



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIGITAL LIBRARY

BILANCIO CONSUNTIVO 2020

RELAZIONE ILLUSTRATIVA

aggiornamento al 23 marzo 2021

PREMESSA

L'Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale – *Digital Library* (di seguito “Digital Library”) è stato istituito ai sensi degli articoli 33 e 35 del D.P.C.M. 2 dicembre 2019, n.169 recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*”, quale ufficio dotato di autonomia speciale, ai sensi dell’articolo 14, comma 2, del D.L. 31 maggio 2014, n. 83, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 luglio 2014, n. 106.

Con successivo D.P.C.M. 17 marzo 2020, registrato dalla Corte dei Conti il 21 aprile 2020 al n. 930, è stato conferito all’arch. Laura Moro l’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di direzione della Digital Library, ai sensi dell’art. 19, comma 4, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165.

Oltre che dal citato D.P.C.M. di organizzazione, il funzionamento della Digital Library è regolato dall’art. 2 del D.M. 28 gennaio 2020, rep. 22, recante “*Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante «Organizzazione e funzionamento dei musei statali» e altre disposizioni in materia di istituti dotati di autonomia speciale»* e dal D.M. 23 dicembre 2014, recante «*Organizzazione e funzionamento dei musei statali*», per quanto applicabile.

Ai sensi dell’art. 15 comma 3 del citato D.P.C.M. di organizzazione, le risorse umane e strumentali sono trasferite alla Digital Library da parte del Centro di responsabilità amministrativa 17, Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali.

A favore della Digital Library è stata aperta la contabilità speciale di tesoreria unica n. 320510. L’istituto bancario a cui, a seguito di avviso pubblico, è stato affidato il servizio di cassa è Intesa Sanpaolo.

Il bilancio consuntivo 2020 viene formalizzato contestualmente al bilancio di previsione 2021 dal momento che il Consiglio di amministrazione della Digital Library è stato nominato con decreto ministeriale 18 febbraio 2021, rep. 85; in pari data è stato nominato il Collegio dei revisori dei conti con decreto ministeriale 18 febbraio 2021, rep. 86.



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIGITAL LIBRARY

FUNZIONI E OBIETTIVI DELLA DIGITAL LIBRARY

L'art. 35 del D.P.C.M. 169/2019 stabilisce funzioni e compiti della Digital Library: l'Istituto cura il coordinamento e promuove programmi di digitalizzazione del patrimonio culturale di competenza del Ministero. A tal fine elabora il Piano nazionale di digitalizzazione del patrimonio culturale e ne cura l'attuazione ed esprime parere obbligatorio e vincolante su ogni iniziativa del Ministero in materia. Il direttore della Digital Library, in particolare:

- a) cura il coordinamento in materia di programmi di digitalizzazione del patrimonio culturale di competenza del Ministero, nonché dei censimenti di collezioni digitali e dei servizi per l'accesso on-line, quali siti Internet, portali e delle banche dati;
- b) verifica lo stato dei progetti di digitalizzazione attuati dagli uffici del Ministero e monitora la consistenza delle risorse digitali disponibili;
- c) coordina appositi tavoli tecnici con rappresentanti degli istituti e degli uffici centrali e periferici del Ministero, ai fini dell'elaborazione e dell'attuazione del Piano nazionale di digitalizzazione del patrimonio culturale;
- d) fornisce supporto agli uffici del Ministero e redige accordi tipo per la realizzazione di progetti di digitalizzazione del patrimonio culturale, anche in collaborazione con altri enti pubblici o privati;
- e) coordina le iniziative atte ad assicurare la catalogazione del patrimonio culturale, ai sensi dell'articolo 17 del Codice.

La Digital Library, inoltre, svolge sull'Istituto centrale per gli archivi, sull'Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi, sull'Istituto centrale per il catalogo e la documentazione e sull'Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane le funzioni di indirizzo e, d'intesa con la Direzione generale Bilancio limitatamente ai profili contabili e finanziari, di vigilanza, anche ai fini dell'approvazione, su parere conforme della Direzione Bilancio, del bilancio di previsione, delle relative proposte di variazione e del conto consuntivo.

A queste funzioni istituzionali si sono aggiunti gli obiettivi attribuiti con la direttiva generale per l'azione amministrativa e la gestione per l'anno 2020. A causa della grave situazione determinatasi a seguito dell'emergenza sanitaria che ha colpito il paese a partire dal febbraio 2020, la direttiva generale 2020 è stata emanata con atto del Ministro solo in data 8 ottobre 2020. Il processo consolidato del ciclo della performance è risultato così alterato, non essendo stato possibile un fluido processo di definizione di priorità, obiettivi e indicatori in seno alla Digital Library e agli istituti afferenti, essendo stati chiamati a far fronte a uno stravolto contesto globale causato alla pandemia e nuovo assetto istituzionale dovuto alla riorganizzazione del Mibact.



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIGITAL LIBRARY

In allegato si riporta la relazione di monitoraggio degli obiettivi così come validata dall'Organismo indipendente di valutazione (all. 1).

SITUAZIONE ORGANIZZATIVA

La Digital Library è un ufficio che si costituisce ex novo; non eredita pertanto funzioni e personale prima incardinato in altri uffici. Per dotare la Digital Library di adeguato personale per lo svolgimento delle attività di competenza sulla base di un'analisi organizzativa dell'Istituto (all. 2), con nota prot. 25 del 1 giugno 2020 è stato pubblicato un interpello volto a verificare la possibilità di acquisire personale afferente a professionalità di diversa natura. Ad esito dell'interpello, è stata distaccata presso la Digital Library una unità con la qualifica di funzionario architetto; inoltre collaborano part-time con l'Istituto due unità di personale appartenenti ad altri uffici.

Data la mancanza di personale, per far fronte alle esigenze di servizio dell'Istituto, è stato stipulato un contratto di servizio con la società in-house ALES S.p.A. per poter usufruire di 9 unità di personale di varie qualifiche.

Per quanto riguarda gli aspetti amministrativi e contabili, sono state avviate tutte le azioni per dare piena personalità giuridica alla Digital Library e consentire di esercitare l'autonomia contabile e finanziaria prevista dalla norma. In particolare si segnala che sono state portati a termine tutti gli adempimenti relativi agli aspetti contabili e di bilancio (apertura contabilità speciale di tesoreria unica, affidamento del servizio di cassa e relativa apertura del c/c bancario, attivazione del software di contabilità e relativi flussi informatici con cassiere, attivazione della posizione per il ricevimento delle fatture elettroniche, attivazione del profilo presso i sistemi informatici del MEF) per il cui dettaglio si rimanda al prospetto allegato (all. 3).

IL BILANCIO CONSUNTIVO 2020

L'anno 2020 è stato caratterizzato da una gestione di fatto. Il bilancio di previsione 2020, con la relativa programmazione delle attività, in assenza di organi di gestione, è stato sottoposto al Segretario generale e delle Direzioni generali vigilanti; con le note prot. 13361 del 12 ottobre 2020 e prot. 14751 del 26 ottobre 2020, rispettivamente il Segretariato generale e il Direttore generale Bilancio hanno espresso il nulla osta all'utilizzo delle risorse finanziarie necessarie all'avvio dell'operatività dell'Istituto sulla base del prospetto di Bilancio che è stato formalizzato.

Il bilancio consuntivo 2020 viene redatto sulla base della normativa vigente e facendo riferimento alle disposizioni del D.P.R. 97/2003, a cui si affianca la formulazione riclassificata sulla base del D.P.R.



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIGITAL LIBRARY

132/2013. Il piano dei conti è stato adeguato in base alle circolari del MEF del 6/3/2017 e dell'1/6/2017 e prevede il processo di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio, come previsto dalla circolare MEF n. 27 del 09/09/2015, trovando, in via transitoria, una correlazione tra il vecchio piano dei conti e il nuovo piano dei conti integrato. Il bilancio a consuntivo, si configura quale esposizione sintetica, in termini numerici, della portata finanziaria di quella che è stata l'azione per l'esercizio finanziario 2020.

ENTRATE

Si procede ad un'analisi delle entrate accertate nel corso dell'Anno Finanziario 2020, paragonate alle previsioni iniziali inserite in bilancio di previsione e alle entrate definitivamente accertate. L'analisi è suddivisa per entrate correnti, entrate in conto capitale ed entrate per partite di giro.

Titolo	Previsioni iniziali	Previsioni definitive	Accertato conto consuntivo	Differenza dalle Previsioni	
				Più	Meno
Titolo I Entrate correnti	249.397,00	226.373,07	245.697,80	19.324,73	0,00
Titolo II Entrate Conto capitale	541.933,52	602.148,35	8.102.148,35	7.500.000,00	0,00
Titolo III Entrate Gestioni Speciali	0,00	0,00	30.000.000,00	30.000.000,00	0,00
Titolo IV Entrate Partite di giro	66.500,00	66.500,00	0,00	0,00	66.500,00
Totale	857.830,52	895.021,42	38.347.846,15	37.519.324,73	66.500,00

Entrate correnti

Con decreto rep. 105 del 06 ottobre 2020 la Direzione generale Educazione, Ricerca e Istituti culturali (DG-ER) ha trasferito sul conto di tesoreria unica n. 320510 dell'Istituto la somma di € **225.697,80** (duecentoventicinquemilaseicentonovantasette/80) quali spese per il funzionamento dell'Istituto Centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale - Digital Library (cap. di provenienza 2545). Stante il decreto ministeriale 9 gennaio 2020, rep. 7, con il quale sono attribuite ai titolari dei centri di responsabilità amministrativa le risorse economico-finanziarie previste nello stato di previsione per l'anno finanziario 2020, lo stanziamento per le spese di funzionamento avrebbe dovuto essere pari a € 244.397,00 ma con nota prot. 225 del 19.10.2020 la DG-ER rende noto che alla cifra stanziata in bilancio è stato necessario apportare una decurtazione pari a € 18.699,20 per la clausola n. 2



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIGITAL LIBRARY

dell'impegno n. 708 del 2019 preso dalla Direzione Generale Organizzazione - Servizio 1 a favore della Wolters Kluwer Italia S.r.l., registrato all' Ufficio Centrale del Bilancio il 3 giugno 2019 con prot. 9363.

Con successivo decreto rep. 120 del 27 ottobre 2010 la DG-ER, al fine di consentire la realizzazione di interventi relativi alla fase emergenziale epidemiologica da COVID-19, ha trasferito, a valere sul Fondo di riserva di cui all'art. 28 della legge 31 dicembre 2009, n.196 e successive modificazioni, la somma di € **20.000,00** (cap. di provenienza 2545).

Entrate in Conto Capitale

A seguito della nota del Segretario Generale del 6 maggio 2020 prot. 3159, con la quale venivano assegnate le risorse finanziarie per l'acquisizione di servizi di supporto dalla società *in house* ALES spa per la contrattualizzazione di n. 10 postazioni, la DG-ER con decreto rep. 36 del 02.11.2020 ha assegnato € **602.148,35** a favore dell'Istituto centrale Digital Library (cap. di provenienza 7300) per un progetto di rafforzamento della capacità amministrativa e gestionale dell'Istituto.

A seguito del decreto ministeriale 2 novembre 2020, n. 491, con il quale sono state ripartite per l'anno 2020 le risorse del "Fondo per il rilancio degli investimenti delle amministrazioni centrali dello Stato e per lo sviluppo del Paese", sono state assegnate all'Istituto dalla Direzione generale Bilancio risorse finanziarie pari a € **5.000.000,00** (capitolo di provenienza 8099), per la realizzazione dei seguenti progetti:

Creazione di un sistema di attribuzione e certificazione dell'identità digitale dei beni culturali, come riferimento unico per la gestione dei procedimenti e dei contenuti digitali correlati (provenienza Fondo rilancio investimenti, cap. 8099)	600.000,00
Analisi, progettazione e realizzazione di una piattaforma nazionale per la raccolta, conservazione e distribuzione delle risorse digitali del patrimonio culturale, in linea con le strategie europee e con le indicazioni del piano triennale per l'informatica nella p.a. (provenienza Fondo rilancio investimenti, cap. 8099)	3.500.000,00
Miglioramento e ottimizzazione dei servizi di interoperabilità e degli strumenti di gestione delle risorse digitali dei sistemi informativi degli istituti centrali afferenti alla Digital Library (provenienza Fondo rilancio investimenti, cap. 8099)	500.000,00
Redazione del piano nazionale di digitalizzazione e definizione degli strumenti operativi per il supporto agli uffici e per il monitoraggio dei risultati (provenienza Fondo rilancio investimenti, cap. 8099)	400.000,00

Successivamente, con nota prot. 374 del 21.12.2020 il Segretariato Generale comunicava all'Istituto che in data 16 dicembre 2020 l'UCB aveva validato gli OP disposti a favore di questo Istituto con



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIGITAL LIBRARY

assegnazione delle risorse finanziarie, pari a € **2.500.000,00** (capitolo di provenienza 7303) nell'ambito dei *Progetti sperimentali inerenti modelli di gestione, esposizione e fruizione per la tutela e la valorizzazione dei beni culturali e del paesaggio nonché progetti per la digitalizzazione*, per la realizzazione nello specifico delle seguenti attività:

Rafforzamento capacità tecnica a supporto delle attività progettuali della Digital Library e delle Soprintendenze per l'attuazione del programma (provenienza Progetti sperimentali di gestione, cap. 7303)	380.000,00
Rafforzamento della capacità amministrativo-contabile degli Istituti Centrali afferenti (provenienza Progetti sperimentali di gestione, cap. 7303)	300.000,00
Riscontro e digitalizzazione dei provvedimenti di tutela emanati dalle Soprintenze archeologia belle arti e paesaggio non ancora presenti in banca dati (decreti di vincolo e documentazione grafica, cartografica e fotografica di corredo) - regioni Piemonte, Liguria, Lombardia, Veneto, Friuli Venezia Giulia (provenienza Progetti sperimentali di gestione, cap. 7303)	380.000,00
Riscontro e digitalizzazione dei provvedimenti di tutela emanati dalle Soprintenze archeologia belle arti e paesaggio non ancora presenti in banca dati (decreti di vincolo e documentazione grafica, cartografica e fotografica di corredo) - regioni Emilia Romagna, Marche, Toscana, Umbria e Lazio (provenienza Progetti sperimentali di gestione, cap. 7303)	380.000,00
Riscontro e digitalizzazione dei provvedimenti di tutela emanati dalle Soprintenze archeologia belle arti e paesaggio non ancora presenti in banca dati (decreti di vincolo e documentazione grafica, cartografica e fotografica di corredo) - regioni Abruzzo, Molise, Campania, Basilicata, Puglia, Calabria e Sardegna (provenienza Progetti sperimentali di gestione, cap. 7303)	380.000,00
Georeferenziazione areale dei vincoli digitalizzati (provenienza Progetti sperimentali di gestione, cap. 7303)	380.000,00
Allineamento con i sistemi VIR- Vincoli in rete e SIGECweb (provenienza Progetti sperimentali di gestione, cap. 7303)	300.000,00

Entrate in Gestioni Speciali

Con nota prot. n. 348 del 09.12.2020 il Segretariato Generale, al fine di ottemperare a quanto riportato all'interno dell'art. 1 del DM 30 novembre 2020, n. 546, recante *“Modalità e condizioni di funzionamento del Fondo per la Cultura, di cui all'art. 184 del decreto-legge 19 maggio 2020, n. 34, convertito, con modificazioni dalla legge 17 luglio 2020 n. 77”*, ha comunicato il trasferimento di un importo pari a € **30.000.000,00** a favore dell'Istituto (capitolo di provenienza 2064). I fondi sono stati inseriti nelle Gestioni speciali perché si riferiscono ad attività non di diretta competenza dell'Istituto, per le quali la Digital Library svolgerà solo il ruolo di tesoriere.



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIGITAL LIBRARY

Entrate per partite di giro

Gli accertamenti a fine esercizio sulle partite di giro per il pagamento delle imposte, sono inerenti alla contabilizzazione ed il pagamento dell'”IVA in regime di Split Payment (4.1.1.002)”, “Ritenute erariali su redditi da lavoro dipendente (4.1.1.003)”, “Ritenute previdenziali ed assistenziali su redditi da lavoro dipendente (4.1.1.004)”, “Ritenute Erariali su redditi da lavoro autonomo (4.1.1.005)” e “Rimborso di fondi economali e carte aziendali (4.1.1.007)”, come da tabella seguente:

L'Istituto ha avviato la sua attività amministrativa ad ottobre 2020, gli acquisti fatti per la buona

Capitolo (articolo)	Descrizione	Previsioni iniziali	Previsioni definitive	Accertato conto consuntivo	Differenza dalle Previsioni	
					Più	Meno
4.1.1.002 (9.01.01.02.001)	IVA in regime di split payment	50.000,00	50.000,00	0,00	0,00	50.000,00
4.1.1.003 (9.01.02.01.001)	Ritenute erariali su redditi da lavoro dipendente per conto terzi	5.000,00	5.000,00	0,00	0,00	5.000,00
4.1.1.004 (9.01.02.02.001)	Ritenute previdenziali ed assistenziali su redditi da lavoro dipendente per conto terzi	3.000,00	3.000,00	0,00	0,00	3.000,00
4.1.1.005 (9.01.03.01.001)	Ritenute erariali su redditi da lavoro autonomo per conto terzi	7.000,00	7.000,00	0,00	0,00	7.000,00
4.1.1.007 (9.01.99.03.001)	Rimborsi di fondi economali e carte aziendali	1.500,00	1.500,00	0,00	0,00	1.500,00
Totale		66.500,00	66.500,00	0,00	0,00	66.500,00

gestione dell'ufficio si sono concluse con procedure di gara a dicembre quindi le fatture arriveranno solo nel 2021. Questo ha fatto sì che non ci fossero impegni su l'Iva split payment.

Per questi capitoli tutti gli accertamenti pareggiano con i rispettivi impegni sui capitoli in uscita per partite di giro e, trattandosi di capitoli tecnici, il campo “differenza dalle previsioni” è meramente informativo.

USCITE

Con nota prot. n. 13361 del 12 ottobre 2010 del Segretariato generale del Ministero ha autorizzato l'Istituto all'utilizzo delle risorse assegnate per l'assunzione di impegni di spesa come descritti dal prospetto di Bilancio.



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIGITAL LIBRARY

Con la determina n. 6 del 12 ottobre 2020 viene approvata la programmazione delle attività dell'Istituto (all. 4) che si configura come strumento di carattere organizzativo non previsto obbligatoriamente dalla normativa per gli acquisti di beni e servizi sotto soglia.

Come per le entrate, si procede ad un'analisi delle uscite impegnate nel corso dell'Anno Finanziario 2020, paragonate alle previsioni iniziali inserite in bilancio di previsione e alle previsioni definitive ottenute a seguito di un assestamento delle spese avvenuto nel corso dei pochi mesi di attività finanziaria dell'Istituto. L'analisi è suddivisa in uscite correnti, uscite in conto capitale ed uscite per partite di giro, così come riportato dal resoconto generale qui di seguito riportato:

Titolo	Previsioni Iniziali	Previsioni definitive	Impegnato conto consuntivo	Differenza dalle Previsioni	
				Più	Meno
Titolo I Entrate correnti	142.244,33	129.274,53	95.914,11	0,00	33.360,42
Titolo II Entrate Conto capitale	649.086,19	712.648,35	644.615,53	0,00	68.032,82
Titolo III Entrate Gestioni Speciali	0,00	0,00	30.000.000,00	30.000.000,00	0,00
Titolo IV Entrate Partite di giro	66.500,00	66.500,00	0,00	0,00	66.500,00
Totale generale	857.830,52	908.422,88	30.740.529,64	30.000.000,00	167.893,24

Uscite correnti

Le attività del 2020 sono state rivolte a garantire l'operatività dell'Istituto di nuova formazione. La mancata nomina degli organi di gestione e l'emergenza sanitaria hanno fortemente limitato l'attività contrattualistica, che si è limitata a quegli affidamenti necessari per l'avvio delle attività. Per tale motivo, molte delle voci inserite in bilancio non sono state impegnate.

Nel prospetto che segue è rappresentato il riepilogo della situazione delle uscite, mentre nelle tabelle seguenti vi è il dettaglio delle diverse unità previsionali.

Capitolo	Descrizione	Previsioni Iniziali	Previsioni definitive	Impegnato conto consuntivo	Differenza dalle Previsioni	
					Più	Meno
1.1	Funzionamento	83.240,00	70.266,20	49.781,61	0,00	20.484,59
1.2	Interventi diversi	52.628,50	52.632,50	46.132,50	0,00	6.500,00
1.3	Fondo di riserva	6.375,83	6.375,83	0,00	0,00	6.375,83



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIGITAL LIBRARY

Totale	142.244,33	129.274,53	95.914,11	0,00	33.360,42
---------------	-------------------	-------------------	------------------	-------------	------------------

Si procede ad un'analisi delle Unità Previsionali di Base che compongono le uscite correnti.

UPB 1.1. Funzionamento

Di seguito nel dettaglio le categorie di spesa:

1.1.1 Uscite per gli organi dell'Ente

La categoria comprende solamente una voce, volta al pagamento di spese degli organi dell'Istituto:

Capitolo (articolo)	Descrizione	Previsioni iniziali	Previsioni definitive	Impegno conto consuntivo	Differenza dalle Previsioni	
					Più	Meno
1.1.1.003 (1.03.02.01.008)	Compensi agli organi istituzionali di revisione, di controllo ed altri incarichi istituzionali dell'amministrazione	5.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Totale		5.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Non sono state effettuate spese/uscite legate al compenso degli organi dei revisori perché come già detto in precedenza l'esercizio finanziario 2020 è stato un esercizio di fatto e la nomina del Collegio dei revisori è avvenuto solo con Decreto ministeriale 18 febbraio 2021, n. 86.

1.1.2 Oneri per il personale in attività di servizio:

Capitolo (articolo)	Descrizione	Previsioni iniziali	Previsioni definitive	Impegno conto consuntivo	Differenza dalle Previsioni	
					Più	Meno
1.1.2.004 (1.03.02.001)	Rimborso spese per missioni in Italia	2.000,00	1.000,00	0,00	0,00	1.000,00
1.1.2.007 (1.03.02.04.999)	Acquisto di servizi per altre spese per formazione e addestramento n.a.c.	3.000,00	2.305,80	2.305,80	0,00	0,00
Totale		5.000,00	3.305,80	2.305,80	0,00	1.000,00



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE DIGITAL LIBRARY

Sia per lo Stato emergenziale dovuto al COVID-19 e sia per la carenza di personale non sono state pianificate delle missioni nel corso del 2020. Al fine di garantire il continuo aggiornamento tecnico del personale e collaboratori, è stato acquistato un abbonamento ai contenuti dell'Osservatorio digitale del Politecnico di Milano.

1.1.3 Uscite per l'acquisto di beni di consumo e di servizio:

Di seguito il dettaglio delle spese sostenute per il funzionamento dell'Istituto.

Capitolo (articolo)	Descrizione	Previsioni iniziali	Previsioni definitive	Impegnato Conto consuntivo	Differenza dalle Previsioni	
					Più	Meno
1.1.3.005 (1.03.01.02.001)	Carta, cancelleria e stampati	1.000,00	1.000,00	793,76	0,00	206,24
1.1.3.040 (1.03.01.02.999)	Altri beni e materiali di consumo	0,00	1.733,38	1.733,38	0,00	0,00
1.1.3.045 (1.03.01.05.001)	Medicinali e materiale sanitario	500,00	500,00	499,80	0,00	0,20
1.1.3.020 (1.03.01.02.006)	Materiale informatico	1.000,00	1.000,00	0,00	0,00	1.000,00
1.1.3.103 (1.03.02.07.004)	Spese di condominio	6.000,00	3.000,00	0,00	0,00	3.000,00
1.1.3.125 (1.03.02.07.006)	Licenze Software	17.300,00	15.566,62	12.810,00	0,00	2.756,62
1.1.3.145 (1.03.02.09.004)	Manutenzione ordinaria e riparazioni di impianti e macchinari	1.500,00	500,00	0,00	0,00	500,00
1.1.3.160 (1.03.02.09.008)	Manutenzione ordinaria immobili	2.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.1.3.200 (1.03.02.13.004)	Stampa rilegatura e grafica	16.140,00	16.140,00	15.225,60	0,00	914,40
1.1.3.215 (1.03.02.16.001)	Pubblicazione bandi di gara	1.000,00	1.000,00	0,00	0,00	1.000,00
1.1.3.245 (1.03.02.19.001)	Gestione e manutenzione ordinaria	21.000,00	21.000,00	15.738,00	0,00	5.262,00



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE DIGITAL LIBRARY

	sistemi informatici – Software					
1.1.3.270 (1.03.02.99.999)	Servizi di sicurezza (D.lgs. 626/94)	5.000,00	5.000,00	675,27	0,00	4.324,73
1.1.3.280 (1.10.04.01.003)	Premi di assicurazione	800,00	520,40	0,00	0,00	520,40
Totale		83.240,00	66.960,40	47.475,81	0,00	20.484,59

Le attività svolte si riferiscono all'acquisizione dei servizi per la progettazione e realizzazione del sito web dell'Istituto e per la realizzazione e gestione della rete LAN interna.

1.2.1 Uscite per prestazioni istituzionali

Di seguito il dettaglio delle spese sostenute per le prestazioni istituzionali dell'Istituto.

Capitolo (articolo)	Descrizione	Previsioni iniziali	Previsioni Definitive	Impegnato Conto consuntivo	Differenza dalle Previsioni	
					Più	Meno
1.2.1.002 (1.03.02.99.999)	Altri servizi n.a.c.	45.000,00	45.000,00	45.000,00	0,00	0,00
1.2.1.065 (1.03.02.02.005)	Manifestazioni culturali	4.000,00	4.000,00	0,000	0,00	4.000,00
1.2.1.170 (1.03.02.11.001)	Interpretariato e traduzioni	2.000,00	2.000,00	0,00	0,00	2.000,00
Totale		51.000,00	51.000,00	45.000,00	0,00	6.000,00

Le attività svolte si riferiscono all'acquisizione di servizi per la creazione di strumenti di analisi quantitativa e qualitativa in relazione all'offerta digitale in ambito di musei archivi e biblioteche.

1.2.3 Oneri finanziari:

Capitolo (articolo)	Descrizione	Previsioni iniziali	Previsioni Definitive	Impegnato Conto consuntivo	Differenza dalle Previsioni	
					Più	Meno
1.2.3.001 (1.03.02.17.002)	Uscite e commissioni bancarie	1.128,50	1.132,50	1.132,50	0,00	0,00



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIGITAL LIBRARY

Totale	1.128,50	1.132,50	1.132,50	0,00	0,00
---------------	-----------------	-----------------	-----------------	-------------	-------------

Le attività svolte si riferiscono all'acquisizione del servizio di cassa presso l'Istituto bancario Intesa Sanpaolo.

1.2.4 Oneri Tributari

Capitolo (articolo)	Descrizione	Previsioni iniziali	Previsioni Definitive	Impegnato Conto consuntivo	Differenza dalle Previsioni	
					Più	Meno
1.2.1.001 (1.02.01.01.001)	IRAP	500,00	500,00	0,00	0,00	500,00
Totale		500,00	500,00	0,00	0,00	500,00

Non sono state svolte attività che hanno richiesto il pagamento dell'IRAP.

UPB 1.3 - Fondo di Riserva

L'Unità previsionale di base del fondo di riserva è composta da un'unica categoria ed un unico capitolo, pertanto si procede direttamente all'analisi del capitolo.

1.3.1 Fondo di riserva

Capitolo (articolo)	Descrizione	Previsioni iniziali	Previsioni definitive	Impegnato Conto consuntivo	Differenza dalle Previsioni	
					Più	Meno
1.3.1.001 (1.10.01.01.001)	Fondo di riserva	6.375,83	6.375,83	0,00	0,00	6.375,83
Totale		6.375,83	6.375,83	0,00	0,00	6.375,83

Nell'esercizio 2020 non è stato necessario attingere al fondo di riserva.

Uscite in conto capitale

Nel prospetto che segue è rappresentato il riepilogo della situazione delle uscite in conto capitale, mentre nelle tabelle seguenti vi è il dettaglio delle diverse unità previsionali.



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIGITAL LIBRARY

Capitolo (articolo)	Descrizione	Previsioni iniziali	Previsioni definitive	Impegnato Conto consuntivo	Differenza dalle Previsioni	
					Più	Meno
Titolo II	Investimenti	649.086,19	712.648,35	644.615,53	0,00	68.032,82
Totale		649.086,19	712.648,35	644.615,53	0,00	68.032,82

UPB 2.1 - Investimenti

Nel dettaglio gli importi impegnati sui singoli capitoli sono i seguenti:

Capitolo (articolo)	Descrizione	Previsioni iniziali	Previsioni definitive	Impegnato Conto consuntivo	Differenza dalle Previsioni	
					Più	Meno
2.1.2.002 (2.02.01.03.001)	Mobili e arredi	2.000,00	5.775,20	4.913,91	0,00	861,29
2.1.2.011 (2.02.01.07.002)	Postazioni di lavoro	15.000,00	13.224,80	13.224,80	0,00	0,00
2.1.2.010 (2.02.01.07.003)	Periferiche	2.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.1.4.003 (2.02.03.99.001)	Spese di investimento per beni immateriali	630.086,19	693.648,35	626.476,82	0,00	67.171,53
Totale		649.086,19	712.648,35	644.615,53	0,00	68.032,82

Le attività svolte hanno riguardato l'acquisto di mobili per l'arredo della sede, l'acquisto dei personal computer per i collaboratori, l'acquisto dei servizi di supporto per n. 9 risorse umane assunte a tempo determinato dalla società in house ALES S.p.A., l'acquisto di servizi di specialistico per la redazione del piano strategico e del modello operativo di funzionamento dell'Istituto.

Uscite in Gestioni Speciali

UPB 3.1 - Gestioni speciali

Come rappresentato nella descrizione dell'entrata, le somme imputate in Gestioni speciali sono finalizzate all'attuazione degli interventi di cui al decreto interministeriale 30 novembre 2020, rep. 546, recante "Modalità e condizioni di funzionamento del Fondo per la cultura, di cui all'articolo 184 del decreto-legge 19 maggio 2020, n. 34, convertito, con modificazioni, dalla legge 17 luglio 2020, n. 77". Tali risorse, provenienti dal capitolo di parte corrente 2064 e versate sulla contabilità speciale dell'Istituto alla fine dell'anno 2020, come previsto dal citato decreto sono gestite dal Segretario



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIGITAL LIBRARY

generale del Ministero; all'Istituto spetta la funzione di tesoriere. Per tale motivo le risorse sono state imputate sul titolo III-Gestioni Speciali, come anche confermato dalla nota del Segretario generale prot. 47 del 4 gennaio 2021.

Si è ritenuto pertanto che il citato decreto interministeriale, che definisce con precisione la destinazione delle somme e le relative procedure, costituisca l'atto presupposto sulla base del quale sono state impegnate le risorse assegnate, come anche consentito dalla circolare della Ragioneria generale dello Stato n. 28 del 30.12.2020.

Nel dettaglio gli importi impegnati sui singoli capitoli sono i seguenti:

Capitolo (articolo)	Descrizione	Previsioni iniziali	Previsioni definitive	Impegnato Conto consuntivo	Differenza dalle Previsioni	
					Più	Meno
3.1.1.001 (7.02.02.02.999)	Erogazione ad Enti da Fondo per la Cultura	0,00	0,00	30.000.000,00	30.000.000,00	0,00
Totale		0,00	0,00	30.000.000,00	30.000.000,00	0,00

Uscite per partite di giro

Le previsioni definitive delle partite di giro, come per le entrate, si dividono in quattro parti: pagamento delle imposte, ritenute, rimborsi cauzioni, spese non andate a buon fine durante il corso dell'esercizio. Come meglio dettagliato in seguito tutte le uscite impegnate per partite di giro pareggiano con gli accertamenti dei rispettivi capitoli in entrata.



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIGITAL LIBRARY

Capitolo (articolo)	Descrizione	Previsioni iniziali	Previsioni definitive	Impegnato Conto consuntivo	Differenza dalle Previsioni	
					Più	Meno
4.1.1.002 (7.01.01.02.001)	IVA in regime di split payment	50.000,00	50.000,00	0,00	0,00	50.000,00
4.1.1.003 (7.01.02.01.001)	Versamento di ritenute erariali su redditi da lavoro dipendente riscosso per conto terzi	5.000,00	5.000,00	0,00	0,00	5.000,00
4.1.1.004 (7.01.02.02.001)	Versamenti di ritenute previdenziali su Redditi da lavoro dipendente	3.000,00	3.000,00	0,00	0,00	3.000,00
4.1.1.005 (7.01.03.01.001)	Versamenti di ritenute erariali su Redditi da lavoro autonomo per conto terzi	7.000,00	7.000,00	0,00	0,00	7.000,00
4.1.1.007 (7.01.99.03.001)	Fondo di cassa	1.500,00	1.500,00	0,00	0,00	1.500,00
Totale		66.500,00	66.500,00	0,00	0,00	66.500,00

RICOGNIZIONE DEI RESIDUI

Residui attivi

Nell'esercizio finanziario 2020 non si sono generati residui attivi, in quanto tutte le somme assegnate sono state interamente rimosse.

Residui passivi

La differenza tra le somme impegnate e le somme pagate ha dato luogo a residui passivi che vengono di seguito dettagliati:

Capitolo (articolo)	Descrizione	Impegnato conto consuntivo 2020	Pagato conto consuntivo	Da pagare (Residui Passivi)
1.2.3.001 (1.03.02.17.002)	Uscite e commissioni bancarie	1.128,50	0,00	1.128,50



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE DIGITAL LIBRARY

1.1.2.007 (1.03.02.04.999)	Acquisto di servizi per altre spese di formazione e addestramento n.a.c.	2.305,80	0,00	2.305,80
1.1.3.005 (1.03.01.02.001)	Carta, cancelleria e stampanti	793,76	0,00	793,76
1.1.3.040 (1.03.01.02.999)	Altri beni materiali di consumo	1.733,38	0,00	1.733,38
1.1.3.045 (1.03.01.05.001)	Medicinali e materiale sanitario	499,80	0,00	499,80
1.1.3.125 (1.03.02.07.006)	Licenze software	12.810,00	0,00	12.810,00
2.1.2.002 (2.02.01.03.001)	Mobili e arredi	4.913,92	0,00	4.913,92
2.1.2.011 (2.02.01.07.002)	Postazioni di lavoro	13.224,80	0,00	13.224,80
1.1.3.245 (1.03.02.19.001)	Gestione e manutenzione ordinaria sistemi informatici- software	15.738,00	0,00	15.738,00
1.1.3.270 (1.03.02.99.999)	Servizi di sicurezza (D.lgs. 626/94)	675,27	0,00	675,27
1.1.3.200 (1.03.02.13.004)	Stampa e rilegatura grafica	15.225,60	0,00	15.225,60
2.1.4.003 (2.02.03.99.001)	Spese di investimenti per beni immateriali	626.476,92	0,00	6216.476,92
1.2.1.002 (1.03.02.99.999)	Altri servizi diversi	45.000,00	0,00	45.000,00
3.1.1.001 (7.02.02.02.999)	Erogazione ad Enti da "Fondo per la Cultura"	30.000.000,00	0,00	30.000.000,00
Totale		30.740.525,64		30.740.525,64

L'accertamento dei residui ha pertanto prodotto la seguente situazione di riepilogo:

	Residui esercizio precedente	Residui dell'esercizio	Totale residui
Residui attivi	0,00	0,00	0,00
Residui passivi	0,00	30.740.525,64	30.740.525,64



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIGITAL LIBRARY

SITUAZIONE AMMINISTRATIVA

La situazione amministrativa al 31.12.2020, come esposto nella tabella che segue, evidenzia il saldo di cassa iniziale, gli incassi ed i pagamenti dell'esercizio, il saldo di cassa alla chiusura dell'esercizio, il totale delle somme rimaste da riscuotere, di quelle rimaste da pagare e il risultato finale di amministrazione, che ammonta ad euro **7.607.316,51**.

	IN CONTO		TOTALE
	RESIDUI	COMPETENZA	
Fondo di cassa al 1° gennaio 2020			0,00
Riscossioni	0,00	38.347.846,15	38.347.846,15
Pagamenti	0,00	4,00	4,00
Fondo di cassa al 31 dicembre 2020			38.347.842,15
	Residui esercizio precedente	Residui dell'esercizio	Totale residui
Residui attivi	0,00	0,00	0,00
Residui passivi	0,00	30.740.525,64	30.740.525,64
Avanzo al 31 dicembre 2020			7.607.316,51

Il Fondo di cassa a fine esercizio 2020 è di € **38.347.842,15** ed è stato riscontrato dalla Banca Intesa San Paolo, che svolge il servizio di cassa per l'Istituto Centrale per la Digitalizzazione del Patrimonio Culturale, come si evince dall'estratto della tesoreria unica al 31 dicembre 2020 allegato alla presente relazione (all. 5).

Avanzo di Amministrazione

L'avanzo di amministrazione al 31.12.2020 risulta così composto:

Avanzo di amministrazione al 31/12/2020	7.607.316,51
---	---------------------

di cui:



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIGITAL LIBRARY

Parte vincolata	7.500.000,00
Parte disponibile	107.316,51

Fanno parte dell'avanzo di Amministrazione vincolato i seguenti progetti:

Creazione di un sistema di attribuzione e certificazione dell'identità digitale dei beni culturali, come riferimento unico per la gestione dei procedimenti e dei contenuti digitali correlati (provenienza Fondo rilancio investimenti, cap. 8099)	600.000,00	D.M. 2/11/2020 N. 491
Analisi, progettazione e realizzazione di una piattaforma nazionale per la raccolta, conservazione e distribuzione delle risorse digitali del patrimonio culturale, in linea con le strategie europee e con le indicazioni del piano triennale per l'informatica nella p.a. (provenienza Fondo rilancio investimenti, cap. 8099)	3.500.000,00	D.M. 2/11/2020 N. 491
Miglioramento e ottimizzazione dei servizi di interoperabilità e degli strumenti di gestione delle risorse digitali dei sistemi informativi degli istituti centrali afferenti alla Digital Library (provenienza Fondo rilancio investimenti, cap. 8099)	500.000,00	D.M. 2/11/2020 N. 491
Redazione del piano nazionale di digitalizzazione e definizione degli strumenti operativi per il supporto agli uffici e per il monitoraggio dei risultati (provenienza Fondo rilancio investimenti, cap. 8099)	400.000,00	D.M. 2/11/2020 N. 491
Rafforzamento capacità tecnica a supporto delle attività progettuali della Digital Library e delle Soprintendenze per l'attuazione del programma (provenienza Progetti sperimentali di gestione, cap. 7303)	380.000,00	S.G. 21/12/2020 17695-P
Rafforzamento della capacità amministrativo-contabile degli Istituti Centrali afferenti (provenienza Progetti sperimentali di gestione, cap. 7303)	300.000,00	S.G. 21/12/2020 17695
Riscontro e digitalizzazione dei provvedimenti di tutela emanati dalle Soprintenze archeologia belle arti e paesaggio non ancora presenti in banca dati (decreti di vincolo e documentazione grafica, cartografica e fotografica di corredo) - regioni Piemonte, Liguria, Lombardia, Veneto, Friuli Venezia Giulia (provenienza Progetti sperimentali di gestione, cap. 7303)	380.000,00	S.G. 21/12/2020 17695
Riscontro e digitalizzazione dei provvedimenti di tutela emanati dalle Soprintenze archeologia belle arti e paesaggio non ancora presenti in banca dati (decreti di vincolo e documentazione grafica, cartografica e fotografica di corredo) - regioni Emilia Romagna, Marche, Toscana, Umbria e Lazio (provenienza Progetti sperimentali di gestione, cap. 7303)	380.000,00	S.G. 21/12/2020 17695
Riscontro e digitalizzazione dei provvedimenti di tutela emanati dalle Soprintenze archeologia belle arti e paesaggio non ancora presenti in banca dati (decreti di vincolo e documentazione grafica, cartografica e fotografica di corredo) - regioni Abruzzo, Molise, Campania, Basilicata, Puglia, Calabria e Sardegna (provenienza Progetti sperimentali di gestione, cap. 7303)	380.000,00	S.G. 21/12/2020 17695



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIGITAL LIBRARY

Georeferenziazione areale dei vincoli digitalizzati (provenienza Progetti sperimentali di gestione, cap. 7303)	380.000,00	S.G. 21/12/2020 17695
Allineamento con i sistemi VIR- Vincoli in rete e SIGECweb (provenienza Progetti sperimentali di gestione, cap. 7303)	300.000,00	S.G. 21/12/2020 17695-
<i>Avanzo di amministrazione parte vincolata</i>	<i>7.500.000,00</i>	

TEMPI DI PAGAMENTO

Nel corso del 2020 non è stato effettuato alcun pagamento non essendo stata ricevuta alcuna fattura.

CONTO ECONOMICO

Il decreto legislativo 31 maggio 2011, n. 91 prevede che le amministrazioni pubbliche affianchino la contabilità economico-patrimoniale alla contabilità finanziaria e realizzino un sistema integrato di contabilità che consenta la registrazione di ciascun evento gestionale contabilmente rilevante in modo da assicurare l'integrazione e la coerenza delle rilevazioni di natura finanziaria con quelle di natura economica e patrimoniale.

Si procede all'analisi del conto economico, redatto elaborando i movimenti finanziari a livello di riscossione e liquidazione sulla base della matrice di transazione messa a disposizione dal MEF nell'ambito della normativa sul piano dei conti integrato.

Sono inserite nel conto economico tutte le entrate registrate in finanziaria a livello di riscossione e tutte le spese correnti registrate in finanziaria a livello di liquidazione

A) Valore della produzione

A-5) Altri ricavi e proventi, con separata indicazione dei contributi di competenza dell'esercizio

Trattasi di trasferimenti

847.846,15

 correnti dal Mibact riscossi per
€ **847.846,15** (conto

847.846,15

 4.02.01.01.001),

Totale valore della produzione (A) € 847.846,15



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIGITAL LIBRARY

B) Costi della produzione

B6) Per materie prime, sussidiarie, consumo e merci

3.026,94

Sono riferite a spese per carta cancelleria e stampati (1.03.01.02.001) per € 793,76, medicinali e materiale sanitario (1.03.01.05.001) per € 499,80 e altri beni e materiali di consumo nello specifico un erogatore di acqua (1.03.02.07.008) per € 1.733,38

B-7) per servizi

724.692,70

Sono iscritti i costi liquidati relativi a:	
1.03.02.04.999 Acquisto di servizi per altre spese per formazione e addestramento n.a.c.	2.305,80
1.03.02.13.004 Stampa rilegatura e grafica	15.225,60
1.03.02.19.001 Gestione e manutenzione ordinaria sistemi informatici - software	15.738,00
1.03.02.99.999/C Servizi di sicurezza (d.lgs. 626/95)	675,27
1.03.02.99.999 Altri servizi diversi n.a.c.	45.000,00
2.02.01.03.001 Mobili e arredi per ufficio	4.913,91
2.02.01.07.002 Postazioni di lavoro	13.224,80
2.02.03.99.001/A Spese di investimento per beni immateriali n.a.c.	626.476,82
1.03.02.17.002 Uscite e commissioni bancarie	1.132,50

Trattasi degli acquisti effettuati nell'esercizio 2020 iscritti al conto economico in ottemperanza della nota MEF – RGS – Prot. 117681 del 31/05/2017.

B-8) per godimento beni di terzi

12.810,00



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIGITAL LIBRARY

Trattasi di spese per Licenze d'uso Software (1.03.02.07.006)

Totale costi della produzione (B)

740.529,64

Differenza tra valore e costi della produzione (a - b)

107.316,51

Avanzo economico d'esercizio (a - b + c + e)

107.316,51

Riepilogo:

CONTO ECONOMICO	
Descrizione	2020
A) Valore della produzione	8.347.846,15
B) Costi della produzione	740.529,64
Differenza tra valore e costi della produzione (A-B)	7.607.316,51
C) Proventi e oneri finanziari	0,00
D) Rettifiche di valore di attività finanziarie	0,00
E) Proventi e oneri straordinari	0,00
Risultato prima delle imposte (A-B ±C±D±E)	7.607.316,51
Imposte dell'esercizio	0,00
Avanzo/Disavanzo Economico	7.607.316,51



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIGITAL LIBRARY

STATO PATRIMONIALE

Lo stato patrimoniale è redatto secondo lo schema previsto dall'articolo 2424 del codice civile, per quanto applicabile ed è diviso in attività e passività ed è stata inoltre applicata la nota MEF prot. 117681 del 31 maggio 2017.

Attività

B) Immobilizzazioni

0,00

C) Attivo circolante

38.347.846,15

Composto da:

IV) Disponibilità liquide presso la Banca d'Italia

38.347.842,15

Sono iscritte al valore nominale e desunte a fine esercizio dal giornale di cassa dell'Istituto, coincidenti con il saldo dell'Istituto Tesoriere.

Totale attività

38.347.846,15

Passività

A) Patrimonio netto

107.316,51

Composto da:

IX) Avanzo economico d'esercizio

107.316,51



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIGITAL LIBRARY

D) Debiti

30.740.525,64

(La somma riconcilia con i residui passivi del bilancio finanziario)

E) Ratei e risconti passivi e contributi agli investimenti

7.500.000,00

Totale passività

38.347.846,15

Lo Stato Patrimoniale evidenzia la consistenza degli elementi patrimoniali attivi e passivi, all'inizio e al termine dell'esercizio. Si specificano, di seguito le variazioni intervenute nelle varie poste.

ATTIVITA'	Valori al 31/12/2020	
	Parziali	Totali
A) Crediti verso lo Stato.		0,00
B) Immobilizzazioni:		0,00
Immobilizzazioni Immateriali	0,00	
Immobilizzazioni Materiali	0,00	
Immobilizzazioni Finanziarie	0,00	
C) Attivo circolante:		38.347.846,15
Rimanenze	0,00	
Residui attivi (crediti)	30.000.000,00	
Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni	0,00	
Disponibilità liquide	38.347.842,15	
D Ratei e Risconti		0,00



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIGITAL LIBRARY

Ratei attivi	0,00	
Risconti attivi	0,00	
TOTALE ATTIVITA'		38.347.846,15
PASSIVITA'		
A -Patrimonio netto		107.316,51
Fondo di dotazione	0,00	
Altri conferimenti di capitale	0,00	
Contributi per ripiano disavanzi	0,00	
Riserve di rivalutazione	0,00	
Riserve derivanti da leggi e obbligatorie	0,00	
Riserve statutarie	0,00	
Altre riserve distintamente indicate	0,00	
Avanzi economici exerc. prec.	0,00	
Avanzo/Disavanzo economico dell'esercizio	107.316,51	
B) – Fondi per rischi ed oneri		0,00
Per trattamento di quiescenza e obblighi simili	0,00	
Per imposte	0,00	
Per altri rischi ed oneri futuri	0,00	
Per spese future	0,00	
C)– Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato		0,00
D) – DEBITI, con separata indicazione, per ciascuna voce degli importi esigibili oltre l'esercizio successivo		30.740.529,64
Debiti	30.740.529,64	
Debiti bancari e finanziari	0,00	
E) – Ratei e risconti e contributi agli investimenti		0,00



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIGITAL LIBRARY

Ratei passivi	0,00	
Risconti passivi	0,00	
Contributi agli investimenti da Stato e da altre amministrazioni pubbliche	7.500.000,00	
Contributi agli investimenti da altri	0,00	
Riserve tecniche	0,00	
TOTALE PASSIVITA'		38.347.846,15

CONTENIMENTO DELLA SPESA

Per ciò che riguarda i criteri di contenimento della spesa, essendo l'Istituto di recente costituzione, non vi sono dati storici da porre come base di raffronto; sono pertanto state prese in considerazione le indicazioni di cui alla circolare del Segretario generale n. 63, prot. 17479 del 16.12.2020.

Roma, 23 marzo 2021

IL DIRETTORE
(arch. Laura Moro)