

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome, Nome **NEGRI, ANTONELLA**
E-mail **antonella.negri@cultura.gov.it**

ESPERIENZA LAVORATIVA - **MINISTERO DELLA CULTURA**

- Date (da – a) 27 luglio 2020 - oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero della Cultura – Roma
- Tipo di azienda o settore Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale – *DIGITAL LIBRARY*
- Tipo di impiego Funzionario architetto III area, F4, tempo indeterminato
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile della U.O. Programmazione
- Note

Supporto alla Direzione nell'elaborazione del Piano Nazionale di Digitalizzazione (PND), nel coordinamento di tavoli tecnici per la redazione e l'attuazione del PND, nel coordinamento delle iniziative di catalogazione, attraverso l'analisi dei processi, la definizione di modelli di gestione e di *governance* e la costituzione di un Osservatorio sui progetti di digitalizzazione del MiC.

Supporto alla Direzione, nell'ambito dell'attuazione della Misura 1 del PNRR, Patrimonio culturale per la prossima generazione, investimento 1.1 *Piattaforme e strategie digitali per l'accesso al patrimonio* (finanziato con 500 mln di euro), per la realizzazione dei 12 *sub-investimenti* in cui si articola, in particolare per gli *stream*:

 - 1.2: Sistema di certificazione dell'identità digitale dei beni culturali
 - 1.4: Infrastruttura software del patrimonio culturale
 - 1.5: Digitalizzazione del patrimonio culturale.

Responsabile dell'esecuzione del *Progetto per il completamento della digitalizzazione dei provvedimenti di tutela*, da realizzarsi in accordo con la Direzione generale archeologia, belle arti e paesaggio (DG-ABAP). La realizzazione del progetto è stata affidata a marzo 2022 al RTI ALMAVIVA nell'ambito del contratto quadro per l'affidamento dei servizi di *cloud computing* per le pubbliche amministrazioni (LOTTO 3).
- Date (da – a) 1° aprile 2007 – 26 luglio 2020
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo – Roma
- Tipo di azienda o settore Istituto centrale per il catalogo e la documentazione (distacco dal 1° aprile 2007 al 31 dicembre 2014, assegnazione dal 1° gennaio 2015 al 26 luglio 2020)
- Tipo di impiego Funzionario architetto, tempo indeterminato
- Principali mansioni e responsabilità Dal 2012: Responsabile del Servizio per i beni architettonici e ambientali
Dal 2014: Responsabile dell'U.O. Cartografia e banche dati aerofotografiche dell'Aerofototeca Nazionale (AFN).

Dal 2016: passaggio di fascia da III area F3 a III area F4
Dal 2017: Responsabile del Servizio per la qualità del catalogo generale

Note **2007:** membro del gruppo di lavoro per la *“progettazione e sperimentazione di tecnologie innovative di rilevamento collegate alle banche dati di catalogazione delle strutture museali”*, con particolare riferimento alla sperimentazione di tecnologie per l'identificazione a radiofrequenza (RFID, Radio Frequency Identification).

2007: membro del gruppo di lavoro per la *“Reingegnerizzazione del SIGEC (Sistema Informativo Generale del Catalogo)”*, con particolare riferimento agli aspetti legati alla rappresentazione geografica e cartografica dei beni culturali catalogati.

2008: membro della delegazione italiana nella missione in Algeria (27 febbraio - 2 marzo 2008), su incarico ed in collaborazione con il Ministero degli Affari Esteri - Direzione Generale per la Cooperazione allo sviluppo, nell'ambito del progetto di studio di fattibilità per la costituzione ad Algeri di un Centro di Catalogo e documentazione dei beni culturali.

Dal **2010:** docente ai corsi di formazione sull'utilizzo del nuovo Sistema Informativo Generale del Catalogo, SIGECweb, tenuti ai funzionari e ai collaboratori delle Soprintendenze, presso le sedi delle Direzioni Regionali.

2013: collaborazione al Progetto *WebGis Aerofototeca* per la realizzazione di un GIS di consultazione delle foto aeree dell'Aerofototeca Nazionale (AFN).

2018: coordinamento con Elizabeth Jane Shepherd del progetto per la realizzazione del WebGis dell'Aerofototeca Nazionale (AFN).

Dal **2018:** membro delle Sezioni Tecniche di cui all'art. 3 del DPCM 12.01.2016 previste nell'ambito delle attività della Consulta Nazionale per l'Informazione Territoriale ed Ambientale (CNITA).

Dal **2020:** membro del Tavolo Tecnico inter-istituzionale DPC-ICCD-ICR gestione e sviluppo di banche dati interventi post emergenza patrimonio culturale, istituito con Decreto del Capo del Dipartimento della Protezione Civile del 2 marzo 2020.

Dal **2020:** responsabile scientifico per l'ICCD (con M.L. Mancinelli) della Convenzione operativa *“Rete Nazionale dei Parchi e Musei Minerari Italiani (ReMi)”* per la definizione e la sperimentazione di una scheda di catalogo applicabile ai siti minerari dismessi e più in generale ai siti di archeologia industriale (scheda SPD, Siti produttivi dismessi).

- Date (da – a) 29 agosto 2006 – 31 marzo 2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero per i beni e le attività culturali
- Tipo di azienda o settore Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Toscana
- Tipo di impiego Architetto Direttore, tempo indeterminato
- Principali mansioni e responsabilità Architetto Direttore

Note Referente scientifico (con A. Marino e A. Patera) per la *“progettazione e realizzazione di un GIS per la gestione integrata dei dati relativi al patrimonio storico, artistico e archeologico dell'isola di Pianosa (Comune di Campo nell'Elba, LI)”*.

Membro della commissione di collaudo del progetto *Portale della Cultura- Siti web istituzionali* (per i siti web coordinati dalla Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Toscana).

- Date (da – a) 10 maggio 2005 – 28 agosto 2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero per i beni e le attività culturali

- Tipo di azienda o settore Soprintendenza BAPPSAE per le province di Lucca e Massa Carrara (distacco)
- Tipo di impiego Architetto Direttore, tempo indeterminato
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile dell'Ufficio Vincoli della Soprintendenza
- Note
- Date (da – a) 2 – 9 maggio 2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero per i beni e le attività culturali
- Tipo di azienda o settore Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Toscana
- Tipo di impiego Assunzione a tempo indeterminato (a seguito di concorso pubblico)
- Principali mansioni e responsabilità Architetto Direttore
- Note

ESPERIENZA LAVORATIVA - ATTIVITÀ SCIENTIFICA

- Date (da – a) 2001 - 2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR), Area della Ricerca di Roma
- Tipo di azienda o settore Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali - ITABC
- Tipo di impiego Assegno di ricerca (bando n.4AR del 28/09/2001)
- Principali mansioni e responsabilità Architetto
- Note Attività di ricerca sul tema *Sistemi integrati di elaborazione, rappresentazione e gestione di dati eterogenei riferiti al patrimonio costruito*. La ricerca è essenzialmente focalizzata sulla realizzazione di un Sistema Informativo GIS personalizzato e finalizzato alla gestione integrata della conoscenza dei manufatti storico-architettonici.
- Date (da – a) 2002
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero degli Affari Esteri
- Tipo di azienda o settore Istituto Italiano per l'Africa e l'Oriente (ISIAO)
- Tipo di impiego Incarico di collaborazione professionale
- Principali mansioni e responsabilità Architetto responsabile rilievi topografici
- Note Attività professionale di rilevamento architettonico svolta dal 19 febbraio al 9 marzo 2002 presso lo scavo archeologico di Tamna (Yemen), nell'ambito della missione archeologica italo-francese diretta dal Prof. Alessandro de Maigret.
- Date (da – a) 2000 - 2001
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR), Area della Ricerca di Roma
- Tipo di azienda o settore Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali - ITABC
- Tipo di impiego Borsista di ricerca (*bando n.126.82.BO.1 del 16/05/2000, codice 01*)
- Principali mansioni e responsabilità Architetto
- Note La borsa di studio annuale ha avuto per oggetto *“Metodi innovativi di acquisizione, integrazione e rappresentazione delle conoscenze relative ai manufatti storici,*

finalizzati all'utilizzazione di Basi di Dati".

- Date (da – a) 1999 -2000
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR), Area della Ricerca di Roma
 - Tipo di azienda o settore Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali - ITABC
 - Tipo di impiego Incarico di collaborazione professionale
 - Principali mansioni e responsabilità Architetto
 - Note L'incarico, della durata di sei mesi, ha avuto per oggetto la definizione di interfacce dedicate, relative alle patologie di degrado del costruito storico, per la navigazione all'interno di un database.
-
- Date (da – a) 1998
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR), Area della Ricerca di Roma
 - Tipo di azienda o settore Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali - ITABC
 - Tipo di impiego Incarico di collaborazione professionale
 - Principali mansioni e responsabilità Architetto
 - Note L'incarico, della durata di sei mesi, ha avuto per oggetto la configurazione di banche dati sulle patologie di degrado riferite a diverse tipologie di materiali e la sperimentazione di metodi innovativi per l'acquisizione e il trattamento integrato di dati eterogenei relativi alla definizione del quadro diagnostico e alla valutazione dello stato di conservazione del costruito storico.
-
- Date (da – a) 1996 - 1997
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR), Area della Ricerca di Roma
 - Tipo di azienda o settore Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali - ITABC
 - Tipo di impiego Incarico di collaborazione professionale
 - Principali mansioni e responsabilità Architetto
 - Note L'incarico, della durata di otto mesi, ha avuto per oggetto l'analisi e la raccolta dei dati relativi al lessico formale-costruttivo di manufatti architettonici e la loro elaborazione in un Sistema Informativo GIS
-
- Date (da – a) 1996
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR), Area della Ricerca di Roma
 - Tipo di azienda o settore Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali - ITABC
 - Tipo di impiego Incarico di collaborazione professionale
 - Principali mansioni e responsabilità Architetto
 - Note L'incarico ha avuto per oggetto la raccolta e l'analisi di dati relativi alla geometria, agli elementi strutturali, ai materiali, al lessico formale- costruttivo e al degrado di manufatti architettonici storici.
-
- Date (da – a) 1995
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR), Area della Ricerca di Roma
 - Tipo di azienda o settore Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali - ITABC

- Tipo di impiego Borsista di ricerca (*bando n.201.19.1 del 30/11/94, codice 12.01.43*)
 - Principali mansioni e responsabilità Architetto
- Note La borsa di studio annuale ha avuto per oggetto la definizione di archivi dati e immagini relativi ad analisi architettoniche dell'edilizia storica.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 2007
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Roma “La Sapienza”
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Dottorato di ricerca in “Storia e Restauro dell’Architettura”
 - Qualifica conseguita **Dottore di ricerca in Storia e Restauro dell’Architettura**
- Date (da – a) 1996
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Roma “La Sapienza”
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti
 - Qualifica conseguita **Specialista in Restauro dei Monumenti**
- Date (da – a) 1993
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Roma “La Sapienza”
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Abilitazione alla professione di Architetto
 - Qualifica conseguita **Architetto**
- Date (da – a) 1992
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Roma “La Sapienza”
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di laurea in Architettura
 - Qualifica conseguita **Dottore in Architettura**

MADRELINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUE

Autovalutazione	Comprensione		Parlato		Scritto
Livello europeo (*)	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
INGLESE	B2	B2	B2	B1	B1

(*) <https://europa.eu/europass/it/common-european-framework-reference>

Attestato di frequenza corso di “Inglese – Intermediate” presso UPTER (Università Popolare di Roma), anno accademico 2008/2009 e 2010/2011, organizzato dall’Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione.

ALLEGATI

ALLEGATO 1 – PUBBLICAZIONI	pagg. 7-10
ALLEGATO 2 – DOCENZE	pagg. 11-14
ALLEGATO 3 – CONVEGNI	pagg. 15-17
ALLEGATO 4 – ATTESTATI	pagg. 18-19

La sottoscritta Antonella Negri, consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae, composto di sei pagine, a cui si aggiungono tredici pagine di allegati (per un totale di diciannove pagine), corrispondono a verità.

Si autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/03.

07 novembre 2022

Antonella Negri

CURRICULUM SCIENTIFICO E PROFESSIONALE

Antonella Negri

ALLEGATO 1 – Pubblicazioni

- C. Birrozzi, B. Barbaro, M. L. Mancinelli, A. Negri, E. Plances, C. Veninata, “*Catalogare nel 2020*”, in Aedon, Rivista di arti e di diritto on *line*, quadrimestrale diretta da Marco Cammelli, numero 3/2020, issn 1127-1345, edita on line da Il Mulino.
- M. L. Mancinelli, A. Negri, “*Il Centro Storico come bene della catalogazione*” in “Il futuro dei centri storici” a cura di Donatella Fiorani, 2019, Edizioni Quasar, Roma, pagg. 55-64.
- B. Barbaro, C. Cacace, M.E. Corrado, A. Negri, P. Scarpitti, “*La cooperazione dell’ICCD e dell’ISCR per il supporto alle operazioni di recupero e salvaguardia del patrimonio culturale dell’Italia centrale colpito dal sisma del 2016*”, in “Rinascite. Attività di recupero e conservazione per il patrimonio reatino”, a cura di Alessandra Acconci e Daniela Porro, 2018, Mondadori Electa, Milano, pagg. 28-33.
- L. Moro, M. L. Mancinelli, A. Negri, “*Il ruolo dell’ICCD nella diffusione dei modelli descrittivi del patrimonio archeologico*”, in “Pensare in rete, pensare la rete per la ricerca, la tutela e la valorizzazione del patrimonio archeologico”, Atti del IV Convegno di Studi SITAR, Roma 14 ottobre 2015, a cura di Mirella Serlorenzi e Ilaria Jovine, Archeologia e calcolatori, Supplemento 9, 2017, All’Insegna del Giglio, Firenze 2017; pp. 35-46.
- P. Petrarola, A. Negri, V. Valerio, “*Dalla conoscenza alla prevenzione. Opinioni ed esperienze a confronto sul rischio sismico in Italia*”, sezione “Il paesaggio italiano raccontato” a cura di Sara Lorenzetti e Valeria Merola, in Il Capitale Culturale, Studies on the Value of Cultural Heritage, Journal of the section of Cultural Heritage, Department of Education, Cultural Heritage and Tourism, University of Macerata, n. 16/2017 (ISSN 2039-2362 rivista online).
- M. L. Mancinelli, A. Negri, “*Verso gli Open Data: l’ICCD e gli standard nazionali. Alcune riflessioni per un quadro metodologico condiviso*” in Atti del IX Workshop ArcheoFOSS: “Free, Libre and Open Source Software e Open Format nei processi di ricerca archeologica” (Verona 19-20 giugno 2014), pubblicati a cura di Patrizia Basso, Alessandra Caravale, Piergiorgiana Grossi nel supplemento n. 8 della rivista “Archeologia e Calcolatori”, a 2016, pagg. 25-34.
- A. Negri, “*Catalogazione dei beni culturali in Italia: metodi, strumenti e cooperazione tra sistemi informativi per la gestione della conoscenza*”, [tradotto in portoghese “*Catálogo dos bens culturais na Itália: métodos, ferramentas e cooperação entre os sistemas de informação para a gestão do conhecimento*”], edizione speciale della Rivista semestrale online del CPC (Centro de Preservação Cultural) dell’Università di San Paolo del Brasile, numero 21/2016 “O reconhecimento dos bens culturais: método, inventários e repercussões normativas”, ISSN 1980-4466, pagg. 99-118 (<http://dx.doi.org/10.11606/issn.1980-4466.v0iesp21p99-118>).
- V. Bellucci, A. Negri, P. Salonia, S. Scolastico, L. Valdarnini, “*Le attività di ricerca di un gruppo CNR come contributo alla “scuola romana del restauro”*”, giornata di studi per Giovanni Carbonara, Roma, 10 settembre 2015, in “Saggi in onore di Giovanni Carbonara”, L’Erma di Bretschneider, in corso di pubblicazione.
- A. Negri, “*Conoscenza e catalogazione: la cooperazione tra sistemi informativi per la gestione dei dati prima e dopo l’emergenza*”, in “Materiali e Strutture. Problemi di conservazione”, Rivista semestrale del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell’Architettura, “Sapienza” Università di Roma, Nuova serie, Anno III Numero 5-6, 2014, pagg. 55-80.
- A. Marino, A. Negri, A. Patera (a cura di), “*PLANASIA. Un sistema informativo territoriale per la gestione dei beni culturali dell’isola di Pianosa*”, 2013, Edizioni ETS, Pisa.
- L. Camin, A. Negri, J. Russo, “*Il progetto e la realizzazione del sistema informativo territoriale Planasia*”, in “PLANASIA, un sistema informativo territoriale per la gestione dei beni culturali dell’isola di Pianosa”, a cura di A. Marino, A. Negri, A. Patera, 2013, Edizioni ETS, Pisa, pagg. 19-34.
- A. Negri, schede descrittive sui siti UNESCO: “*Costiera Amalfitana, Campania, Salerno*”, “*Centro storico di San Gimignano, Toscana, Siena*”, “*Centro storico di Siena, Toscana*” e “*Centro storico di Napoli, Campania*”, nel volume “Obiettivo sul patrimonio. Centocinquanta anni di immagini dei siti UNESCO italiani”, a cura di Clemente Marsicola e Maria Rosaria Palombi, ICCD, 2010.

- L. Camin, M. Carrozzino, R. Leonardi, A. Negri, *“Nuove tecnologie per la conoscenza e la comunicazione di Lucca romana”*, in *Archeologia e Calcolatori*, vol. 21/2010, Edizioni All’Insegna del Giglio, Firenze, pagg. 49-73.
- M. L. Desiderio, A. Negri, *“La catalogazione informatizzata e gli strumenti GIS per la tutela dei beni culturali: l’esempio del SIGEC”*, in *Acta Photographica*, “Lungo il Tevere. Da Roma a Ostia un percorso per immagini”, anno IV, n. 2, luglio-dicembre 2009.
- M.L. Cavallo, F. Ferrante, A. Negri, E. Plances, E.J. Shepherd, *Tecnologie RFID per l’interazione dei sistemi informativi nel settore dei beni artistici e culturali*, in *Innovazione e tecnologia: le nuove frontiere del MiBAC. Beni Culturali, Tecnologia e Turismo tra diffusione della conoscenza e sviluppo economico*, Lu.Be.C. Digital Technology, Lucca 22-23 ottobre 2009, Edizioni MP Mirabilia, pagg. 8-9.
- A. Negri, J. Russo, *“Degrado dei materiali lapidei: proposta di simbologia grafica”*, in *Trattato di restauro architettonico*, a cura di G. Carbonara, vol. X, Secondo aggiornamento, 2008, Edizioni UTET Giuridica, pagg. 533-544.
- A. Negri, *“Tecnologie informatiche per la conoscenza e la conservazione”*, in *Trattato di restauro architettonico*, a cura di G. Carbonara, vol. X, Secondo aggiornamento, 2008, Edizioni UTET Giuridica, pagg. 63-103.
- S. Ducci, A. Marino, A. Negri, A. Patera, P. Perazzi, Campo nell’Elba (LI). *“Isola di Pianosa: Sistema Informativo Planasia”*, in *Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana*, vol. 2/2006, Edizioni All’Insegna del Giglio, Firenze, pagg. 718-722.
- L. Camin, A. Negri, *“Planasia: un GIS per la gestione integrata del Patrimonio Culturale di Pianosa”*, in *Atti della 10° Conferenza Italiana Utenti ESRI*, Roma, 18-19 aprile 2007, pubblicati su CD-ROM.
- L. Camin, A. Marini, A. Negri, *“Ploes: percorsi tra archeologia, storia e tecnologie informatiche”*, in *Archeologia e Calcolatori*, vol. 17/2006, Edizioni All’Insegna del Giglio, Firenze, pagg. 157-175.
- P. Salonia, A. Negri, *“Cultural Heritage: surveying, integrating heterogeneous data and sharing knowledge over the Web”*, in *Atti del MIA 2006 International Workshop e Tutorial “Informative Modeling for the Architectural Heritage”*, Saint-Maximin la Sainte-Baume, France, 04-07 luglio 2006, volume 0, VII 2006, num. 1, UMR CNRS/MCC 694 MAP, pagg. 65-80.
- P. Salonia, A. Negri, L. Valdarnini, S. Scolastico, V. Bellucci, *“Quick photogrammetric systems applied to documentation of Cultural Heritage: the example of Aosta Roman city wall”*, in *Atti del CIPA XX International Symposium “International Cooperation to save the World’s Cultural Heritage”*, Torino 26 settembre – 1 ottobre 2005, pagg. 517-522 (pubblicati su CD-ROM).
- P. Salonia, L. Valdarnini, A. Negri, *“L’esempio del ciclo di affreschi alto-medievale della collegiata di Sant’Orso in Aosta: tecnologie GIS a supporto del progetto di conservazione”*, in *Atti del XXI Convegno di Studi Scienza e Beni Culturali: “Sulle pitture murali. Riflessioni, Conoscenze, Interventi”*, Bressanone 12-15 luglio 2005, a cura di Guido Biscontin e Guido Driussi, Edizioni Arcadia Ricerche, Marghera (VE), pagg. 917-924.
- A. Negri, P. Salonia, *“ARKIS-NET: un web-gis per il progetto di conservazione assistito”*, in *Archeologia e Calcolatori*, vol. 16, 2005, Edizioni All’Insegna del Giglio, Firenze, pagg. 167-176.
- L. Camin, A. Negri, *“Il GIS del sito romano di podere Cosciano: un esempio di gestione integrata dei dati di scavo”*, in *Archeologia e Calcolatori*, vol. 16, 2005, Edizioni All’Insegna del Giglio, Firenze, pagg. 153-166.
- A. Negri, *“Information & Communication Technology and Cultural Heritage conservation assessment: experiences and reflections”*, in *Atti del Convegno MIDECH ’05, Multimedia. Information@design for cultural heritage*, a cura di M. Rossi e P. Salonia, Aracne editrice, 2005, pagg.139-144.
- M. Rossi, P. Salonia, A. Negri, D. Selmo, *“Virtual reality methapor for data handling and retrieval in conservation of cultural assets”*, in *Atti del Convegno Electronic Imaging & the Visual Arts EVA 2004 Florence*, Firenze, 29 marzo - 2 aprile 2004, Pitagora Editrice Bologna, 2004, pagg. 210-215
- P. Salonia, A. Negri, L. Valdarnini, S. Scolastico, V. Bellucci, *“Il progetto Appia Antica: sperimentazione di sistemi innovativi di fotogrammetria 3D”*. In *Atti del Convegno EarCom, Tecnologie per comunicare l’architettura*, Portonovo, Ancona, 20-22 maggio 2004, CLUA Edizioni Ancona, 2004, pagg. 517-522

- P. Salonia, A. Negri, *“Development of information and communication tools for recording knowledge of Cultural Heritage assess”*. In Atti del 6th International Symposium on Conservation of Monuments in the Mediterranean Basin, Lisbona, Portogallo, 7-10 aprile 2004.
- P. Salonia, A. Negri, L. Valdarnini, S. Scolastico, V. Bellucci, *“Innovative quick photogrammetric systems for 3D Cultural Heritage documentation: the Appia Antica project”*. In Atti del II WORKSHOP BILATERALE ITALIA/STATI UNITI, The reconstruction of archaeological landscapes through digital technologies, Roma, 3-5 novembre 2003. Pubblicati su CD-ROM.
- P. Salonia, A. Negri, *“Information and communication tools for assessing and deciding historical buildings preservation and management”*. In Atti del 7th OWHC International Symposium, Rodi, Greece, 23-26 settembre 2003, pubblicati su CD-ROM.
- P. Salonia, A. Negri, *“Cultural Heritage emergency: GIS-based tools for assessing and deciding preservation and management”*. In Atti della Twenty-Third Annual ESRI International User Conference, San Diego, California, 7-11 luglio 2003, pubblicati su CD-ROM.
- P. Salonia, A. Negri, *“Historical buildings and their decay: data recording, analysing and transferring in an ITC environment”*. In Atti dell'International Workshop “Vision Techniques for Digital Architectural and Archaeological Archives, Ancona, 1-3 luglio 2003, Edizioni DARDUS, Università Politecnica delle Marche, Facoltà di Ingegneria, 2003, pagg.302-306.
- A. Negri, *“Cultural Heritage: GIS solution for sharing knowledge over the WEB”*. In Atti del Primo convegno della sezione Italiana di Eurographics, Politecnico di Milano, 11-12 luglio 2002.
- P. Salonia, A. Negri, *“An Information System and dissemination of knowledge tools regarding heterogeneous data in the recovery of historical buildings: from ARKIS to ARKIS-NET”*. In Atti della 7th International Conference on Non-destructive Testing and Microanalysis for the Diagnostics and Conservation of the Cultural and Environmental Heritage, Antwerp, Belgium, 2-6 giugno 2002.
- P. Salonia, A. Negri, *“ARKIS-NET: un WebGIS per la diffusione della conoscenza sul patrimonio costruito storico”*. In Atti della Quarta Conferenza di MondoGIS “In rete con la comunicazione geografica”, Roma, 22-24 maggio 2002, Edizioni MondoGIS srl, Roma, 2002, pagg.599-603.
- L. Bianchi, A. Negri, P. Salonia, *“Historical Buildings In The Urban Environment: Their Registration And Stratigraphical Analysis”*. In Atti della 3rd International Conference “Science and Tecnology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin”, (Universidad De Alcalá, Spain, 9-14 luglio 2001). Pubblicati su CD-ROM.
- P. Salonia, A. Negri, *“Dissemination Of Heterogeneous Information During The Recovery Of Historic Buildings: Arkis-Net”*. In Atti della 3rd International Conference “Science and Tecnology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin”, (Universidad De Alcalá, Spain, 9-14 luglio 2001). Pubblicati su CD-ROM.
- P. Salonia, A. Negri, *“Conservazione del patrimonio costruito storico: un sistema per l'integrazione e la gestione di dati eterogenei”*. In Atti della Terza Conferenza di MondoGIS “Usi e consumi dell'informazione geografica”, Roma, 23-25 maggio 2001, Edizioni MondoGIS srl, Roma, 2001, pagg.189-194.
- P. Salonia, A. Negri, *“ARKIS: an Information System as a tool for analysis and representing heterogeneous data on an architectural scale”*, in Atti del W S C G ' 2000, The 8th International Conference in Central Europe on Computer Graphics, Visualization and Interactive Digital Media'2000, 7 – 11 febbraio 2000 - University of West Bohemia Campus Bory, Plzen (Pilsen), Czech Republic. Pubblicati su CD-ROM.
- A. Negri, B. Pirolli, *“Santi martiri Marcellino e Pietro al Laterano”*, collana Itinerari d'Arte e di Cultura – Chiese. F.lli Palombi Editori, Roma, 1999, (ISBN 88-7621-925-0). La guida è stata pubblicata anche in lingua inglese ed in lingua francese.
- L. Moltedo, A. Negri, M. Prospero, P. Salonia, O. Salvetti, D. Vitulano, *“Un ambiente per l'integrazione di tecniche di analisi e sintesi di immagini finalizzato alla conservazione dei Beni Culturali”*, in Atti del 1° Primo “MAUG”, Meeting AVS USER GROUP, tenutosi presso il CNR, Area della Ricerca di Roma, dal 12 al 14 febbraio 1997, pagg.66-74.

- G. Accardo, L. Appolonia, A. Negri, S. Scardigli, P. Salonia, *“Definizione di archivi di dati e immagini relativi ad analisi architettoniche dell’edilizia storica”*, pubblicato nel volume *“Conoscenza per Immagini ‘97”*, Editrice Il Rostro, Milano, 1997, pagg.57-64, Atti del Workshop *“Conoscenza per Immagini”*, CNR, Roma, 16 maggio 1997.
- G. Accardo, L. Appolonia, A. Negri, P. Salonia, *“An experimental correlation between factors for evaluation of damage and the monuments geometry: the case of the Roman Theatre of Aosta”*. In Atti del IV International Symposium on the Conservation of Monuments in the Mediterranean basin, Rhodes, 6-11 maggio 1997, Technical Chamber of Greece pagg. 217-226.
- A. Negri, P. Salonia, *“Knowledge for the recovery of the historical and architectural heritage and information technology: theoretical and methodological aspects and practical applications”*, in Atti del IV International Symposium on the Conservation of Monuments in the Mediterranean basin, Rhodes, 6-11 maggio 1997, Technical Chamber of Greece, pagg. 663-674.
- G. Accardo, L. Appolonia, A. Negri, P. Salonia, *“Una sperimentazione per correlare i fattori della valutazione del danno alla geometria del monumento: il caso del Teatro Romano di Aosta”*. In Atti del I° Convegno Internazionale *“Science and Tecnology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin”*, (Catania-Siracusa, 27 novembre - 2 dicembre 1995), Luxograph Editore, Palermo, pagg.1205-1209.
- A. Negri, P.Salonia, *“Strumenti e metodologie per la conoscenza del patrimonio edilizio storico: un Sistema Informativo”*. In Atti del I° Convegno Internazionale *“Science and Tecnology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin”*, (Catania-Siracusa, 27 novembre - 2 dicembre 1995), Luxograph Editore, Palermo, pagg. 921-927.

CURRICULUM SCIENTIFICO E PROFESSIONALE

Antonella Negri

ALLEGATO 2 – Docenze

- 2022 Docenza dal titolo *“Introduzione al Sistema Informativo Generale del Catalogo (SIGECweb)”*, tenuta il 13 ottobre 2022 nell’ambito del 22° Corso di specializzazione per Addetti al Comando CC Tutela Patrimonio Culturale, organizzato dal Comando Carabinieri NTPC.
- 2022 Docenza sul tema: *“Il piano nazionale per la digitalizzazione del patrimonio: introduzione”*, tenuta *online* il 6 ottobre 2022 nell’ambito del Master biennale in *“Economia e Gestione dei Beni Culturali”*, organizzato dal Dipartimento di Economia Aziendale dell’Università degli Studi Roma Tre.
- 2022 Docenze dal titolo *“La catalogazione in SIGECweb e le fasi del processo: il ruolo dell’amministratore; il ruolo del catalogare; il ruolo del verificatore”* e *“Le diverse tipologie di campagne e la creazione nel Sigecweb. Assegnazione dei ruoli. Flusso delle schede e gestione delle relazioni”*, svolte *online* nelle giornate del 5 e del 6 maggio 2022 nell’ambito del *“Corso di formazione in catalogazione dei beni culturali secondo il sistema informativo SIGECweb – a.a.2021/2022”*, organizzato dall’Università di Siena, Sistema Museale Universitario Senese (SIMUS).
- 2021 Docenza dal titolo *“Introduzione al Sistema Informativo Generale del Catalogo (SIGECweb)”*, tenuta il 26 ottobre 2021 nell’ambito del 21° Corso di specializzazione per Addetti al Comando CC Tutela Patrimonio Culturale, organizzato dal Comando Carabinieri NTPC.
- 2020 Docenza dal titolo *“Introduzione al Sistema Informativo Generale del Catalogo (SIGECweb)”*, registrata per la fruizione on-line il 3 settembre 2020 nell’ambito del 20° Corso di specializzazione per Addetti al Comando CC Tutela Patrimonio Culturale, organizzato dal Comando Carabinieri NTPC, Roma.
- 2020 Incarico di docenza dal titolo *“L’ambito urbano: la conoscenza dei centri storici attraverso le tecnologie informatiche”*, tenuta il giorno 15 maggio 2020 (tramite piattaforma web ZOOM) per la John Cabot University di Roma nell’ambito dell’insegnamento di *“Tutela e recupero del territorio”* nel Master di Alta Formazione in Cultura, turismo e progettazione di eventi.
- 2019 Docenza dal titolo *“Il processo della catalogazione in SIGECweb e le fasi del processo: il ruolo dell’amministratore; il ruolo del catalogare; il ruolo del verificatore”* svolta nelle giornate del 10 ottobre e dell’14 novembre 2019 nell’ambito del *“Corso di formazione in catalogazione dei beni culturali secondo il sistema informativo SIGECweb – a.a.2019/2020”*, organizzato dall’Università di Siena, Sistema Museale Universitario Senese (SIMUS).
- 2018 Incarico di docenza dal titolo *“Tecnologie informatiche a supporto della conoscenza dei beni culturali”*, tenuta il giorno 28 maggio 2018 presso la John Cabot University di Roma nell’ambito dell’insegnamento di *“Restauro Architettonico”* nel Master in Gestione e digitalizzazione del Patrimonio Culturale.
- 2018 Docenza dal titolo *“Introduction to the SIGECweb (General Catalogue Information System)”*, tenuta il 28 marzo 2018 nell’ambito dell’International Training Project *“Contrasting illicit trafficking in cultural properties”*, organizzato dal Comando Carabinieri NTPC, Roma.
- 2018 Docenza dal titolo *“Gli standard catalografici e il sistema informativo SIGECweb”*, tenuta il 21 marzo 2018 nell’ambito dell’International Training Project, coordinato dalla Direzione Generale Educazione e Ricerca e organizzato dall’Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro, 19-30 marzo 2018, Roma.

- 2018 Docenza dal titolo *“Creazione automatica e bonifica delle schede Contenitore collegate ai beni mobili”*, tenuta nell’ambito della Giornata informativa sul programma degli interventi di catalogazione E.F. 2017 e sulla gestione dei Registri di inventario patrimoniale in relazione ai beni archeologici, organizzata dall’Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione il 18 gennaio 2018 a Roma.
- 2018 Docenza dal titolo *“Il processo della catalogazione in SIGECweb e le fasi del processo: il ruolo dell’amministratore; il ruolo del catalogare; il ruolo del verificatore”* svolto il 25 gennaio 2018 nell’ambito del *“Corso di formazione post laurea in La catalogazione dei beni culturali secondo il sistema informativo SIGECweb”*, organizzato dall’Università di Siena, Sistema Museale Universitario Senese (SIMUS).
- 2017 Docenza dal titolo *“Il processo di produzione e gestione dei dati in SIGECweb”*, tenuta il 7 novembre 2017 nell’ambito del corso di formazione *“Gestione, condivisione e fruizione dei dati: dal SIGECweb ai Linked Open Data”*, organizzato dall’Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione dal 7 al 10 novembre 2017 a Roma.
- 2017 Incarico di docenza *“Introduzione alla catalogazione con il Sistema Informativo Generale del Catalogo (SIGECweb)”* svolto il 18 settembre 2017 nell’ambito del corso per la *“Catalogazione degli organi a canne storici”*, organizzato dalla Conferenza Episcopale Italiana (CEI), Ufficio Nazionale per i beni culturali ecclesiastici e l’edilizia di culto (UNBC), Roma.
- 2017 Docenze dal titolo *“Catalogazione informatizzata e presentazione del SIGECweb” (05.09.2017)*, *“Gli standard per la catalogazione dei beni architettonici” (05.09.2017)*, *“La catalogazione informatizzata: strumenti e procedure per la gestione delle informazioni geografiche” (07.09.2017)*, tenute nell’ambito dell’International Training Project, coordinato dalla Direzione Generale Educazione e Ricerca e organizzato dall’Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, 4-15 settembre 2017, Roma.
- 2017 Docenza dal titolo *“Introduzione al Sistema Informativo Generale del Catalogo (SIGECweb) e interoperabilità con la piattaforma cooperativa Vincoli in Rete (VIR)”*, tenuta il 26 giugno 2017 nell’ambito del 17° Corso di specializzazione per Addetti al Comando CC Tutela Patrimonio Culturale, organizzato dal Comando Carabinieri NTPC, Roma.
- 2017 Docenza dal titolo *“SIGECweb: la gestione informatizzata”*, tenuta il 15 giugno 2017 nell’ambito delle giornate formative di base *“La catalogazione del patrimonio archeologico, architettonico, paesaggistico, storico-artistico e demotnoantropologico”*, organizzate dalla Direzione Generale Educazione e Ricerca in collaborazione con l’Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, 15-16 giugno 2017, Roma.
- 2017 Docenza dal titolo *“SIGECweb – Sistema Informativo Generale del Catalogo”* tenuta il 25 maggio 2017 nell’ambito del Seminario di formazione *“Catalogazione del patrimonio fotografico”*, organizzato dal Museo Didattico della fotografia (MUDIF) di Nocera Inferiore (SA), 25-26 maggio 2017, Sarno (SA).
- 2017 Incarico di docenza dal titolo *“Tecnologie informatiche a supporto della conoscenza della conservazione dei beni culturali”*, tenuta il giorno 19 aprile 2017 presso la John Cabot University di Roma nell’ambito dell’insegnamento di *“Restauro Architettonico”* nel Master in Gestione e digitalizzazione del Patrimonio Culturale.
- 2015 Incarico di docenza *“Metodologie di catalogazione”* nell’ambito del *“Progetto di formazione internazionale 2015 - 2016 – 2017”* organizzato dall’ICCD in collaborazione con l’ISCR (Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro).
- 2014-2008 Incarico di docenza dal titolo *“La scheda A per i beni architettonici”*, tenuta annualmente a Modena

nell'ambito del *Master di primo livello per la Catalogazione informatica dei Beni Culturali*, organizzato dalla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi Modena e Reggio Emilia.

- 2014 Incarico di docenza di otto ore nell'ambito del corso RESTAURO DEI BENI CULTURALI (ex D.M. 87/2009 e D.I. 2/03/2011) presso la Scuola di Alta Formazione e Studio dell'Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro, A. F. 2013/14.
- 2014 Incarico di docenza di ventisette ore assegnato dalla *FORMEDIL Lazio* all'interno del modulo "*Rilievo Architettonico (5a, 5b)*" nel corso Operatore del restauro addetto alla manutenzione, conservazione e valorizzazione dei beni artistici, architettonici e archeologici: terzo anno per il collaboratore restauratore, cod. 603681.
- 2013 Incarico di docenza di otto ore dal titolo "*Analisi e descrizione dello stato di degrado superficiale dei fabbricati*", conferito dal *CONSORFORM S.C.A.R.L.* all'interno del "PROGETTO A.M.B.R.A. – Azioni Multiformative sui Beni da Restaurare in Abruzzo", tenuto presso la sede *CONSORFORM* di Pescara.
- 2009 Incarico di docenza nell'ambito del "*Corso di formazione in Catalogazione dei beni demoetnoantropologici*", promosso congiuntamente dall'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD) e dalla regione Lazio – Direzione Beni e Attività Culturali, Sport, tenuto a Roma presso l'ICCD dal 21 al 25 settembre 2009.
- 2007 – 2009 Incarico di didattica e formazione nel settore della "*Catalogazione informatizzata dei beni architettonici (sistema SIGEC)*" nell'ambito dei Corsi di formazione universitaria realizzati d'intesa con la Regione Toscana, l'Università degli Studi di Siena, l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione nei periodi ottobre - dicembre 2007 e dicembre 2008 - marzo 2009 presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo.
- 2007 Incarico di docenza (in seguito a pubblico bando per assegnazione di *docenza a contratto*) per l'insegnamento di *Informatica* (SARA/INF01) nell'ambito del Corso di laurea specialistica Architettura-Restauro dell'Architettura presso la Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Università degli Studi "La Sapienza" di Roma. La docenza è relativa al primo semestre (ottobre 2007 - gennaio 2008) dell'anno accademico 2007-2008, per un totale di 50 ore e 4 crediti formativi.
- 2006 Incarico di docenza (in seguito a pubblico bando per assegnazione di *docenza a contratto*) per l'insegnamento di *Informatica* (SARA/INF01) nell'ambito del Corso di laurea specialistica Architettura-Restauro dell'Architettura presso la Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Università degli Studi "La Sapienza" di Roma. La docenza è stata tenuta nel secondo semestre (marzo-giugno 2007) dell'anno accademico 2006-2007, per un totale di 50 ore e 4 crediti formativi.
- 2004 Incarico di docenza-stage sulla tematica "*Sistemi Informativi GIS*", tenuto dal 16 al 19 febbraio 2004, nel corso di formazione professionale per il conseguimento della qualifica *Operatori specializzati nel rilievo, conservazione e valorizzazione del patrimonio architettonico mediante tecnologie informatiche*, svoltosi a Palermo, presso la sede della *Panormedil*, per conto della Minosse s.c.a.r.l. di Milano, nell'ambito del progetto formativo *INFORMCATALOG*.
- 2004 Incarico di docenza sulla tematica "*Strumenti e tecnologie GIS per la conservazione del patrimonio storico-architettonico*", tenuto nei giorni 30 e 31 marzo 2004, nell'ambito del Master di Alta Formazione in Beni Culturali dal titolo *La fruizione sostenibile del territorio e del patrimonio culturale. Metodologie e applicazioni per la progettazione e gestione di sistemi museali*, svoltosi a Volterra, sotto la direzione scientifica della Scuola Normale Superiore di Pisa.
- 2003 Incarico di docenza in "*Rilievo architettonico e disegno della ceramica*", tenuto presso il Museo Nazionale di Sana (Yemen) dal 10 maggio al 10 giugno 2003, nell'ambito del Programma di

formazione professionale in archeologia nella *Repubblica dello Yemen*, progetto di cooperazione gestito dall'ISIAO (Istituto Italiano per l'Africa e l'Oriente) e finanziato dal Ministero degli Affari Esteri.

- 2002 Attività di tutor, dal 16 settembre al 5 ottobre 2002, nel Master di Alta Formazione Professionale in *GIS e Tecnologie digitali per la comunicazione e l'interpretazione del paesaggio artistico e archeologico*, svoltosi al "Palazzone" di Cortona (Arezzo), sotto la direzione scientifica della Scuola Normale Superiore di Pisa.
- 2000 Incarico di docenza dal 15 al 17 marzo 2000, svolto nell'ambito del Master post laurea dal titolo *TECNOBEC: tecnologo per la gestione, la valorizzazione e la fruizione dei BB.CC.*. Il Master, tenuto a Napoli, presso la *Città della Formazione*, è stato finanziato dal Fondo Sociale Europeo, nell'ambito del Piano Operativo n. 940023/1/1, "Ricerca, Sviluppo Tecnologico ed Alta Formazione, sottoprogramma III misura 2, Formazione per il trasferimento tecnologico", gestito dal Ministero della Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica.
- 2000 Incarico di docenza svolto il 12 e il 13 maggio 2000 nell'ambito del Corso intensivo di *formazione Beni Culturali e Sistemi Informativi Territoriali*, organizzato dall'Istituto Universitario di Architettura di Venezia - Diploma Universitario in Sistemi Informativi Territoriali.
- 2000 Incarico di docenza di otto ore sulla tematica GIS: Metodologie e applicazioni in *case studies*, tenuto nel corso di Aggiornamento rif. RT6FF071/Y, nell'ambito del progetto di Alta Formazione Professionale in *Gestione e Comunicazione dei Beni Culturali*, 1996-2000, svoltosi a Cortona (Arezzo), Centro S. Agostino, sotto la direzione scientifica della Scuola Normale Superiore di Pisa.
- 2000 Attività di tutor, dal 27 novembre al 7 dicembre 2000, nel Corso di Aggiornamento teorico e applicativo di GIS, rif. RT6FF071/Y, nell'ambito del progetto di Alta Formazione Professionale in *Gestione e Comunicazione dei Beni Culturali*, 1996-2000, svoltosi a Cortona (Arezzo), Centro S. Agostino, sotto la direzione scientifica della Scuola Normale Superiore di Pisa.
- 1999 Incarico di docenza, per la durata complessiva di sei ore, svolto nell'ambito dei Master *Esperto in gestione e comunicazione in Beni Culturali ad indirizzo Conservazione e Tutela*, *Esperto in gestione e comunicazione in Beni Culturali ad indirizzo storico artistico* ed *Esperto in gestione e comunicazione in Beni Culturali ad indirizzo archeologico* per la sezione di Esperto in analisi, rilevamento e restituzione del territorio in funzione del patrimonio storico artistico ed archeologico, gestito dalla Cortona Sviluppo S.p.A. (Arezzo), con la direzione scientifica della Scuola Normale Superiore di Pisa.
- 1999 Attività di tutor, dal 15 al 26 marzo 1999, svolta nell'ambito dei Master *Esperto in gestione e comunicazione in Beni Culturali ad indirizzo Conservazione e Tutela*, *Esperto in gestione e comunicazione in Beni Culturali ad indirizzo storico artistico* ed *Esperto in gestione e comunicazione in Beni Culturali ad indirizzo archeologico* per la sezione di Esperto in analisi, rilevamento e restituzione del territorio in funzione del patrimonio storico artistico ed archeologico, gestito dalla Cortona Sviluppo S.p.A. (Arezzo), con la direzione scientifica della Scuola Normale Superiore di Pisa.

CURRICULUM SCIENTIFICO E PROFESSIONALE

Antonella Negri

ALLEGATO 3 – Relazioni in Convegni, Seminari e Workshop

- 2022 Partecipazione il 29 ottobre 2022 al workshop ARCHEOVIRTUAL “Verso il metaverso: il patrimonio culturale nell’universo virtuale immersivo che farà da sfondo agli scambi economici e sociali di domani”, in collaborazione con CNR ISPC Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale, nell’ambito della 24^a Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico, Paestum (SA), 27-30 ottobre 2022.
- 2022 Moderatrice della sezione “Medaglieri italiani, lavori in corso: progetti di digitalizzazione”, tenutasi l’8 giugno 2022 nell’ambito del IV Incontro “Medaglieri Italiani. Verso il futuro. Esperienze, progetti e casi di studio tra tutela, fruizione e comunicazione del patrimonio numismatico pubblico”, organizzato dalla Direzione Generale Archeologia, Belle arti e Paesaggio il 7 e l’8 giugno 2022.
- 2020 Intervento dal titolo “Interoperabilità tra i sistemi dell’amministrazione del Mibact: loro utilizzo nella gestione ordinaria e durante gli eventi sismici del 2016” (con Carlo Cacace, ISCR), tenuto online (piattaforma GOTOMeeting) nell’ambito del Workshop CHEERS, Mappe di pericolosità e geocatalogazione dei beni culturali: vantaggi e limiti ai fini della Pianificazione di Emergenza, 16 settembre 2020.
- 2020 Membro del Comitato Scientifico della Conferenza Internazionale “Archeo.FOSS XIV 2020, Open software, hardware, processes, data and formats in archaeological research”, 1-3 ottobre 2020.
- 2020 Partecipazione al workshop online (piattaforma TEAMS) dal titolo “La documentazione archeologica fra digitalizzazione dei dati e dematerializzazione dei processi: soluzioni e strumenti per l’implementazione del Geoportale Nazionale per l’Archeologia e per l’interoperabilità con il Sistema Generale del Catalogo MiBACT”, nell’ambito Conferenza Internazionale “Archeo.FOSS XIV 2020, Open software, hardware, processes, data and formats in archaeological research”, 3 ottobre 2020.
- 2020 Partecipazione ai “Dialoghi d’arte e cultura”, organizzati dalle Gallerie degli Uffizi ogni mercoledì da gennaio a maggio 2020 all’Auditorium Vasari di Firenze. Conferenza dal titolo “L’informatica al servizio della catalogazione dei beni culturali”, tenuta online il 22 aprile 2022 nella sezione “Dietro le quinte”.
- 2018 Intervento dal titolo “Stato dell’arte del Sistema Informativo Generale del Catalogo”, tenuto nell’ambito della Giornata informativa su “La catalogazione delle collezioni dei Musei Universitari: stato dell’arte e prospettive future” organizzata dall’Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione il 24 maggio 2018 a Roma.
- 2017 Partecipazione alla sessione pomeridiana: “Si fa presto a dire debug: dimostrazioni pratiche di debugging legate alle diverse finalità di riuso”, nell’ambito del Workshop “BIG BANG DATA. Open ICCD e Debugging collaborativo”, organizzato dall’Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione il 31 gennaio 2017 a Roma.
- 2017 Intervento dal titolo “SIGECweb: the General Catalogue Information System”, tenuto il 29 novembre 2017 nell’ambito della sezione “New Way: Rebirth of the Digital Era and Traditional Culture” del Forum Internazionale “Culture + Tech International Forum”, tenutosi a The Palace Museum (Beijing) il 28 e 29 novembre 2017, Pechino (Repubblica Popolare Cinese).
- 2017 Intervento dal titolo “La documentazione, il ruolo delle raccolte di dati” nell’ambito del Convegno “Fuori dal guado”, organizzato dal Segretariato Regionale dei MIBACT per le Marche e dalla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Marche, 15 novembre 2017, Teatro Lauro Rossi, Macerata.

- 2016 Intervento dal titolo "Catalogazione ed emergenza: metodi, strumenti e cooperazione tra sistemi informativi per la gestione della conoscenza", nell'ambito del Workshop (in memoria di Claudia Giontella) dal titolo "Dalla conoscenza alla prevenzione. Opinioni ed esperienze a confronto sul rischio sismico in Italia", 13 aprile 2017, Aula Magna Polo Didattico L. Bertelli, Università di Macerata, Dipartimento di scienze della formazione dei beni culturali e del turismo, Macerata.
- 2016 Laboratorio sull'interoperabilità a cura di Antonella Negri (ICCD), Carlo Cacace (ISCR) e Mauro Paolo Bruno (Regione Puglia) dal titolo "*I sistemi si parlano? E come? A proposito di interoperabilità*", nell'ambito dei Laboratori di catalogo "*Madamina, il catalogo è questo...*", a cura dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione. Salone del Restauro di Ferrara, 6-9 aprile 2016.
- 2015 Intervento dal titolo "*Catalogazione dei beni culturali in Italia: metodi, strumenti e cooperazione tra sistemi informativi per la gestione della conoscenza*" nell'ambito del Seminario "*O reconhecimento dos bens culturais: método, inventários e repercussões normativas*", 26, 27 e 28 maggio 2015, Università di San Paolo (USP), Brasile.
- 2014 Intervento dal titolo *Georeferenziazione, emergenza ed inventari*, nella XXI Giornata Nazionale dei Beni Culturali Ecclesiastici, Emergenza Sicurezza. I beni culturali ecclesiastici nei tempi delle crisi. Roma, Centro congressi della Conferenza Episcopale Italiana, 8-9 maggio 2014.
- 2014 Relazione dal titolo "*La cooperazione tra sistemi informativi per la gestione dei dati dei beni immobili prima e dopo l'emergenza*" (con C. Cacace), nelle giornate informative sulla Direttiva del 12.12.2013 (G.U. n. 75 del 31.03.2014) organizzate dal Segretariato Generale per la "Gestione dell'emergenza e salvaguardia del patrimonio culturale: strutture operative e sinergie istituzionali. Bari il 13.05.2014, Catanzaro il 27.05.2014, Firenze 04.06.2014.
- 2014 Relazione dal titolo "*Verso gli open data: l'ICCD e gli standard nazionali. Alcune riflessioni per un quadro metodologico condiviso*" (con M.L. Mancinelli), nell'ambito del Convegno ARCHEOFLOSS 2014, IX edizione: Free/Libre and Open Source Software e Open Format nei processi di ricerca archeologica. Dall'indagine alla condivisione. Le tecnologie, le metodologie e i linguaggi dell'archeologia open. Verona, 19-20 giugno 2014.
- 2014 Relazione dal titolo "*Prima e dopo l'emergenza: la cooperazione tra sistemi informativi per la gestione dei dati sui beni immobili*" (con C. Cacace, ISCR), nell'ambito del Convegno "Il webGIS del patrimonio culturale emiliano-romagnolo: dall'emergenza alla quotidianità" organizzato dalla Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna. Bologna, Oratorio San Filippo Neri, 23 giugno 2014.
- 2007 Presentazione del contributo *Tecnologie GIS per la conoscenza e la conservazione: sperimentazione di ambienti 3D* alla 10^a Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico, Paestum (SA), nell'incontro *Archeovirtual: risultati e prospettive dell'archeologia virtuale in Spagna e Italia*, seconda sessione *Archeologia Virtuale in Italia*, 16 novembre 2007.
- 2007 Presentazione del contributo "*Un GIS per il controllo e la manutenzione*" (con l'arch. Paolo Salonia, CNR – ITABC) nella sessione *Lo stato dell'arte* nell'ambito del convegno "La tutela dei beni culturali: i cantieri, gli archivi e la comunicazione", Scuola Superiore Normale di Pisa, 3 ottobre 2007.
- 2007 Presentazione del progetto *Planasia: un GIS per la gestione integrata del Patrimonio Culturale di Pianosa* al convegno "La conservazione per Pianosa – Esperienze di ricerca e prospettive di gestione del territorio dell'area protetta", Campo nell'Elba (LI), 20 settembre 2007.

- 2007 Presentazione del progetto *Planasia: un GIS per la gestione integrata del Patrimonio Culturale di Pianosa* al Forum della Pubblica Amministrazione, nello stand del Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Nuova Fiera di Roma, Roma, 21-25 maggio 2007.
- 2003 Intervento dal titolo *Historical buildings and their decay: data recording, analysing and transferring in an ITC environment*, presentato in occasione dell'International Workshop "Vision Techniques for Digital Architectural and Archaeological Archives, Ancona, 1-3 luglio 2003.
- 2003 Intervento dal titolo *Cultural Heritage emergency: GIS-based tools for assessing and deciding preservation and management*, presentato alla Twenty-Third Annual ESRI International User Conference, San Diego, California (USA), 7-11 luglio 2003.
- 2003 Seminario dal titolo *I progetti ARKIS e ARKIS-NET per la gestione e la diffusione della conoscenza del patrimonio storico-architettonico*, tenuto il 19 novembre 2003 presso l'Università degli Studi di Lecce, nell'ambito del GISDay, 5a Giornata Mondiale dei Sistemi Informativi Geografici "GIS per i Beni culturali e ambientali".

CURRICULUM SCIENTIFICO E PROFESSIONALE

Antonella Negri

ALLEGATO 4 – Attestati

Partecipazione a Corsi di formazione, Seminari e Workshop

- 2015 Attestato di partecipazione al Workshop *“Tecnologie Applicative e servizi Aerospaziali a supporto del patrimonio culturale”*, organizzato dal Ministero dei Beni e delle attività culturali e del turismo con l’Agenzia Spaziale Italiana e in collaborazione con l’Associazione per i Servizi, le Applicazioni e le Tecnologie ICT per lo Spazio (ASAS) e con l’Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro (IsCR), svoltosi il 15 settembre 2015 a Roma.
- 2015 Attestato di partecipazione al Seminario di studio e formazione dal titolo *“Le fotografie in archivio. Metodologie e processi di conservazione e trattamento dei fondi fotografici”*, organizzato dall’Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione con il contributo scientifico della SISF – Società italiana per lo studio della fotografia, tenutosi dal 30 giugno al 3 luglio 2015 a Roma.
- 2015 Attestato di frequenza con verifica dell’apprendimento al *“Corso di formazione per i lavoratori. Formazione specifica – rischio basso. Pubblica Amministrazione”*, organizzato da RTI Sintesi per conto dell’Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, tenutosi il 22 aprile 2015 a Roma.
- 2015 Attestato di partecipazione al Workshop *“Accesso aperto al patrimonio culturale e digitale e linked open data: strategie, progetti e nuove opportunità”*, organizzato dall’Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche Italiane e per le informazioni bibliografiche (ICCU) nell’ambito del progetto ARIADNE, tenutosi il 4 marzo 2015 a Roma.
- 2015 Attestato di partecipazione al Seminario *“O reconhecimento dos bens culturais: método, inventários e repercussões normativas”*, organizzato dal Centro de Preservação Cultural de Universidade de São Paulo (USP) dal 26 al 28 maggio 2015 a San Paolo (Brasile).
- 2014 Attestato di partecipazione al *“Corso di introduzione al Semantic web”*, tenuto dal dott. Claudio Cortese del CINECA di Milano e organizzato dall’Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione nei giorni 22 e 23 ottobre 2014 a Roma.
- 2014 Attestato di partecipazione alla giornata formativa *“Il rischio ambientale e i beni culturali”*, organizzato dalla Direzione generale per l’organizzazione, gli affari generali, l’innovazione, il bilancio ed il personale. Servizio IV del MIBACT il 16 dicembre 2014 a Roma.
- 2013 Attestato di frequenza al *“Corso di formazione per lavoratori. Parte generale”*, organizzato da RTI Sintesi per conto dell’Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, tenutosi il 23 maggio 2013 a Roma.
- 2012 Attestato di partecipazione al Seminario *“CIDOC – CRM”*, organizzato dall’Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche Italiane e per le informazioni bibliografiche (MIBAC), tenutosi il 14 settembre 2012 a Roma.
- 2009 Attestato di partecipazione al Corso pratico per redattori del CMS open source *“Museo & Web”*, organizzato dal MIBAC e dall’Osservatorio tecnologico per i beni e le attività culturale (OTEBAC), nell’ambito del progetto europeo Minerva, tenutosi il 16 febbraio 2009 a Roma.

Formazione specifica in ambito GIS (Geographical Information System):

- 2006 Attestato di frequenza del Corso Certificato di 40 ore "*Introduction to Programming ArcObject with VBA*" tenutosi dal 20 al 24 novembre 2006 presso il Centro di Formazione ESRI (*Environmental System Research Institute*) Italia con sede a Roma.
- 2004 Attestato di frequenza del Corso Certificato di 16 ore "*Introduction to ARCGIS 8.3*" tenutosi dal 3 al 4 giugno 2004 presso il Centro di Formazione ESRI (*Environmental System Research Institute*) Italia con sede a Roma.
- 2001 Certificazione di Docente autorizzato (*authorized Instructor*) per l'insegnamento in Italia del modulo "*Introduction to ArcView version 3.2*", rilasciata il 21 agosto 2001 dalla Environmental System Research Institute (ESRI), International Division, International Teaching Program, Redlands, California (USA).
- 1999 Attestato di frequenza del Corso Certificato di 16 ore "*Programming with Avenue*" tenuto dal 2 al 4 giugno 1999 presso il Centro di Formazione ESRI (*Environmental System Research Institute*) Italia con sede a Roma.
- 1999 Attestato di frequenza del Corso Certificato di 16 ore "*Introduction to ArcView GIS*" tenuto dal 1° al 2 febbraio 1999 presso il Centro di Formazione ESRI (*Environmental System Research Institute*) Italia con sede a Roma.