



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIGITAL LIBRARY

BILANCIO CONSUNTIVO 2021

RELAZIONE ILLUSTRATIVA

PREMESSA

L'Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale – *Digital Library* (di seguito “Digital Library”) è stato istituito ai sensi degli articoli 33 e 35 del D.P.C.M. 2 dicembre 2019, n.169 recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*”, quale ufficio dotato di autonomia speciale, ai sensi dell’articolo 14, comma 2, del D.L. 31 maggio 2014, n. 83, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 luglio 2014, n. 106.

Con successivo D.P.C.M. 17 marzo 2020, registrato dalla Corte dei Conti il 21 aprile 2020 al n. 930, è stato conferito all’arch. Laura Moro l’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di direzione della Digital Library, ai sensi dell’art. 19, comma 4, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165.

Oltre che dal citato D.P.C.M. di organizzazione, il funzionamento della Digital Library è regolato dal Decreto ministeriale 3 febbraio 2022, n. 46 recante “Organizzazione e funzionamento degli Istituti centrali e di altri istituti dotati di autonomia speciale del Ministero della cultura”.

Ai sensi dell’art. 15 comma 3 del citato D.P.C.M. di organizzazione, le risorse umane e strumentali sono trasferite alla Digital Library da parte del Centro di responsabilità amministrativa 17, Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali.

A favore della Digital Library è stata aperta la contabilità speciale di tesoreria unica n. 320510. L’istituto bancario a cui, a seguito di avviso pubblico, è stato affidato il servizio di cassa è Intesa Sanpaolo.

OBIETTIVI DELLA DIGITAL LIBRARY PER L’ANNO 2021

L’art. 35 del D.P.C.M. 169/2019 stabilisce funzioni e compiti della Digital Library: l’Istituto cura il coordinamento e promuove programmi di digitalizzazione del patrimonio culturale di competenza del Ministero. A tal fine elabora il Piano nazionale di digitalizzazione del patrimonio culturale e ne cura l’attuazione ed esprime parere obbligatorio e vincolante su ogni iniziativa del Ministero in materia.

La Digital Library, inoltre, svolge sull’Istituto centrale per gli archivi, sull’Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi, sull’Istituto centrale per il catalogo e la documentazione e sull’Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane le funzioni di indirizzo e, d’intesa con la Direzione generale Bilancio limitatamente ai profili contabili e finanziari, di vigilanza, anche ai fini



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIGITAL LIBRARY

dell'approvazione, su parere conforme della Direzione Bilancio, del bilancio di previsione, delle relative proposte di variazione e del conto consuntivo. (Circolare esplicativa n. 59 del 24/11/2021 S.G).

A queste funzioni istituzionali si sono aggiunti gli obiettivi attribuiti con la direttiva generale per l'azione amministrativa e la gestione per l'anno 2021, emanata dall'Onorevole Ministro in data 6 agosto 2021 e pubblicata con circolare n. 8 dell'11 agosto successivo. In allegato si riporta la relazione di monitoraggio degli obiettivi così come validata dall'Organismo indipendente di valutazione **(all. 1)**.

Inoltre, per effetto del decreto del segretario generale 7 luglio 2021 rep. 528, come poi modificato dal decreto 20 gennaio 2022 rep. 10, la Digital Library è stata individuata quale struttura attuatrice dell'investimento PNRR MIC3 1.1 "Strategie e piattaforme digitali del patrimonio culturale" per un importo complessivo di 500 milioni di euro **(all. 2)**. Tali fondi saranno gestiti su una contabilità speciale appositamente istituita presso il Segretariato generale, e quindi al di fuori del Bilancio dell'Istituto.

SITUAZIONE ORGANIZZATIVA

La Digital Library è un ufficio che si costituisce ex novo; non eredita pertanto funzioni e personale prima incardinato in altri uffici. Ad oggi è assegnato all'Istituto un solo funzionario, anche a seguito della circolare n. 239 del 30 agosto 2021, con la quale la Direzione generale Organizzazione ha avviato la procedura di interpello per la ricerca di personale di vari profili professionali di terza e seconda area da assegnare alla Digital Library, non vi sono state ulteriori assegnazioni di personale.

Data la mancanza di personale, per far fronte alle esigenze di servizio dell'Istituto, è stato stipulato un contratto di servizio con la società in-house ALES S.p.A. per poter usufruire di 9 unità di personale di varie qualifiche.

IL BILANCIO CONSUNTIVO 2021

Il bilancio consuntivo 2021 viene redatto sulla base della normativa vigente e facendo riferimento alle disposizioni del D.P.R. 97/2003, a cui si affianca la formulazione riclassificata sulla base del D.P.R. 132/2013. Il piano dei conti è stato adeguato in base alle circolari del MEF del 6/3/2017 e dell'1/6/2017 e prevede il processo di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio, come previsto dalla circolare MEF n. 27 del 09/09/2015, trovando, in via transitoria, una correlazione tra il vecchio piano dei conti e il nuovo piano dei conti integrato. Il bilancio a consuntivo, si configura quale esposizione sintetica, in termini numerici, della portata finanziaria di quella che è stata l'azione per l'esercizio finanziario 2021.



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIGITAL LIBRARY

ENTRATE

Si procede ad un'analisi delle entrate accertate nel corso dell'Anno Finanziario 2021, paragonate alle previsioni iniziali inserite in bilancio di previsione e alle entrate definitivamente accertate. L'analisi è suddivisa per entrate correnti, entrate in conto capitale ed entrate per partite di giro.

Titolo	Previsioni iniziali	Previsioni definitive	Accertato conto consuntivo	Differenza dalle Previsioni	
				Più	Meno
Titolo I Entrate correnti	251.897,00	249.729,25	250.458,64	729,39	0,00
Titolo II Entrate Conto capitale	602.148,35	1.402.148,35	1.643.808,35	241.660,00	0,00
Titolo III Entrate Gestioni Speciali	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Titolo IV Entrate Partite di giro	88.500,00	220.000,00	117.136,19	0,00	102.863,81
Totale	942.545,35	1.871.877,60	2.011.403,18	242.389,39	102.863,81

Entrate correnti

Con decreto ministeriale 12 gennaio 2021, rep. 25, sono attribuite ai titolari dei centri di responsabilità amministrativa le risorse economico-finanziarie previste nello stato di previsione per l'anno finanziario 2021. Nel corso del 2021 la Direzione generale Educazione, Ricerca e Istituti culturali (DG-ER) ha trasferito sul conto di tesoreria unica n. 320510 dell'Istituto la somma complessiva di € **244.397,00** quali spese per il funzionamento (cap. di provenienza 2545) in due tranches: la prima di € 122.198,50 con decreto rep. 64 del 04 marzo 2021 e la seconda di € 122.198,50 con decreto rep. 218 del 07 luglio 2021.

I fondi relativi alla sicurezza per € **3.229,39** sono trasferiti dalla Direzione Generale Organizzazione in virtù del contratto stipulato ai sensi dell'art. 63, comma 5, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i. per l'affidamento in ripetizione di servizi relativi a: sicurezza e salute nei luoghi di lavoro; sistema certificativo connesso; gestione delle emergenze connessa al rischio antropico, alla vigilanza, alla accoglienza e alla fruizione del patrimonio culturale; mentre i fondi per l'approvvigionamento dei buoni pasto per il personale dipendente pari ad € **2.832,25** vengono trasferiti a questo Istituto dalla Direzione Generale Bilancio.



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIGITAL LIBRARY

La seguente tabella sintetizza le movimentazioni delle entrate correnti nel corso dell'esercizio finanziario 2021:

Capitolo (articolo)	Descrizione	Previsioni iniziali	Previsioni definitive	Accertato conto consuntivo	Differenza dalle Previsioni	
					Più	Meno
1.2.1.001 (2.01.01.01.001/A)	Trasferimenti da parte del MIC (Dg- Eric/funzionamento/cap. 2545)	244.397,00	244.397,00	244.397,00	0,00	0,00
1.2.1.001 (2.01.01.01.001/B)	Trasferimenti da parte del MIC (Dg-Or/buoni pasto)	5.000,00	2.832,25	2.832,25	0,00	0,00
1.2.1.001 (2.01.01.01.001/C)	Trasferimenti da parte del MIC (Dg-Or/Sintesi S.p.A.)	2.500,00	2.500,00	3.229,39	729,39	0,00
Totale		251.897,00	249.729,25	250.458,64	729,39	0,00

Entrate in Conto Capitale

A seguito della nota del Segretario Generale del 6 maggio 2020 prot. 3159, con la quale venivano assegnate le risorse finanziarie per l'acquisizione di servizi di supporto dalla società *in house* ALES S.p.A. per la contrattualizzazione di servizi per n. 10 postazioni, la DG-ERIC con decreto rep. 306 del 19.10.2021 ha assegnato € **602.148,35** a favore dell'Istituto centrale Digital Library (cap. di provenienza 7300) per un progetto di rafforzamento della capacità amministrativa e gestionale dell'Istituto.

Ravvisata la necessità nel corso del 2021 di contrattualizzare altre figure di supporto da ALES Spa, con nota n. 405 del 09.06.2021 l'Istituto Centrale per la Digitalizzazione del Patrimonio Culturale – *Digital Library* faceva richiesta dei fondi per il rinnovo dei servizi di rafforzamento della capacità amministrativa e gestionale per la Digital Library e per 2 Istituti afferenti (ICCU e ICAR).

In riscontro alla stessa. la Direzione Generale Educazione e Ricerca con nota n. 25346 del 01.12.2021 comunicava il trasferimento di un contributo di € **241.660,00** in favore della Digital Library.

Tra le entrate in conto capitale si segnala che, con nota prot. 673 del 11.10.2021, è stato richiesto alla Direzione Bilancio un finanziamento straordinario di € **800.000,00** ad integrazione del piano



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIGITAL LIBRARY

straordinario di investimento approvato con il d.m. 21.12.2020, rep 593 (in applicazione all'art. 1 comma 1072 della legge 27.12.2017, n.205), per la realizzazione dell'analisi, progettazione e realizzazione del prototipo della piattaforma di e-ticketing dei musei statali, da realizzarsi in collaborazione con la Direzione generale Musei nell'ambito del Sistema Museale Nazionale (SMN). In riscontro alla richiesta, con nota n. 20199 del 18.10.2021 la DG-Bilancio ha comunicato l'accreditamento di euro 800.000,00 (cap. provenienza 8105).

La seguente tabella sintetizza le movimentazioni delle entrate in conto capitale nel corso dell'esercizio finanziario 2021:

Capitolo (articolo)	Descrizione	Previsioni iniziali	Previsioni definitive	Accertato conto consuntivo	Differenza dalle Previsioni	
					Più	Meno
2.2.1.001 (4.02.01.01.001/A)	Contributi agli investimenti MIC	0,00	800.000,00	800.000,00	0,00	0,00
2.2.1.001 (4.02.01.01.001/C)	Contributi agli investimenti da MIC (Dg-Eric/Ales S.p.A./cap. 7300)	602.148,35	602.148,35	843.808,35	241.660,00	0,00
Totale		602.148,35	1.402.148,35	1.643.808,35	241.660,00	0,00

Entrate per partite di giro

Gli accertamenti a fine esercizio sulle partite di giro per il pagamento delle imposte, sono inerenti alla contabilizzazione ed il pagamento dell'”IVA in regime di Split Payment (4.1.1.002)”, “Ritenute Erariali su redditi da lavoro autonomo (4.1.1.005)” e “Rimborso di fondi economici e carte aziendali (4.1.1.007)”, come da tabella seguente:

Capitolo (articolo)	Descrizione	Previsioni iniziali	Previsioni definitive	Accertato conto consuntivo	Differenza dalle Previsioni	
					Più	Meno
4.1.1.002 (9.01.01.02.001)	IVA in regime di split payment	80.000,00	180.000,00	116.537,15	0,00	63.462,85
4.1.1.005 (9.01.03.01.001)	Ritenute erariali su redditi da lavoro autonomo per conto terzi	7.000,00	40.000,00	599,04	0,00	39.400,96



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIGITAL LIBRARY

4.1.1.007 (9.01.99.03.001)	Rimborsi di fondi economici e carte aziendali	1.500,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Totale		88.500,00	220.000,00	117.136,19	0,00	102.863,81

Per questi capitoli tutti gli accertamenti pareggiano con i rispettivi impegni sui capitoli in uscita per partite di giro e, trattandosi di capitoli tecnici, il campo “differenza dalle previsioni” è meramente informativo.

USCITE

I primi due mesi dell’anno sono stati caratterizzati da una gestione di fatto delle risorse assegnate, autorizzata con nota prot. n. 13361 del 12 ottobre 2010 del Segretariato generale del Ministero.

Con decreto ministeriale 18 febbraio 2021, rep. n. 85 è stato nominato il Consiglio di amministrazione della *Digital Library*, mentre con decreto ministeriale 18 febbraio 2021, rep. n. 86, è stato nominato il Collegio dei revisori dei conti.

Il bilancio previsionale 2021 viene dunque approvato con delibera n. 1 del 26 marzo 2021 (approvazione Direzione generale vigilante prot. 0015009 del 11/06/2021). Con successiva determina dirigenziale n. 2 del 23 aprile 2021 viene approvata la programmazione delle attività dell’Istituto che si configura come strumento di carattere organizzativo non previsto obbligatoriamente dalla normativa per gli acquisti di beni e servizi sotto soglia **(all. 3)**.

Come per le entrate, si procede ad un’analisi delle uscite impegnate nel corso dell’Anno Finanziario 2021, paragonate alle previsioni iniziali inserite in bilancio di previsione e alle previsioni definitive determinatesi a seguito della prima variazione al bilancio 2021, approvata con delibera n. 3 del 8 giugno 2021 (approvazione Direzione generale vigilante prot. 16935 del 15 luglio 2021) e della seconda variazione al bilancio, approvata con n. 4 del 28 ottobre 2021 (approvazione Direzione generale vigilante prot. 26286 del 30 dicembre 2021).

L’analisi è suddivisa in uscite correnti, uscite in conto capitale ed uscite per partite di giro, così come riportato dal resoconto generale qui di seguito riportato:



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIGITAL LIBRARY

Titolo	Previsioni Iniziali	Previsioni definitive	Impegnato conto consuntivo	Differenza dalle Previsioni	
				Più	Meno
Titolo I Uscite correnti	235.397,00	233.229,25	126.664,64	0,00	106.564,61
Titolo II Uscite Conto capitale	618.648,35	8.982.210,35	1.401.963,12	0,00	7.580.247,23
Titolo III Uscite Gestioni Speciali	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Titolo IV Uscite Partite di giro	88.500,00	220.000,00	117.136,19	36.537,15	139.400,96
Totale generale	942.545,35	9.435.439,60	1.645.763,95	36.537,15	7.826.212,80

Uscite correnti

Le attività del 2021 sono state rivolte a garantire l'operatività dell'Istituto.

Nel prospetto che segue è rappresentato il riepilogo della situazione delle uscite, mentre nelle tabelle seguenti vi è il dettaglio delle diverse unità previsionali.

Capitolo	Descrizione	Previsioni Iniziali	Previsioni definitive	Impegnato conto consuntivo	Differenza dalle Previsioni	
					Più	Meno
1.1	Funzionamento	108.500,00	124.456,25	90.276,77	0,00	34.179,48
1.2	Interventi diversi	124.397,00	106.273,00	36.387,87	0,00	69.885,13
1.3	Fondo di riserva	2.500,00	2.500,00	0,00	0,00	2.500,00
Totale		235.397,00	233.229,25	126.664,64	0,00	106.564,61

Si procede ad un'analisi delle Unità Previsionali di Base che compongono le uscite correnti.

UPB 1.1. Funzionamento

Di seguito nel dettaglio le categorie di spesa:

1.1.1 Uscite per gli organi dell'Ente

La categoria comprende solamente una voce, volta al pagamento di spese degli organi dell'Istituto:



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIGITAL LIBRARY

Capitolo (articolo)	Descrizione	Previsioni iniziali	Previsioni definitive	Impegno conto consuntivo	Differenza dalle Previsioni	
					Più	Meno
1.1.1.003 (1.03.02.01.008)	Compensi agli organi istituzionali di revisione, di controllo ed altri incarichi istituzionali dell'amministrazione	37.000,00	37.000,00	37.000,00	0,00	0,00
1.1.1.004 (1.03.02.01.002/C)	Rimborsi agli organi istituzionali di revisione, di controllo ed altri incarichi istituzionali dell'amministrazione	3.000,00	1.500,00	670,73	0,00	829,27
Totale		40.000,00	38.500,00	37.670,73	0,00	829,27

Non sono state effettuati i pagamenti legati al compenso degli organi dei revisori perché in attesa del regolamento per gli istituti autonomi che è stato registrato dalla Corte dei Conti il 03 marzo 2022 al Decreto ministeriale 3 febbraio 2022, n. 46 recante “*Organizzazione e funzionamento degli Istituti centrali e di altri istituti dotati di autonomia speciale del Ministero della cultura*”.

1.1.2 Oneri per il personale in attività di servizio:

Capitolo (articolo)	Descrizione	Previsioni iniziali	Previsioni definitive	Impegno conto consuntivo	Differenza dalle Previsioni	
					Più	Meno
1.1.2.002 (1.01.01.02.002)	Buoni pasto	5.000,00	2.832,25	2.832,25	0,00	0,00
1.1.2.004 (1.03.02.02.001/A)	Rimborso spese per missioni in Italia	2.000,00	4.000,00	2.533,39	0,00	1.466,61
1.1.2.005 (1.03.02.02.001/B)	Rimborso spese per missioni all'estero	1.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.1.2.007 (1.03.02.04.999)	Acquisto di servizi per altre spese per formazione e addestramento n.a.c.	3.000,00	3.000,00	0,00	0,00	3.000,00



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIGITAL LIBRARY

Totale	11.000,00	9.832,25	5.365,64	0,00	4.466,61
---------------	------------------	-----------------	-----------------	-------------	-----------------

Le spese relative ai buoni pasto per i due dipendenti in forza presso la Digital Library hanno coperto i primi 9 mesi dell'anno, mentre per l'ultimo trimestre si è in attesa di ricevere indicazioni per la nuova procedura di attivazione.

Nel corso del 2021, con la ripresa graduale delle attività, a seguito della pandemia, l'Istituto ha partecipato attivamente a due eventi in particolare: la fiera di Rimini denominata "We Make the Future" e al Lubec di Lucca, da qui la movimentazione del capitolo 1.1.2.004 "Rimborso spese per missioni in Italia".

1.1.3 Uscite per l'acquisto di beni di consumo e di servizio:

Di seguito il dettaglio delle spese sostenute per il funzionamento dell'Istituto.

Capitolo (articolo)	Descrizione	Previsioni iniziali	Previsioni definitive	Impegnato Conto consuntivo	Differenza dalle Previsioni	
					Più	Meno
1.1.3.001 (1.03.01.01.001)	Acquisti di libri, riviste, giornali ed altre pubblicazioni periodiche	0,00	624,00	624,00	0,00	0,00
1.1.3.005 (1.03.01.02.001)	Carta, cancelleria e stampati	2.000,00	1.500,00	0,00	0,00	1.500,00
1.1.3.020 (1.03.01.02.006)	Materiale informatico	2.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.1.3.045 (1.03.01.05.001)	Medicinali e materiale sanitario	500,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.1.3.103 (1.03.02.05.007)	Spese di condominio	6.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.1.3.125 (1.03.02.07.006)	Licenze Software	2.500,00	5.000,00	0,00	0,00	5.000,00
1.1.3.145 (1.03.02.09.004)	Manutenzione ordinaria e riparazioni di impianti e macchinari	2.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.1.3.160 (1.03.02.09.008)	Manutenzione ordinaria immobili	2.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.1.3.200 (1.03.02.13.004)	Stampa rilegatura e grafica	16.000,00	16.000,00	390,40	0,00	15.609,60



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE DIGITAL LIBRARY

1.1.3.215 (1.03.02.16.001)	Pubblicazione bandi di gara	1.000,00	1.000,00	60,00	0,00	940,00
1.1.3.245 (1.03.02.19.001)	Gestione e manutenzione ordinaria sistemi informatici – Software	20.000,00	23.500,00	18.666,00	0,00	4.834,00
1.1.3.255 (1.03.02.99.003)	Quote di associazioni	0,00	25.000,00	25.000,00	0,00	0,00
1.1.3.270 (1.03.02.99.999/C)	Servizi di sicurezza (D.lgs. 626/94)	2.500,00	2.500,00	2.500,00	0,00	0,00
1.1.3.280 (1.10.04.01.003)	Premi di assicurazione	1.000,00	1.000,00	0,00	0,00	1.000,00
Totale		57.500,00	76.124,00	47.240,40	0,00	28.883,60

Oltre alle spese che garantiscono il funzionamento base dell'Istituto quali spese per cancelleria, servizi di sicurezza, stanziamenti per la pubblicazione di bandi e gare, nel corso dell'anno si è proceduto all'acquisizione dell'Agenda del Giornalista, quale strumento di lavoro volto alla promozione delle diverse attività dell'Istituto oltre all'acquisizione dei servizi aggiuntivi rispetto al 2020 per la progettazione e realizzazione del sito web dell'Istituto e per la realizzazione e gestione della rete LAN interna che si è reso necessario in virtù dell'arrivo di nuovi collaboratori che la Digital Library ha contrattualizzato nel corso del 2021.

Il capitolo 1.1.3.255 (articolo 1.03.02.99.003) – Quote di associazioni viene introdotto nella seconda metà dell'anno per far fronte al contributo una tantum per l'adesione dell'Istituto al Consorzio Cineca. Il Cineca è un Consorzio Interuniversitario senza scopo che viene considerato a livello nazionale e internazionale come una eccellenza scientifica a supporto della Ricerca pubblica e privata. La sua competenza e autorevolezza in materie come il Super calcolo, la Big Data analysis, e lo sviluppo di sistemi informativi per le amministrazioni pubbliche ha spinto quindi la Digital Library ad operare una variazione di bilancio pari a 25mila euro per entrare a far parte del suo network. L'adesione al Consorzio Cineca da parte della Digital Library trova ragione di essere nell'ambito delle attività del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR).

1.2.1 Uscite per prestazioni istituzionali

Di seguito il dettaglio delle spese sostenute per le prestazioni istituzionali dell'Istituto.

	Descrizione				Differenza dalle Previsioni
--	-------------	--	--	--	-----------------------------



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIGITAL LIBRARY

Capitolo (articolo)		Previsioni iniziali	Previsioni Definitive	Impegnato Conto consuntivo	Più	Meno
1.2.1.002 (1.03.02.99.999)	Altri servizi n.a.c.	113.383,00	68.259,00	23.241,31	0,00	45.017,69
1.2.1.065 (1.03.02.02.005)	Manifestazioni culturali	2.000,00	27.000,00	6.090,70	0,00	20.909,30
1.2.1.070 (1.03.02.02.999)	Altre spese di rappresentanza, relazioni pubbliche, convegni e mostre, pubblicità n.a.c.	3.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.2.1.170 (1.03.02.11.001)	Interpretariato e traduzioni	1.000,00	3.500,00	2.232,60	0,00	1.267,40
Totale		119.383,00	98.759,00	31.564,61	0,00	67.194,39

Le spese sostenute si riferiscono ad eventi fieristici cui la Digital Library ha partecipato nel corso del 2021, nonché all'acquisizione di un servizio di traduzione per il sito internet dell'Istituto. Erano state preventivate iniziative di comunicazione e divulgazione delle attività connesse alla redazione del Piano nazionale di digitalizzazione che sono però state realizzate nell'ambito della convenzione con la Fondazione Scuola Beni e Attività culturali a spese della stessa Fondazione.

1.2.3 Oneri finanziari:

Capitolo (articolo)	Descrizione	Previsioni iniziali	Previsioni Definitive	Impegnato Conto consuntivo	Differenza dalle Previsioni	
					Più	Meno
1.2.3.001 (1.03.02.17.002)	Uscite e commissioni bancarie	4.514,00	4.514,00	4.349,16	0,00	164,84
Totale		4.514,00	4.514,00	4.349,16	0,00	164,84

Le attività svolte si riferiscono all'acquisizione del servizio di cassa per l'anno 2021 presso l'Istituto bancario Intesa Sanpaolo.

1.2.4 Oneri Tributari

	Descrizione				Differenza dalle Previsioni
--	-------------	--	--	--	-----------------------------



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIGITAL LIBRARY

Capitolo (articolo)		Previsioni iniziali	Previsioni Definitive	Impegnato Conto consuntivo	Più	Meno
1.2.1.001 (1.02.01.01.001)	IRAP	500,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Totale		500,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Non sono state svolte attività che hanno richiesto il pagamento dell'IRAP.

1.2.6 Uscite non classificabili in altre voci

Capitolo (articolo)	Descrizione	Previsioni iniziali	Previsioni Definitive	Impegnato Conto consuntivo	Differenza dalle Previsioni	
					Più	Meno
1.2.6.001 (1.10.99.99.999/C)	Rimborsi spese n.a.c.	0,00	3.000,00	474,10	0,00	2.525,90
Totale		0,00	3.000,00	474,10	0,00	2.525,90

Sono uscite che si riferiscono ai rimborsi spese per trasferte effettuate dai collaboratori su incarico specifico della Digital Library.

UPB 1.3 - Fondo di Riserva

L'Unità previsionale di base del fondo di riserva è composta da un'unica categoria ed un unico capitolo, pertanto si procede direttamente all'analisi del capitolo.

1.3.1 Fondo di riserva

Capitolo (articolo)	Descrizione	Previsioni iniziali	Previsioni definitive	Impegnato Conto consuntivo	Differenza dalle Previsioni	
					Più	Meno
1.3.1.001 (1.10.01.01.001)	Fondo di riserva	2.500,00	2.500,00	0,00	0,00	2.500,00
Totale		2.500,00	2.500,00	0,00	0,00	2.500,00

Nell'esercizio 2021 non è stato necessario attingere al fondo di riserva.

Uscite in conto capitale



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE DIGITAL LIBRARY

Nel prospetto che segue è rappresentato il riepilogo della situazione delle uscite in conto capitale, mentre nelle tabelle seguenti vi è il dettaglio delle diverse unità previsionali.

Capitolo (articolo)	Descrizione	Previsioni iniziali	Previsioni definitive	Impegnato Conto consuntivo	Differenza dalle Previsioni	
					Più	Meno
Titolo II	Investimenti	618.648,35	8.982.210,35	1.401.963,12	0,00	7.580.247,23
Totale		618.648,35	8.982.210,35	1.401.963,12	0,00	7.580.247,23

UPB 2.1 - Investimenti

Nel dettaglio gli importi impegnati sui singoli capitoli sono i seguenti:

Capitolo (articolo)	Descrizione	Previsioni iniziali	Previsioni definitive	Impegnato Conto consuntivo	Differenza dalle Previsioni	
					Più	Meno
2.1.2.002 (2.02.01.03.001)	Mobili e arredi	2.500,00	2.500,00	964,39	0,00	1.535,61
2.1.2.011 (2.02.01.07.002)	Postazioni di lavoro	12.000,00	12.000,00	9.576,02	0,00	2.423,98
2.1.2.010 (2.02.01.07.003)	Periferiche	2.000,00	2.000,00	0,00	0,00	2.000,00
2.1.4.003 (2.02.03.99.001)	Spese di investimento per beni immateriali	602.148,35	665.710,35	539.912,05	0,00	125.798,30
2.1.4.003 (2.02.03.99.001/A)	Spese di investimento per beni immateriali- Rafforzamento capacità tecnico-amministrativa Digital Library e Soprintendenze	0,00	380.000,00	267.400,00	0,00	112.600,00
2.1.4.003 (2.02.03.99.001/B)	Spese di investimento per beni immateriali- Rafforzamento tecnico-amministrativo Istituti afferenti	0,00	300.000,00	0,00	0,00	300.000,00
2.1.4.003 (2.02.03.99.001/C)	Spese di investimento per beni immateriali- Redazione del Piano	0,00	400.000,00	176.398,66	0,00	223.601,34



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE DIGITAL LIBRARY

	nazionale di digitalizzazione e definizione degli strumenti operativi per il supporto agli uffici e per il monitoraggio dei risultati					
2.1.4.003 (2.02.03.99.001/D)	Spese di investimento per beni immateriali- Creazione di un sistema di attribuzione e certificazione dell'identità digitale dei beni culturali, come riferimento unico per la gestione dei procedimenti e dei contenuti digitali correlati	0,00	600.000,00	0,00	0,00	600.000,00
2.1.4.003 (2.02.03.99.001/E)	Spese di investimento per beni immateriali- Analisi, progettazione e realizzazione di una piattaforma nazionale per la raccolta, conservazione e distribuzione delle risorse digitali del patrimonio culturale, in linea con le strategie europee e con le indicazioni del piano triennale dell'informatica nella p.a.	0,00	3.500.000,00	407.712,00	0,00	3.092.288,00
2.1.4.003 (2.02.03.99.001/F)	Spese di investimento per beni immateriali- Miglioramento e ottimizzazione dei servizi di interoperabilità e degli strumenti di gestione delle risorse digitali dei sistemi informativi degli istituti centrali afferenti alla Digital Library	0,00	500.000,00	0,00	0,00	500.000,00
2.1.4.003 (2.02.03.99.001/G)	Spese di investimento per beni immateriali- Riscontro e digitalizzazione dei provvedimenti di tutela emanati dalle Soprintendenze archeologia belle arti e paesaggio non ancora presenti in banca dati - regioni Piemonte, Liguria, Lombardia, Veneto, Friuli Venezia Giulia	0,00	380.000,00	0,00	0,00	380.000,00
2.1.4.003 (2.02.03.99.001/H)	Spese di investimento per beni immateriali- Riscontro e digitalizzazione dei provvedimenti di tutela	0,00	380.000,00	0,00	0,00	380.000,00



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE DIGITAL LIBRARY

	emanati dalle Soprintendenze archeologia belle arti e paesaggio non ancora presenti in banca dati - regioni Emilia Romagna, Marche, Toscana, Umbria e Lazio					
2.1.4.003 (2.02.03.99.001/I)	Spese di investimento per beni immateriali- Riscontro e digitalizzazione dei provvedimenti di tutela emanati dalle Soprintendenze archeologia belle arti e paesaggio non ancora presenti in banca dati - regioni Abruzzo, Molise, Campania, Basilicata, Puglia, Calabria e Sardegna	0,00	380.000,00	0,00	0,00	380.000,00
2.1.4.003 (2.02.03.99.001/L)	Spese di investimento per beni immateriali- Georeferenziazione areale dei vincoli digitalizzati	0,00	380.000,00	0,00	0,00	380.000,00
2.1.4.003 (2.02.03.99.001/M)	Spese di investimento per beni immateriali- Allineamento con i sistemi VIR- Vincoli in rete e SIGEC web	0,00	300.000,00	0,00	0,00	300.000,00
2.1.4.003 (2.02.03.99.001/N)	Spese di investimento per beni immateriali- Analisi, progettazione e primo prototipo dimostrativo di una piattaforma per l'e- ticketing dei musei statali, da realizzare in collaborazione con la Direzione generale Musei nell'ambito del Sistema Museale Nazionale	0,00	800.000,00	0,00	0,00	800.000,00
Totale		618.648,35	8.982.210,35	1.401.963,12	0,00	7.580.247,23

Le attività svolte hanno riguardato l'acquisto di mobili per l'arredo della sede, l'acquisto dei personal computer per i collaboratori, l'acquisto dei servizi di supporto per n. 9 postazioni assunte a tempo determinato dalla società in house ALES S.p.A., l'acquisto di servizi di specialistico per la redazione



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIGITAL LIBRARY

del piano strategico e del modello operativo di funzionamento dell'Istituto. In merito a quest'ultimo punto nel corso del 2021, l'Istituto ha dato l'avvio ai progetti speciali di cui al D.M. n. 491/2020 cap. provenienza 8099 - Fondo rilancio investimenti e alla nota del Segretariato Generale prot. 374 del 21.12.2020 Progetti sperimentali cap. provenienza 7303. In particolare sono stati registrati i seguenti affidamenti: servizio di supporto specialistico nell'impostazione delle linee progettuali connesse all'infrastruttura software del patrimonio culturale e alle attività di digitalizzazione; servizi di supporto specialistico di *it business analytics* e *it architecture*; servizi di supporto al Rup per l'analisi e la stima di soluzioni informatiche; servizi legali di supporto specialistico per la gestione degli appalti innovativi in ambito ICT; servizi di supporto specialistico per l'individuazione dei modelli di business per la digitalizzazione del patrimonio culturale. Inoltre è stato pubblicato un avviso di selezione mediante procedura comparativa ai sensi dell'art. 7, comma 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, per il conferimento di n. 6 incarichi professionali finalizzati alla realizzazione di progetti connessi alla elaborazione e attuazione del Piano nazionale di digitalizzazione del patrimonio culturale e attualmente sono state contrattualizzate 4 figure di cui 3 *digital humanist* e 1 *project manager*.

Gli ultimi mesi del 2021 sono stati assorbiti dalla partenza dei progetti del PNRR per i quali sono stati stanziati importi rilevanti che non si evidenziano dalla lettura del bilancio dell'Istituto perché gestiti da una contabilità speciale del Segretariato e quindi esterna alla Digital Library.

Uscite per partite di giro

Le previsioni definitive delle partite di giro, come per le entrate, si dividono in quattro parti: pagamento delle imposte, ritenute, rimborsi cauzioni, spese non andate a buon fine durante il corso dell'esercizio. Come meglio dettagliato in seguito tutte le uscite impegnate per partite di giro pareggiano con gli accertamenti dei rispettivi capitoli in entrata.



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE DIGITAL LIBRARY

Capitolo (articolo)	Descrizione	Previsioni iniziali	Previsioni definitive	Impegnato Conto consuntivo	Differenza dalle Previsioni	
					Più	Meno
4.1.1.001 (7.01.01.99.999/A)	Versamento di altre ritenute n.a.c.	0,00	100.000,00	0,00	0,00	100.000,00
4.1.1.002 (7.01.01.02.001)	IVA in regime di split payment	80.000,00	80.000,00	116.537,16	36.537,15	0,00
4.1.1.005 (7.01.03.01.001)	Versamenti di ritenute erariali su Redditi da lavoro autonomo per conto terzi	7.000,00	40.000,00	599,04	0,00	39.400,96
4.1.1.007 (7.01.99.03.001)	Fondo di cassa	1.500,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Totale		88.500,00	220.000,00	117.136,19	36.537,15	139.400,96

RICOGNIZIONE DEI RESIDUI

Residui attivi

Nell'esercizio finanziario 2021 non si sono generati residui attivi, in quanto tutte le somme assegnate sono state interamente riscosse.

Residui passivi

La differenza tra le somme impegnate e le somme pagate ha dato luogo a residui passivi che vengono di seguito dettagliati:

Capitolo	Descrizione	Provenienza	Consistenza al 01/01/2021	Somme pagate nell'es. 2021	Somme eliminate nell'es. 2021	Somme da pagare alla fine dell'es. 2021
1.1.1.003	Compensi agli organi istituzionali di revisione, di controllo e altri incarichi istituzionali dell'amministrazione	2021	37.000,00	0,00	0,00	37.000,00



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE DIGITAL LIBRARY

1.1.1.004	Rimborsi agli organi istituzionali di revisione, di controllo ed altri incarichi istituzionali dell'amm.ne	2021	670,73	670,73	0,00	0,00
1.1.2.002	Buoni pasto	2021	2.832,25	2.151,28	0,00	680,97
1.1.2.004	Rimborso spese per missioni in Italia	2021	2.533,39	2.533,39	0,00	0,00
1.1.2.007	Acquisto di servizi per altre spese per formazione e addestramento n.a.c.	2020	2.305,80	2.305,80	0,00	0,00
1.1.3.001	Acquisto di libri, riviste, giornali ed altre pubblicazioni periodiche	2021	624,00	624,00	0,00	0,00
1.1.3.005	Carta, cancelleria e stampati	2020	793,76	793,76	0,00	0,00
1.1.3.040	Altri beni e materiali di consumo n.a.c.	2020	1.733,38	835,94	0,00	897,44
1.1.3.045	Medicinali e materiale sanitario	2020	499,80	449,76	0,00	50,04
1.1.3.125	Licenze software	2020	12.810,00	12.810,00	0,00	0,00
1.1.3.200	Stampa rilegatura e grafica	2020	15.225,60	15.225,60	0,00	0,00
		2021	390,40	390,40	0,00	0,00
1.1.3.215	Pubblicazione bandi e gara	2021	60,00	60,00	0,00	0,00
1.1.3.245	Gestione e manutenzione ordinaria sistemi informatici-software	2020	15.738,00	15.738,00	0,00	0,00
		2021	18.666,00	18.666,00	0,00	0,00
1.1.3.255	Quote di associazioni	2021	25.000,00	0,00	0,00	25.000,00
1.1.3.270	Servizi di sicurezza (D.lgs. 626/94)	2020	675,27	675,27	0,00	0,00
		2021	2.500,00	2.034,94	0,00	465,06
1.2.1.002	Altri servizi diversi n.a.c.	2020	45.000,00	31.499,79	0,00	13.500,21
		2021	23.302,00	0,00	60,69	23.241,31
1.2.1.170	Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre ecc)	2021	6.090,70	6.090,70	0,00	0,00
1.2.1.170	Interpretariato e traduzioni	2021	2.232,60	0,00	0,00	2.232,60
1.2.3.001	Uscite e commissioni bancarie	2020	1.128,50	1.043,66	0,00	84,84
		2021	4.455,32	4,00	106,16	4.345,16
1.2.6.001	Rimborsi spese n.a.c.	2021	474,10	474,10	0,00	0,00
2.1.2.002	Mobili e arredi	2020	4.913,91	4.913,91	0,00	0,00
		2021	1.127,04	964,39	162,65	0,00
2.1.2.011	Postazioni di lavoro	2020	13.224,80	11.028,80	0,00	2.196,00



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE DIGITAL LIBRARY

		2021	11.593,90	2.513,20	2.017,88	7.062,82
2.1.4.003	Spese di investimenti per beni immateriali	2020	626.476,82	503.073,43	0,00	123.403,39
		2021	1.391.422,71	36.006,48	0,00	1.355.416,23
3.1.1.001	Erogazioni ad Enti da "Fondo per la cultura"	2020	30.000.000,00	0,00	0,00	30.000.000,00
4.1.1.002	IVA in regime split payment	2021	116.537,15	85.806,35	0,00	30.730,80
4.1.1.005	Versamenti di ritenute erariali su redditi da lavoro autonomo per conto terzi	2021	599,04	599,04	0,00	0,00
		2020	30.740.525,64	600.393,72	0,00	30.140.131,92
Totale per anno		2021	1.648.111,33	159.589,00	2.347,38	1.486.174,95
Totale generale			32.388.636,97	759.982,72	2.347,38	31.626.306,87

Nel corso del 2021, come accertato in fase di verifica degli impegni presi e delle liquidazioni effettuate a favore dei contraenti a chiusura dell'esercizio finanziario, si sono concretizzate minori uscite rispetto a quanto impegnato, dovute a minori prestazioni rese nell'ambito dei contratti stipulati. Per gli impegni presi nell'anno 2021, si è proceduto ad una rettifica diretta mentre per gli impegni presi nel 2020 si evince la seguente situazione:

Rif. Bilancio/Data	Creditore	Descrizione Impegno	Importo da radiare	Motivazione
2020/1/1.03.01.05.001	GRUPPO FARMACIE IGEA SRL	Acquisto dispositivi COVID-19	50,04	Minore fornitura
2020/2/2.02.03.99.001	ALES – Arte Lavoro e Servizi S.p.A.	Assegnazione risorse per servizi – D.L. 28 giugno 2019 n. 59	50.866,51	Servizi non resi rispetto al contratto stipulato
2020/1/1.03.02.17.002	INTESA SAN PAOLO S.p.A.	Servizio di cassa	84,84	Economia
Totale			51.001,39	

In particolare, si rappresenta che per quanto riguarda il contratto di fornitura di servizi sottoscritto con Ales spa in data 16.10.2020 per un importo di euro 538.586,19 (iva inclusa), sono stati fatturati ad oggi stati di avanzamento per un totale di euro 441.341,43, rimangono da fatturare euro 46.378,25 (iva inclusa) relativi al periodo 1.10.2021-1.11.2021 come da comunicazione Ales di cui alla email del 22 marzo u.s. **(all. 4)** pertanto risultano non utilizzati euro 50.866,51 che costituiscono dunque residui passivi da radiare dal bilancio di consuntivo 2021.



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIGITAL LIBRARY

Si propone pertanto di radiare dal bilancio consuntivo 2021 tali residui passivi per un totale di euro 51.001,39.

L'accertamento dei residui ha pertanto prodotto la seguente situazione di riepilogo:

	Residui esercizio precedente	Residui dell'esercizio	Totale residui
Residui attivi	0,00	0,00	0,00
Residui passivi	30.089.130,53	1.486.174,95	31.575.305,48

SITUAZIONE AMMINISTRATIVA

La situazione amministrativa al 31.12.2021, come esposto nella tabella che segue, evidenzia il saldo di cassa iniziale, gli incassi ed i pagamenti dell'esercizio, il saldo di cassa alla chiusura dell'esercizio, il totale delle somme rimaste da riscuotere, di quelle rimaste da pagare e il risultato finale di amministrazione, che ammonta ad euro **8.023.957,13**.

	IN CONTO		TOTALE
	RESIDUI	COMPETENZA	
	Fondo di cassa al 1° gennaio 2021		38.347.842,15
Riscossioni	0,00	2.011.403,18	2.011.403,18
Pagamenti	159.589,00	600.393,72	759.982,72
	Fondo di cassa al 31 dicembre 2021		39.599.262,61
	Residui esercizio precedente	Residui dell'esercizio	Totale residui
Residui attivi	0,00	0,00	0,00
Residui passivi	30.089.130,53	1.486.174,95	31.575.305,48
Avanzo al 31 dicembre 2021			8.023.957,13

Il Fondo di cassa a fine esercizio 2021 è di € **39.599.262,61** ed è stato riscontrato dalla Banca Intesa San Paolo, che svolge il servizio di cassa per l'Istituto Centrale per la Digitalizzazione del Patrimonio Culturale, come si evince dall'estratto della tesoreria unica al 31 dicembre 2021 allegato alla presente relazione **(all. 5)**.



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIGITAL LIBRARY

Avanzo di Amministrazione

L'avanzo di amministrazione al 31.12.2021 risulta così composto:

Avanzo di amministrazione al 31/12/2021	8.023.957,13
--	---------------------

di cui:

Parte vincolata	7.867.543,70	
Parte disponibile	156.413,43	
<i>di cui</i>	<i>quota anno 2020</i>	43.754,00
	<i>quota anno 2021</i>	112.659,43

Fanno parte dell'avanzo di Amministrazione vincolato i seguenti progetti:

Creazione di un sistema di attribuzione e certificazione dell'identità digitale dei beni culturali, come riferimento unico per la gestione dei procedimenti e dei contenuti digitali correlati (provenienza Fondo rilancio investimenti, cap. 8099)	600.000,00	D.M. 2/11/2020 N. 491
Analisi, progettazione e realizzazione di una piattaforma nazionale per la raccolta, conservazione e distribuzione delle risorse digitali del patrimonio culturale, in linea con le strategie europee e con le indicazioni del piano triennale per l'informatica nella p.a. (provenienza Fondo rilancio investimenti, cap. 8099)	3.092.288,00	D.M. 2/11/2020 N. 491
Miglioramento e ottimizzazione dei servizi di interoperabilità e degli strumenti di gestione delle risorse digitali dei sistemi informativi degli istituti centrali afferenti alla Digital Library (provenienza Fondo rilancio investimenti, cap. 8099)	500.000,00	D.M. 2/11/2020 N. 491
Redazione del piano nazionale di digitalizzazione e definizione degli strumenti operativi per il supporto agli uffici e per il monitoraggio dei risultati (provenienza Fondo rilancio investimenti, cap. 8099)	223.601,34	D.M. 2/11/2020 N. 491
Rafforzamento capacità tecnica a supporto delle attività progettuali della Digital Library e delle Soprintendenze per l'attuazione del programma (provenienza Progetti sperimentali di gestione, cap. 7303)	112.600,00	S.G. 21/12/2020 17695
Rafforzamento della capacità amministrativo-contabile degli Istituti Centrali afferenti (provenienza Progetti sperimentali di gestione, cap. 7303)	300.000,00	S.G. 21/12/2020 17695
Riscontro e digitalizzazione dei provvedimenti di tutela emanati dalle Soprintendenze archeologia belle arti e paesaggio non ancora presenti in banca dati (decreti di vincolo e documentazione grafica, cartografica e fotografica di corredo) - regioni Piemonte, Liguria, Lombardia, Veneto, Friuli Venezia Giulia (provenienza Progetti sperimentali di gestione, cap. 7303)	380.000,00	S.G. 21/12/2020 17695



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE DIGITAL LIBRARY

Riscontro e digitalizzazione dei provvedimenti di tutela emanati dalle Soprintendenze archeologia belle arti e paesaggio non ancora presenti in banca dati (decreti di vincolo e documentazione grafica, cartografica e fotografica di corredo) - regioni Emilia Romagna, Marche, Toscana, Umbria e Lazio (provenienza Progetti sperimentali di gestione, cap. 7303)	380.000,00	S.G. 21/12/2020 17695
Riscontro e digitalizzazione dei provvedimenti di tutela emanati dalle Soprintendenze archeologia belle arti e paesaggio non ancora presenti in banca dati (decreti di vincolo e documentazione grafica, cartografica e fotografica di corredo) - regioni Abruzzo, Molise, Campania, Basilicata, Puglia, Calabria e Sardegna (provenienza Progetti sperimentali di gestione, cap. 7303)	380.000,00	S.G. 21/12/2020 17695
Georeferenziazione areale dei vincoli digitalizzati (provenienza Progetti sperimentali di gestione, cap. 7303)	380.000,00	S.G. 21/12/2020 17695
Allineamento con i sistemi VIR- Vincoli in rete e SIGEC web (provenienza Progetti sperimentali di gestione, cap. 7303)	300.000,00	S.G. 21/12/2020 17695
Analisi, progettazione e primo prototipo dimostrativo di una piattaforma per l'e-ticketing dei musei statali, da realizzare in collaborazione con la Direzione generale Musei nell'ambito del Sistema Museale Nazionale (provenienza cap. 81051)	800.000,00	D.M. 21 dicembre 2020, Rep. 593
Servizi specialistici di supporto finalizzati alla realizzazione di un progetto per il rafforzamento della capacità organizzativa e gestionale dell'ICDP (Ales S.p.A.) - anno 2020	63.562,16	Dg-Eric decreto rep. 36 del 02.11.2020
Servizi specialistici di supporto finalizzati alla realizzazione di un progetto per il rafforzamento della capacità organizzativa e gestionale dell'ICDP (Ales S.p.A.) - anno 2021	62.236,30	Dg-Eric decreto n. 306 del 19/10/2021 -
Servizi specialistici di supporto finalizzati alla realizzazione di un progetto per il rafforzamento della capacità organizzativa e gestionale dell'ICDP (Ales S.p.A.)	241.660,00	Dg-Eric decreto n. 393 del 19/11/2021
Fondi Ales S.p.A. - economia su contratto 2020/2021	50.866,51	economia su contratto 2020/2021
Governance dei sistemi di prevenzione integrati relativi a: sicurezza e salute nei luoghi di lavoro	729,39	Dg-Organizzazione
<i>Avanzo di amministrazione parte vincolata</i>	<i>7.867.543,70</i>	

In merito alla composizione dell'avanzo di amministrazione va fatta una precisazione riguardo alla quota del 2020 del progetto Ales S.p.A. di cui al Dg-Eric decreto rep. 36 del 02.11.2020 e pari ad euro 63.562,16. Nel Conto Consuntivo dell'e.f. 2020 l'importo è stato considerato come quota parte "disponibile" e non come correttamente deve essere considerata ovvero quota parte "vincolata". Si è quindi ritenuto opportuno apportare la rettifica in sede di Conto Consuntivo per l'e.f. 2021.



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIGITAL LIBRARY

TEMPI DI PAGAMENTO

Per l'anno 2021 l'indice di tempestività dei pagamenti ai sensi della Circ. MEF/RGS n. 22 del 22/07/2015 è stato pari a **-17,86 (all. 6)**



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIGITAL LIBRARY

CONTO ECONOMICO

Il decreto legislativo 31 maggio 2011, n. 91 prevede che le amministrazioni pubbliche affianchino la contabilità economico-patrimoniale alla contabilità finanziaria e realizzino un sistema integrato di contabilità che consenta la registrazione di ciascun evento gestionale contabilmente rilevante in modo da assicurare l'integrazione e la coerenza delle rilevazioni di natura finanziaria con quelle di natura economica e patrimoniale.

Si procede all'analisi del conto economico, redatto elaborando i movimenti finanziari a livello di riscossione e liquidazione sulla base della matrice di transazione messa a disposizione dal MEF nell'ambito della normativa sul piano dei conti integrato.

Sono inserite nel conto economico tutte le entrate registrate in finanziaria a livello di riscossione e tutte le spese correnti registrate in finanziaria a livello di liquidazione

A) Valore della produzione

A-5) Altri ricavi e proventi, con separata indicazione dei contributi di competenza dell'esercizio

Trattasi di trasferimenti 1.526.723,29 correnti dal MIC riscossi per €
1.526.723,29 (conto 1.526.723,29 4.02.01.01.001),

Totale valore della produzione (A) € 1.526.723,29

B) Costi della produzione

B6) Per materie prime, sussidiarie, consumo e merci

624,00

Si riferisce a spese per acquisto di libri, riviste, giornali ed altre pubblicazioni periodiche (1.03.01.01.001) per
€ 624,00

B-7) per servizi

1.524.697,41



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIGITAL LIBRARY

Sono iscritti i costi liquidati relativi a:	
1.03.02.01.002/C Rimborso agli organi istituzionali di revisione, di controllo e altri incarichi istituzionali dell'amministrazione.	670,73
1.03.02.01.008 Compenso agli organi istituzionali di revisione, di controllo ed altri incarichi istituzionali dell'amministrazione	37.000,00
1.03.02.02.001/A Rimborso per viaggio e trasloco all'interno del paese	2.533,39
1.03.02.02.005 Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre ecc.)	6.090,70
1.03.02.11.001 Interpretariato e traduzioni	2.232,60
1.03.02.13.004 Stampa rilegatura e grafica	390,40
1.03.02.16.001 Pubblicazione bandi di gara	60,00
1.03.02.17.002 Uscite e commissioni bancarie	4.349,16
1.03.02.19.001 Gestione e manutenzione ordinaria sistemi informatici - software	18.666,00
1.03.02.99.003 Quote di associazioni	25.000,00
1.03.02.99.999 Altri servizi n.a.c.	25.741,31
2.02.03.99.001 Spese di investimento per beni immateriali n.a.c.	1.401.963,12

Trattasi degli acquisti effettuati nell'esercizio 2021 iscritti al conto economico in ottemperanza della nota MEF – RGS – Prot. 117681 del 31/05/2017.

B-9) per il personale

B-9e) altri costi

2.832,25

Trattasi di spese per Buoni Pasto per il personale in forza presso l'Istituto (1.01.01.02.002)

B-14) oneri diversi di gestione



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIGITAL LIBRARY

B-14b) oneri diversi di gestione

474,10

Totale costi della produzione (B)

1.528.627,76

Differenza tra valore e costi della produzione (a - b)

-1.904,47

Avanzo economico d'esercizio (a - b + c + e)

E) Proventi e oneri straordinari

-1.904,47

51.001,39

Si riferisce alla radiazione dei residui passivi del 2020

Riepilogo:

CONTO ECONOMICO	
Descrizione	2021
A) Valore della produzione	1.526.723,29
B) Costi della produzione	1.528.627,76
Differenza tra valore e costi della produzione (A-B)	-1.904,47



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIGITAL LIBRARY

C) Proventi e oneri finanziari	0,00
D) Rettifiche di valore di attività finanziarie	0,00
E) Proventi e oneri straordinari	51.001,39
Risultato prima delle imposte (A-B ±C±D±E)	49.096,92
Imposte dell'esercizio	0,00
Avanzo/Disavanzo Economico	49.096,92

STATO PATRIMONIALE

Lo stato patrimoniale è redatto secondo lo schema previsto dall'articolo 2424 del codice civile, per quanto applicabile ed è diviso in attività e passività ed è stata inoltre applicata la nota MEF prot. 117681 del 31 maggio 2017.

Attività

B) Immobilizzazioni

0,00

C) Attivo circolante

39.599.262,61

Composto da:

IV) Disponibilità liquide presso la Banca d'Italia

39.599.262,61

Sono iscritte al valore nominale e desunte a fine esercizio dal giornale di cassa dell'Istituto, coincidenti con il saldo dell'Istituto Tesoriere.

Totale attività



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIGITAL LIBRARY

39.599.262,61

Passività

A) Patrimonio netto

156.413,43

Composto da:

VIII) Avanzo economico portato a nuovo

107.316,51

IX) Avanzo economico d'esercizio

49.096,92

D) Debiti

31.575.305,48

(La somma riconcilia con i residui passivi del bilancio finanziario)

E) Ratei e risconti passivi e contributi agli investimenti

7.867.543,70

Totale passività

39.599.262,61

Lo Stato Patrimoniale evidenzia la consistenza degli elementi patrimoniali attivi e passivi, all'inizio e al termine dell'esercizio. Si specificano, di seguito le variazioni intervenute nelle varie poste.

ATTIVITA'

Valori al 31/12/2021



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIGITAL LIBRARY

		Parziali	Totali
A) Crediti verso lo Stato.			0,00
B) Immobilizzazioni:			0,00
Immobilizzazioni Immateriali	0,00		
Immobilizzazioni Materiali	0,00		
Immobilizzazioni Finanziarie	0,00		
C) Attivo circolante:			39.599.262,61
Rimanenze	0,00		
Residui attivi (crediti)	0,00		
Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni	0,00		
Disponibilità liquide	39.599.262,61		
D Ratei e Risconti			0,00
Ratei attivi	0,00		
Risconti attivi	0,00		
TOTALE ATTIVITA'			39.599.262,61
PASSIVITA'			
A -Patrimonio netto			156.413,43
Fondo di dotazione	0,00		
Altri conferimenti di capitale	0,00		
Contributi per ripiano disavanzi	0,00		
Riserve di rivalutazione	0,00		
Riserve derivanti da leggi e obbligatorie	0,00		
Riserve statutarie	0,00		
Altre riserve distintamente indicate	0,00		
Avanzi economici eserc. prec.	107.316,51		



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIGITAL LIBRARY

Avanzo/Disavanzo economico dell'esercizio	49.096,92	
B) – Fondi per rischi ed oneri		0,00
Per trattamento di quiescenza e obblighi simili	0,00	
Per imposte	0,00	
Per altri rischi ed oneri futuri	0,00	
Per spese future	0,00	
C)– Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato		0,00
D) – DEBITI, con separata indicazione, per ciascuna voce degli importi esigibili oltre l'esercizio successivo		31.575.305,48
Debiti verso fornitori	32.572,26	
Debiti tributari	30.730,80	
Debiti verso lo Stato ed altre amministrazioni	30.000.000,00	
Debiti verso altri soggetti per prestazioni dovute	103.551,74	
Debiti diversi	1.408.450,68	
E) – Ratei e risconti e contributi agli investimenti		7.867.543,70
Ratei passivi	0,00	
Risconti passivi	729,39	
Contributi agli investimenti da Stato e da altre amministrazioni pubbliche	7.866.814,31	
Contributi agli investimenti da altri	0,00	
Riserve tecniche	0,00	
TOTALE PASSIVITA'		39.599.262,61

CONTENIMENTO DELLA SPESA

Per gli istituti dotati di autonomia speciale del Ministero, così come previsto dall'art. 1 comma 804 della legge 145/2018, non si applicano le norme di contenimento della spesa.



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIGITAL LIBRARY

“Gli istituti e i musei dotati di autonomia speciale del Ministero per i beni e le attività culturali di cui all'articolo 30, commi 2 e 3, del regolamento di cui al decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 29 agosto 2014, n. 171, pongono in essere processi per assicurare una più efficace realizzazione degli obiettivi istituzionali perseguiti, volti a garantire maggiori entrate proprie a decorrere dall'anno 2019; a tal fine agli stessi non si applicano le norme di contenimento delle spese previste a legislazione vigente. Sono conseguentemente ridotti di 2.350.000 euro, a decorrere dal medesimo anno, gli stanziamenti per spese di funzionamento dei pertinenti centri di responsabilità da destinare ai suddetti istituti e musei.”

Roma,

IL DIRETTORE
(arch. Laura Moro)