

PRIMA DELL'ARCHIVIO: il catalogo tra oggetti e concetti

24, 25, 26
Novembre 2021

zoom



Responsabile scientifico: **Davide Dal Sasso** (Università di Torino)

Comitato scientifico: **Tiziana Andina** (Università di Torino), **Carola Barbero** (Università di Torino)
Carlo Birrozzi (ICCD), **Maurizio Ferraris** (Università di Torino), **Chiara Veninata** (ICCD)

Per seguire il convegno, cliccare [qui](#)

PROGRAMMA

ONTOLOGIA

Mercoledì 24/11/2021

ore 14:00 - 18:30

Chair: **Valeria Martino** (Università di Genova)

14:00-14:30 | Apertura dei lavori: *Perché il catalogo*

Tiziana Andina (Direttrice Labont - Center for Ontology)

Carlo Birrozzi (Direttore ICCD - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione)

14:30-15:00 **Maurizio Ferraris** (Università di Torino)

Capitalizzazione: l'archivio, l'ontologia, l'assologia

15:30-16:00 **Davide Dal Sasso** (Università di Torino)

Il catalogo e l'archivio

16:30-17:00 **Anna Maria Lorusso** (Università di Bologna)

L'archivio semiotico tra semantica e memoria

17:30-18:00 **Timothy Tambassi** (Università di Salerno)

Sui presupposti meta-ontologici dei cataloghi informatici

EPISTEMOLOGIA

Giovedì 25/11/2021

ore 14:30-18:30

Chair: **Gregorio Fracchia** (IUSS Pavia - Università di Torino)

14:30-15:00 **Massimo Leone** (Università di Torino)

Catalogare volti: da Bertillon a Facebook e oltre

15:30-16:00 **Elisabetta Lalumera** (Università di Bologna)

Il long-covid è una malattia? E altre questioni di filosofia della nosologia

16:30-17:00 **Marcello Frixione** (Università di Genova)

Cataloghi, collezioni, concetti

17:30-18:00 **Claudio Paolucci** (Università di Bologna)

La lista come forma costitutiva del mondo contemporaneo

ARTE

Venerdì 26/11/2021

ore 14:30-18:30

Chair: **Davide Dal Sasso** (Università di Torino)

14:30-15:00 **Eva Frapiccini** (Artista)

'Archival art', internet e il corpo dello spettatore nello spazio espositivo

15:30-16:00 **Elisa Caldarola** (Università di Padova)

Categorie dell'arte: anatomia di una teoria

16:30-17:00 **Emanuele Arielli** (Università IUAV di Venezia)

Il catalogo: tra accumuli e classificazioni

17:30-18:00 **Maria Morganti** (Artista)

Trattenere: far succedere per catalogare

