giovani protagonisti del patrimonio culturale europeo](#) è una competizione sul patrimonio culturale rivolta a bambini e bambine e ai ragazzi e ragazze in età scolare dei Paesi aderenti alle Giornate Europee del Patrimonio (GEP), **promossa dal Consiglio d'Europa** e coordinata in Italia dalla [Direzione generale Musei](#) e dalla [Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali](#) del Ministero della cultura.

Gli obiettivi principali dell'iniziativa sono:

- **Coinvolgere bambine e bambini e ragazzi e ragazze incoraggiando e identificando i futuri #HeritageMakers d'Europa.** Per questo, i bambini e i ragazzi sono chiamati a narrare, a raccontare una storia che interpreti i siti e le opere che li circondano e che loro considerano patrimonio culturale.
- **Permettere ai giovani di usare i mezzi di espressione e comunicazione a loro più congeniali.** Per questo si chiede loro di utilizzare un formato visivo, come video, fotografie, disegni e immagini, accompagnato da un testo scritto nella propria lingua o, se possibile, in inglese.
- **Incoraggiare gli *Young European Heritage Makers* a ricercare la storia europea nel patrimonio materiale, immateriale, naturale e/o digitale** che li circonda, e la sua attinenza con il tema delle Giornate Europee del Patrimonio 2023 "[Patrimonio InVita](#)".

## CHI PUO' PARTECIPARE

- Due fasce d'età: **bambine e bambini nate/i tra il 2012 e il 2017** (6-11 anni) e **ragazze e ragazzi nate/i tra il 2006 e il 2011** (11-17 anni), organizzati in gruppi. È prevista anche la possibilità di partecipare individualmente, previo consenso scritto dei genitori da allegare alla domanda di partecipazione.
- Per la fascia d'età dai 6 agli 11 anni (scuola primaria), il gruppo potrà essere costituito da **minimo due partecipanti fino a un'intera classe**.
- Si raccomanda vivamente che il gruppo d'età tra gli 11 e i 17 anni (scuola secondaria) sia **composto da un minimo di due a un massimo di cinque partecipanti**.
- Ogni gruppo dovrà essere seguito, nella creazione del proprio progetto, **da un mentore maggiorenne**.
- Il ruolo del mentore (un professionista che lavora a contatto con i giovani – insegnanti, bibliotecari, team museali, ecc.) è quello di coordinare l'attività, **non di intervenire sul processo di esplorazione del patrimonio** da parte dei giovani partecipanti e sulla loro libertà di espressione. Il mentore potrà coordinare anche più gruppi.

## MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

**Ai partecipanti si chiede di raccontare con un'immagine** (foto, dipinto, ritratto, breve video di massimo 5 minuti, presentazione PowerPoint) **e con un breve testo** (con un testo descrittivo di massimo 800 parole, in italiano o in inglese) **una testimonianza materiale/immateriale/digitale del patrimonio culturale del proprio territorio**, spiegando qual è il suo significato per la comunità di riferimento.

I mentori caricheranno i lavori direttamente in digitale **entro il 18 febbraio 2024** attraverso il modulo disponibile sulla piattaforma europea dedicata all'iniziativa: <https://www.europeanheritagedays.com/Young-European-Heritage-Makers> cliccando su "Send your experience".

Sarà sufficiente selezionare dal menu a tendina "Country" la voce "Italy", contrassegnando nella sezione "Type" se si tratta di un lavoro individuale o di gruppo, e compilando i campi visualizzati con i dati anagrafici e di contatto del mentore e/o del partecipante individuale (che, in quanto minorenne, dovrà allegare il consenso scritto dei genitori). La piattaforma permette di salvare il progetto inserito come bozza (draft), e verrà visualizzato sul portale solo dopo l'approvazione da parte dell'apposita Commissione.

## SELEZIONE DEI PROGETTI VINCITORI

Una commissione del Ministero della cultura procederà all'approvazione e alla pubblicazione sul medesimo sito dei progetti ritenuti idonei e, successivamente, alla loro valutazione. Infine **decreterà entro marzo 2024 un finalista italiano per ciascuna fascia d'età**.

I due progetti selezionati in Italia accederanno alla selezione in ambito europeo, che si terrà in aprile: nel mese di **maggio 2024** saranno resi noti i progetti vincitori tra i Paesi partecipanti e i vincitori della fascia 11-17 anni viaggeranno a Strasburgo per visitare la sede del Consiglio d'Europa.

## INFO

Per informazioni sull'iniziativa scrivere a [dg-mu.servizio2@cultura.gov.it](mailto:dg-mu.servizio2@cultura.gov.it), [sed@cultura.gov.it](mailto:sed@cultura.gov.it), specificando nell'oggetto "Informazioni Concorso giovani europei".

### Gruppo di lavoro:

#### Direzione generale Musei – Servizio II – Sistema museale nazionale

dott.ssa Elena Cagiano de Azevedo ([elena.cagianodeazevedo@cultura.gov.it](mailto:elena.cagianodeazevedo@cultura.gov.it))

dott.ssa Valentina Catagnano ([valentina.catagnano@cultura.gov.it](mailto:valentina.catagnano@cultura.gov.it))

dott.ssa Maria Letizia Manzoni ([marialetizia.manzoni@cultura.gov.it](mailto:marialetizia.manzoni@cultura.gov.it))

#### Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali – Servizio I, Ufficio studi – Centro per i servizi educativi

dott.ssa Elisabetta Borgia ([elisabetta.borgia@cultura.gov.it](mailto:elisabetta.borgia@cultura.gov.it))

dott.ssa Marina Di Berardo ([marina.diberardo@cultura.gov.it](mailto:marina.diberardo@cultura.gov.it))

dott.ssa Susanna Occorsio ([susanna.occorsio@cultura.gov.it](mailto:susanna.occorsio@cultura.gov.it))