

L'Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale – Digital Library e la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali lavorano insieme ad un piano di formazione e aggiornamento delle competenze digitali rivolto a quanti siano a vario titolo coinvolti nella cura e gestione del patrimonio culturale.

La Digital Library, nata per coordinare e promuovere i programmi di digitalizzazione del patrimonio culturale del Ministero della cultura, ha il compito di elaborare il Piano nazionale di digitalizzazione del patrimonio culturale (PND) e di curarne l'attuazione.

La Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, attraverso attività formative e di ricerca, contribuisce alla crescita del sistema di competenze per la gestione del patrimonio culturale e favorisce la formazione di una rete di scambio ed integrazione tra le diverse discipline e aree di intervento del settore.

Insieme – a LuBec2021 – promuovono una giornata di studio, articolata in un seminario mattutino e un workshop partecipativo pomeridiano, con l'obiettivo di riflettere sui temi strategici legati al Piano nazionale per la digitalizzazione del patrimonio culturale, individuare le competenze e gli strumenti necessari per attuare al meglio tale processo e condividere esperienze già maturate e progetti in essere.

Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale – Digital Library

Via di San Michele, 18 00153 Roma
T. (+39) 06 585 52 238 | T. (+39) 06 585 52 305
ic-dp@beniculturali.it | <https://digitallibrary.cultura.gov.it>



Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali

Sede legale
via del Collegio Romano 27, 00186 Roma
Sede operativa
c/o Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, viale Castro Pretorio 105, 00185 Roma
T. (+39) 06 4989341
info@fondazione scuolapatrimonio.it | www.fondazione scuolapatrimonio.it



LuBeC - Lucca Beni Culturali
Venerdì 8 ottobre 2021

VISIONE E COMPETENZE

PER IL PIANO NAZIONALE DI DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

Seminario e workshop

PRIMA PARTE | Ore 10.00 – 13.00

QUALE STRADA PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE?

In presenza: partecipazione gratuita, iscrizione su www.lubec.it

Da remoto: partecipazione gratuita, iscrizione su www.fad.fondazione scuolapatrimonio.it

La digitalizzazione del patrimonio culturale come leva per l'innovazione e il cambiamento. I professionisti coinvolti nella redazione del piano nazionale di digitalizzazione del patrimonio culturale partecipano ad un momento di confronto – aperto all'ascolto e al dibattito – sui temi strategici: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.

10.00 – 10.20 | Introduzione e obiettivi della giornata

Laura Moro, DIRETTORE DIGITAL LIBRARY
Alessandra Vittorini, DIRETTORE FONDAZIONE SCUOLA DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI

10.20 – 11.00 | Digitalizzazione del patrimonio culturale: come governare i processi? Su quali obiettivi? Con quali regole?

Alessandro Coco, ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE
Costantino Landino, ISTITUTO CENTRALE PER GLI ARCHIVI

11.00 – 12.00 | Open data e circolazione e riuso delle immagini dei beni culturali in ambiente digitale: è solo una questione di licenze?

Mirco Modolo, ARCHIVIO CENTRALE DELLO STATO
Chiara Veninata, ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE
Roberto Caso, UNIVERSITÀ DI TRENTO

12.00 – 13.00 | Competenze e nuove professioni, tra digitalizzazione del patrimonio culturale e patrimonio culturale digitale

Martina De Luca, FONDAZIONE SCUOLA DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI
Erminia Sciacchitano, UFFICIO DI GABINETTO DEL MINISTRO DELLA CULTURA
Giovanni Michetti, SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

SECONDA PARTE | Ore 14.30 – 16.30

L'OFFERTA CULTURALE A PROVA DI UTENTE. ESPERIENZE DIGITALI A CONFRONTO

Partecipazione gratuita a numero chiuso, iscrizione su www.lubec.it

Un tavolo di confronto e co-progettazione facilitato da esperti, in cui i professionisti dell'offerta digitale e dei servizi al pubblico sperimentano la metodologia Agile nel processo di creazione di nuovi servizi culturali, in un'ottica di centralità dell'utente e ascolto. Un workshop partecipativo per discutere casi studio e, a partire da essi, creare "User Stories" per definire i requisiti di miglioramento dei processi di digitalizzazione e dei servizi culturali connessi.

Workshop Agile | User stories e definizione dei requisiti dei servizi culturali: user-centered design

Casi studio

- Polo del '900 – 9centRo – piattaforma per la valorizzazione integrata dei patrimoni archivistici e bibliografici

Valeria Mosca e Andrea Calzolari, COORDINAMENTO E SVILUPPO 9CENTRO

- Progetti di valorizzazione del patrimonio museale

Anna Maria Marras, COMMISSIONE TECNOLOGIE DIGITALI ICOM ITALIA

Facilitatori

Antonella Guidazzoli, VISITLAB CINECA
Giovanni Pescarmona, DIGITAL LIBRARY
Tiziana Mancinelli, DIGITAL LIBRARY

Presentazione dei risultati e conclusioni