



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIGITAL LIBRARY

DETERMINA

Approvazione dell'avviso di selezione, mediante procedura comparativa ai sensi dell'art. 7, comma 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, per l'individuazione di un esperto in metodologie di raccolta e trattamento dati e nella progettazione di sistemi gestionali e informativi integrati dedicati ai beni culturali per il conferimento di un incarico professionale nel settore programmazione dell'Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale - *Digital Library*

IL DIRETTORE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante “*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, recante “*Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni e integrazioni, recante “*Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*”, e in particolare l'articolo 7, comma 6, che consente alle pubbliche amministrazioni, per esigenze cui non possono far fronte con il personale in servizio, di conferire incarichi di collaborazione ad esperti di particolare e comprovata specializzazione esterni all'amministrazione;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e successive modificazioni, recante “*Codice dei beni culturali e del paesaggio*”;

VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, e successive modificazioni, recante “*Codice dell'amministrazione digitale*”;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, recante “*Legge di contabilità e finanza pubblica*”;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 90, e successive modificazioni, recante “*Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione*”;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, e successive modificazioni, recante “*Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*”;



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIGITAL LIBRARY

VISTO il decreto legislativo 8 aprile 2013, n. 39, e successive modificazioni, recante “*Disposizioni in materia di inconfirmità e incompatibilità di incarichi presso le pubbliche amministrazioni e presso gli enti privati in controllo pubblico*”;

VISTA la legge 22 maggio 2017, n. 81, recante “*Misure per la tutela del lavoro autonomo non imprenditoriale e misure volte a favorire l’articolazione flessibile nei tempi e nei luoghi del lavoro subordinato*”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*”, come modificato dal decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 24 giugno 2021, n. 123, e in particolare gli artt. 33 e 35 ai sensi dei quali è stato istituito, in qualità di ufficio dotato di autonomia speciale, l’Istituto Centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale – *Digital Library*, di seguito “**Digital Library**” o “**Istituto**”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 17 marzo 2020, registrato dalla Corte dei conti in data 21 aprile 2020, al numero 930, con il quale è stato attribuito all’arch. Laura Moro l’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di direzione della *Digital Library*, ai sensi dell’art. 19, comma 4, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165;

VISTO il decreto-legge 1° marzo 2021, n. 22, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*”;

VISTO il decreto ministeriale 16 aprile 2021, rep. n. 161, recante “*Adozione del piano triennale di prevenzione della corruzione e della trasparenza 2021-2023*”;

VISTO il “*Regolamento per il conferimento degli incarichi di lavoro autonomo*” della *Digital Library*, approvato con la determina direttoriale 3 maggio 2021, n. 3;

VISTA la delibera 28 ottobre 2021, n. 4, con la quale il Consiglio di amministrazione della *Digital Library* ha approvato la seconda variazione al bilancio 2021 e la relativa programmazione delle attività;

VISTA la delibera del Consiglio di amministrazione della *Digital Library* del 22 novembre 2021, n. 5, con la quale è stato approvato il bilancio di previsione dell’Istituto per l’esercizio finanziario 2022;

VISTA la legge 30 dicembre 2021, n. 234, recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2022 e bilancio pluriennale per il triennio 2022-2024*”;

VISTO il decreto del Ministro dell’economia e delle finanze 31 dicembre 2021, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 310 del 31 dicembre 2021, con il quale è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero della Cultura – Tabella n. 14 – del bilancio di previsione dello Stato, per l’anno finanziario 2022 e per il triennio 2022–2024;



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIGITAL LIBRARY

VISTA la nota integrativa allo stato di previsione della spesa di questo Ministero, per l'anno finanziario 2022 e per il triennio 2022–2024, con la quale sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell'azione amministrativa e della gestione ed i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;

VISTA la nota dell'amministrazione vigilante, Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali, del 10 gennaio 2022, acquisita agli atti al prot. n. 20, con la quale è stata comunicata l'approvazione del bilancio di previsione 2022 della *Digital Library*;

VISTO il decreto ministeriale 12 gennaio 2022, rep. n. 5, registrato dall'Ufficio centrale del bilancio in data 19 gennaio 2022 al n. 22, con il quale sono state assegnate le risorse economico-finanziarie ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa individuati nello stato di previsione per l'anno finanziario 2022, in conformità all'articolo 4, comma 1, lettera c), e dell'articolo 14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165;

VISTO il decreto del Segretariato generale di questo Ministero del 20 gennaio 2022, rep. n. 10, recante “*Modello di Governance per l'attuazione del Piano Nazionale di Recupero e Resilienza e del Piano nazionale per gli investimenti complementari al Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNC) a titolarità del Ministero della Cultura*”, che abroga il precedente decreto del 7 luglio 2021, rep. n. 528;

VISTO il decreto ministeriale 21 gennaio 2022, rep. n. 26, recante “*Atto di indirizzo concernente l'individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2022 e per il triennio 2022–2024*”, in corso di registrazione presso gli organi di controllo;

VISTO il decreto ministeriale 3 febbraio 2022, rep. n. 46, recante “*Organizzazione e funzionamento degli Istituti centrali e di altri istituti dotati di autonomia speciale del Ministero della cultura*”, registrato dalla Corte dei conti in data 3 marzo 2022, al numero 461, ed in particolare l'art. 17 relativo alla *Digital Library* e l'art. 18 relativo agli istituti afferenti alla *Digital Library*;

DATO ATTO che il Responsabile del procedimento è l'arch. Laura Moro e che lo stesso non si trova in condizione di conflitto di interessi, anche potenziale, in considerazione del disposto dell'art. 6-*bis* della legge 7 agosto 1990, n. 241;

CONSIDERATO che tra le priorità politiche che il Ministero della Cultura dovrà realizzare nel triennio 2022-2024 sono previsti gli interventi volti alla digitalizzazione del patrimonio culturale, da attuarsi nell'ambito delle azioni previste nel Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (“**PNRR**” o “**Piano**”);

CONSIDERATO che la *Digital Library*, ai sensi dell'art. 35 del decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, cura il coordinamento e promuove programmi di digitalizzazione del patrimonio culturale di competenza del Ministero della Cultura;

CONSIDERATO che la *Digital Library*, in virtù del decreto del Segretariato generale di questo Ministero sopra citato, è stata individuata quale struttura attuatrice dell'investimento “*Digital Strategy and Platforms for Cultural Heritage*” (di seguito “**Investimento Digital Strategy**”) collegato al PNRR;



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIGITAL LIBRARY

CONSIDERATO che l'Investimento *Digital Strategy* ha l'obiettivo di creare un ecosistema digitale della cultura, basato su un insieme coordinato e interdipendente di infrastrutture e piattaforme per la creazione e gestione di servizi di produzione, raccolta, conservazione, distribuzione e fruizione di risorse culturali digitali;

CONSIDERATO che l'Istituto, secondo quanto previsto nell'ambito del PNRR, ha in programma attività volte al miglioramento e all'ottimizzazione dei servizi di interoperabilità e degli strumenti di gestione delle risorse digitali dei sistemi informativi degli istituti centrali afferenti alla *Digital Library* (**progetto 3.3.C**);

CONSIDERATO che, per raggiungere gli obiettivi fissati dalle priorità politiche e per realizzare le attività previste nella programmazione dell'Istituto, è stato elaborato un modello organizzativo, approvato con la determina direttoriale 30 luglio 2021, n. 12, dal quale emerge il fabbisogno delle figure professionali necessarie per lo svolgimento delle attività dell'Istituto;

CONSIDERATO che con la nota 29 luglio 2021, prot. n. 506, è stata rappresentata la necessità di pubblicare un interpello volto a verificare la presenza nell'ambito del Ministero di personale disponibile per l'assegnazione presso l'Istituto, e, con particolare riferimento al presente procedimento, di professionalità esperte in metodologie di raccolta e trattamento dati e nella gestione di sistemi informativi per i beni culturali per il settore "programmazione";

CONSIDERATO che, a seguito dell'interpello pubblicato con la circolare 30 agosto 2021, n. 239, la Direzione generale Organizzazione, con la nota del 18 ottobre 2021, acquisita agli atti al prot. n. 693, ha comunicato che l'unica istanza pervenuta era corredata del parere negativo dell'Istituto di organica assegnazione e che, pertanto, l'interpello si concludeva negativamente;

RILEVATA l'esigenza di avviare una selezione per il conferimento di un incarico professionale ai sensi dell'art. 7, comma 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, ad un esperto negli ambiti sopra descritti, in grado di supportare l'Istituto nelle seguenti attività:

- collaborazione alle definizioni della architettura logica e delle specifiche funzionali della *Digital Library* con particolare riguardo al collegamento con i sistemi informativi nazionali di dominio;
- collaborazione alla definizione del modello di *management* e progettazione del modello di *governance* applicabili ai progetti di digitalizzazione previsti dal PNRR in ambito culturale;
- coordinamento e supervisione dei progetti di sviluppo applicativo previsti dagli istituti centrali (ICAR, ICBSA, ICCD, ICCU) afferenti all'Istituto, in modo da garantire il riuso e l'integrazione dei servizi digitali esistenti o che verranno a esistere, nonché lo sviluppo armonico degli stessi nel quadro più generale della architettura logica generale della *Digital Library*;
- definizione di linee guida per lo sviluppo di sistemi di *Digital Library* afferenti e federati, pienamente interoperabili con la *Digital Library* nazionale;
- direzione esecutiva dei contratti di servizio assegnati;



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIGITAL LIBRARY

ACCERTATA la disponibilità di risorse in bilancio, a valere sull'articolo 2.02.03.99.001/F, corrispondente al capitolo 2.1.4.003 del D.P.R. 97/2003, del bilancio di previsione 2022 di questo Istituto, progetto 3.3.C;

RICHIAMATA la disposizione dell'art. 7, comma 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, che prevede che *“per specifiche esigenze cui non possono far fronte con personale in servizio, le amministrazioni pubbliche possono conferire esclusivamente incarichi individuali, con contratti di lavoro autonomo, ad esperti di particolare e comprovata specializzazione anche universitari”*;

DETERMINA

1. **DI AVVIARE** la procedura comparativa per la selezione e successiva contrattualizzazione di un esperto in metodologie di raccolta e trattamento dati e nella progettazione di sistemi gestionali e informativi integrati dedicati ai beni culturali per il conferimento di un incarico professionale nel settore programmazione dell'Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale - *Digital Library*.
2. **DI APPROVARE** l'Avviso n. 3/2022, con i relativi allegati, parte integrante e sostanziale della presente determinazione, il quale definisce requisiti, caratteristiche e compensi della risorsa professionale, nonché le modalità di svolgimento della citata procedura comparativa.
3. **DI STABILIRE** che la spesa massima prevista pari a € 280.000,00, comprensiva di tutti gli oneri (IVA e oneri contributivi se dovuti), graverà sull'articolo 2.02.03.99.001/F, corrispondente al capitolo 2.1.4.003 del D.P.R. 97/2003, del bilancio di previsione 2022 di questo Istituto, **progetto 3.3.C**.
4. **DI DARE MANDATO** ai competenti uffici per la pubblicazione sul sito *web* istituzionale del Ministero della Cultura dell'Avviso n. 3/2022 e dei relativi allegati.

IL DIRETTORE
(arch. Laura Moro)

Allegati:

- Avviso 3/2022.