

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Procaccia Micaela

Data di nascita 10/04/1954

Cittadinanza italiana

Residenza: Roma, via Fonteiana 65,00152

Titolo di studio Laurea in lettere con voti 110/110 e lode

Altri titoli di studio e professionali

Diploma della scuola biennale di Paleografia, archivistica e diplomatica dell'Archivio Segreto Vaticano.

Diploma della Scuola di archivistica, paleografia e diplomatica dell'Archivio di Stato di Roma. Diploma di biblioteconomia e bibliografia presso la Scuola della Biblioteca Apostolica Vaticana

Da ottobre 2010 a giugno 2011, frequenza al Ciclo formativo per dirigenti del Ministero per i beni e le attività culturali istituito presso la SSPA con valutazione finale di 29/30.

Dal 1 maggio 2019 in quiescenza dalla qualifica di dirigente archivista di II fascia presso il Ministero per i beni e le attività culturali.

Dal 4 maggio 2019 Presidente dell'Associazione nazionale archivistica italiana.

Componente del Gruppo di lavoro per lo studio e la ricerca sui beni culturali sottratti in Italia agli ebrei tra il 1938 e il 1945 istituito con DM 17 luglio 2020.

Esperienze professionali

Dal 1 dicembre 2012 al 1 maggio 2019, dirigente del Servizio II Patrimonio archivistico della Direzione generale Archivi del MiBAC.

Dall'8 febbraio 2019 al pensionamento Sovrintendente dell'Archivio centrale dello Stato ad interim

Dal 23 febbraio 2009 a marzo 2013 Soprintendente archivistico del Piemonte e della Valle d'Aosta (dal 1 dicembre 2012 ad interim)

Dal 1 aprile al 30 settembre 2015 dirigente ad interim del Servizio I della Direzione generale Archivi.

Dal 4 ottobre 2018 al 4 gennaio 2019 Soprintendente archivistico e bibliografico della Toscana ad interim.

Altre esperienze professionali:

Dal 1979 archivista di Stato presso l'Archivio di Stato di Rieti.

Dal 1982 archivista di Stato presso il Centro di Fotoriproduzione Legatoria e Restauro degli Archivi di Stato.

Dal 1987 al 2009 archivista di Stato presso l'Ufficio centrale per i Beni archivistici poi Direzione generale per gli Archivi, Servizio III ora II.

Dal 1990 responsabile della sezione: archivi storici degli enti di culto, degli istituti culturali, delle fondazioni, degli enti economici, delle università e delle aziende sanitarie; contributi e interventi a favore di archivi non statali.

Dal 2001, vice direzione e affari generali; programmazione e controllo di gestione; progetti UE; rapporti con le confessioni religiose; archivi degli istituti scolastici, delle università e degli istituti culturali e scientifici pubblici e privati; degli archivi sanitari, degli archivi audiovisivi.

Dal 2008 anche tutela della documentazione statale in materia di sanità e istruzione.

Membro del sottogruppo di lavoro presso il CNIPA per la dematerializzazione della documentazione sanitaria.

Tra il 2002 e il 2004, su incarico della Direzione generale per gli Archivi ha lavorato presso la Survivors of the Shoah Visual History Foundation di Los Angeles per la catalogazione e indicizzazione delle 434 interviste in italiano raccolte dalla Shoah Foundation e ora conservate, insieme ai dati di indicizzazione e catalogazione, presso l'Archivio centrale dello Stato.

Ha curato la realizzazione del portale delle interviste www.shoah.acs.beniculturali.it.

Ha partecipato per conto della Direzione generale per gli Archivi al Gruppo di lavoro istituito presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri per la partecipazione italiana alla Commissione Internazionale per la gestione degli archivi della Croce Rossa Internazionale a Bad Arolsen.

Come delegato italiano ha partecipato alle riunioni della Commissione Internazionale dal 2006 al 2018.

Dal 2008 al 2010 ha rappresentato la Direzione generale per gli Archivi nel DLM (Données lisibles par machine) Forum.

Ha ideato il Portale delle collezioni di interviste "Ti racconto la storia" successivamente realizzato da ICAr.

Curatrice del percorso tematico *Gli archivi dell'Inquisizione in Italia* nel Sistema informativo unificato delle Soprintendenze archivistiche (www.siusa.archivi.beniculturali.it)

Ha rappresentato fino al pensionamento il MiBAC nel Comitato direttivo del Museo storico della Liberazione di Roma ed è stata ora confermata in qualità di esperta..

Fra il 2008 e il 2009 ha coordinato l'attività del sottogruppo per la redazione dell'"Oggetto" nei sistemi di protocollo informatico nel gruppo di lavoro del progetto "Aurora".

Dal 2013 al pensionamento responsabile del portale "Carte da legare. Archivi della psichiatria in Italia" (www.cartedalegare.san.beniculturali.it.)

Dal 2014 al pensionamento, componente del Comitato per l'applicazione del protocollo di intesa MiBAC-Ministero della Giustizia per la digitalizzazione dei processi di particolare rilievo per la storia italiana contemporanea.

Ha partecipato, in qualità di docente, al corso organizzato dal Comando dei Carabinieri per la tutela del patrimonio culturale, in collaborazione con l'UNESCO (Vicenza 15-26 giugno 2009) sul tema "The Protection of the Archives".

Ha partecipato al seminario organizzato dallo University of Southern California Shoah Foundation Institute e dalla Università Europea di Budapest, "A New Generation of Learning. Holocaust Education and the Internet" Budapest 12-14 maggio 2010, in qualità di relatore.

Dal gennaio 2013 a giugno 2014 Coordinatore del Gruppo di lavoro sulla prevenzione dei rischi e la risposta alle emergenze negli archivi

Componente e poi coordinatore della Commissione per l'applicazione della Direttiva del Presidente del Consiglio del 22 aprile 2014 (declassificazione di atti riservati).

Dal 20 maggio al 31 luglio 2014 ha svolto interinalmente le funzioni di Direttore generale per gli archivi (nota del Segretario generale n. 5726).

Componente del gruppo di lavoro per l'organizzazione dell'incontro dello European Archives Group e dello European Board of National Archivists svoltosi a Torino nei giorni 3-4 novembre, 2014.

Componente della Commissione di valutazione delle domande di tirocinio formativo negli Archivi di Stato e nelle Soprintendenze archivistiche di cui al Decreto interministeriale 9 luglio 2014.

Incarico di docenza presso la Scuola di alta formazione dell'ICRPAL per "Storia degli archivi" nel 2015. Docente nel periodo 2017-2019 presso la Scuola di alta formazione in archivistica contemporanea presso l'Archivio centrale dello Stato.

Rappresentante italiana dal 2015 al 2018 nell'Archives Committee della NATO.

Dal febbraio 2019 al pensionamento, ha partecipato al gruppo di lavoro per la redazione delle nuove linee guida dell'Agenzia dell'Italia digitale.

Autrice di numerose pubblicazioni di ambito storico e archivistico, fra le quali si segnalano:

- Johannes Jacobi de civitate Civite Castellane e un commento a Dante*, in *Scrittura, biblioteche e stampa a Roma nel Quattrocento*, I, Città del Vaticano 1980, pp.249-256;
- *La biblioteca del Vescovo Domenico Lucari*, in *Scrittura, biblioteche e stampa a Roma nel Quattrocento*, II, Città del Vaticano 1983, pp.71-91;
 - in collaborazione con A. Esposito, *Judei de Urbe : la testimonianza di un inventario*, in *Un pontificato, una città : Sisto IV (1471-1484)*, Roma 1985, pp.267-289;
 - voce *Ebraiche, Confraternite*, in "Ricerche per la storia religiosa di Roma", 6 (1985) *Storiografia e archivi delle confraternite romane*, a c. di L. Fiorani, pp.211-213;
 - *Il commercio del denaro*, in A.A.V.V. *Il rione Parione durante il pontificato sistino, analisi di una area campione*, in *Un pontificato, una città*, cit., pp.684-693;
 - *Talmudistae caballarii e Anio* in *Cultura umanistica a Viterbo*, Viterbo 1991, pp.111-121;
 - *Voci Abruzzo ed Emilia Romagna* in A.A.V.V. *Archivi di famiglia e di persone, materiali per una guida*, I, Roma 1991;
 - in collaborazione con B. Migliau, *La scuola media ebraica a Roma nel 1938*, in *Italia judaica* IV, Roma 1992 pp. 453-463;
 - - *La cacciata degli ebrei dalla Spagna*, in *Dissenso sul mondo*, a cura di J. Ramos Regidor e A. Binet, Roma 1992, pp.63-66.
 - *Il ritorno delle dieci tribù: una leggenda ebraica a Roma nel Quattrocento*, in *Alle origini della nuova Roma : il pontificato di Martino V*, Roma 1992, pp.283-290;
 - In collaborazione con A. Esposito, *La schola siculorum de Urbe: la fine della storia*, in *Italia judaica* V, Roma 1995, pp.412-422;
 - *Catalani, Castigliani, Aragonesi a Roma nel 1492*, in *La deriva dei continenti*, Pavia 1995:
 - *Die Judischen Kulturgüter in Italien*, in *Zibaldone; zeitschrift für Italienische Kultur der Gegenwart* (22) sett. 1996, pp.63-71;
 - *Gli archivi del mondo del lavoro*, (in collaborazione con I. P. Tascini) in *Industria, lavoro, memoria*, Torino 1996, pp.361-364.
 - *I beni archivistici*, in *La tutela dei beni culturali ebraici in Italia*; atti del convegno, Bologna 9 marzo 1994, IBC, Bologna 1997, pp.32-35.
 - *Maggioranza e minoranza: dialettica di un confronto culturale*, in *Il futuro della memoria*, Roma 1997, pp.575-583.
 - "Non dabarà" : *gli ebrei di Roma nelle fontigiudiziarie della prima metà del Cinquecento*, in *Italia Judaica* VI, Roma 1998, pp.80-93.
 - *The Project of Italian State Archives Concerning Documents Dealing with Persecution of Jews in Italy* (in collaborazione con Lucilla Garofalo), in *Les Archives de la Shoah*, Centre de documentation Juive contemporaine, Paris 1998, pp.623-627.
 - *Voci Lombardia e Molise* in A.A.V.V. *Archivi di famiglia e di persone, materiali per una guida*, II, Roma 1999.
 - "Bona voglia" e "modica coactio"; *conversioni di ebrei a Roma nel secolo XVI*. In "Ricerche per la storia religiosa di Roma" 10, Roma 1999, pp.207-234.
 - *Jewish Women in Italy*, in *Proceedings of the 2nd International Conference on Jewish Women*, Boston 15-18 December 1998, Boston 1999.
 - Introduzione storica al volume fotografico *Come eravamo...per sapere chi*

siamo, Roma 1999,

- *Gli ebrei a Sermoneta*, in *Sermoneta e i Caetani*, Atti del Convegno della Fondazione Camillo Caetani, Roma-Sermoneta 16-19 giugno 1993, Roma 1999, pp.205-212.
- *“Carte da legare”: un progetto per la storia della sofferenza mentale in Italia*, in *Carte da legare; i luoghi della follia*, Roma 2000, pp.31-33(con A. Kolega).
- *La donna ebrea*, in *La donna: memoria e attualità*, vol.IV *La donna nelle*
- *Il caso degli archivi delle comunità ebraiche*, in *I beni culturali ebraici in Italia* a c. di Mauro Perani, Bologna 2002.
- *Jewish Archives in Italy: an Agreement for their Preservation*, in *Preserving Jewish Archives as part of the European Cultural Heritage*; Proceedings of the Conference on Judaica Archives in Europe for Archivists and Librarians, Potsdam, 1999 11-13 July, Paris 2001, pp-138-143.
- In collaborazione con A.Esposito, *Un astrologo e i suoi prognostici: Bonnet de Lattes a Roma alla fine del Quattrocento* in “Materia Giudaica”, Anno VII/1 (2002) pp. 97-104
- *Historical Sources on Italian Jews: From the 14th Century to the Shoah* in *The Most Ancient of Minorities*, a cura di S. G. Pugliese, New York, 2002.
- *Le memorie italiane e il ruolo della tradizione orale*, in *Oltre la*
- *persecuzione; donne, ebraismo, memoria*, a c. di Roberta Ascarelli, Roma 2004, pp.177-186.
- *Gli archivi delle Istituzioni ebraiche* in *Fonti e Strumenti per la storia d’Italia nel XX secolo*, a c. di C.Pavone, Roma 2006.
- *Gli archivi storici delle Comunità ebraiche italiane: possibilità di tutela*, in “Rassegna degli Archivi di Stato”n.s.anno I n.3 set.-dic. 2005, pp. 333-337.
- *1793: l’assedio del ghetto*, in “Ricerche per la storia religiosa di Roma” 11 (2006), pp. 157-165.
- *Tipologia delle fonti e trasformazione degli archivi*, in *La memoria della Shoah. Dopo i“testimoni”*, a cura di Saul Meghnagi, Roma, Donzelli,2007, pp. 163-170.
- *Il quadro normativo italiano*, in *Conservare il digitale: un confronto internazionale*, Atti del convegno internazionale, Asolo 29 settembre 2006, Azienda UL.SS.8, S.Zenone degli Ezzelini (TV) 2007, pp.39-43.
- *L’ape ingegnosa: Debora Ascarelli, poetessa romana*. In “Rivista di storia del Cristianesimo” 2 (2007), pp.355-367.
- *Vero e falso. L’uso pubblico della storia*, Roma. Donzelli ed., 2008, (a cura di Marina Caffiero e Micaela Procaccia)
- *Memorie di scuola e scuola di memoria. L’attività della DGA per la tutela e la valorizzazione degli archivi scolastici*. In “Gli archivi ispirano la scuola. Fonti d’archivio per la didattica”, Trento 2011.
- *Il progetto della DGA per la tutela degli archivi scolastici*, intervento al convegno “Le carte mancanti”, Torino 25 novembre 2008, Torino 2011;
- *Il progetto nazionale per gli archivi delle case editrici*, Intervento all’incontro Gli archivi delle case editrici, Torino 15 maggio 2009, in corso di pubblicazione.
- *Il progetto “Ti racconto la storia” Un portale per le collezioni di interviste*. Intervento alla II Conferenza nazionale degli archivi, Bologna 21-23 novembre 2009,
- *Il censimento degli archivi di impresa in Piemonte*, Intervento alla Conferenza nazionale degli archivi, Bologna 21-23 novembre 2009
- *Voci relative agli archivi conservati negli istituti culturali, nella voce*

Toscana, in A.A.V.V. *Archivi di famiglia e di persone, materiali per una guida*, III, Roma 2010.

L'araldica negli archivi di famiglia, in *L'araldica del pennino*, Torino 17 ottobre 2009, Atti del convegno, a c. di Fabrizio Antonelli d'Oulx, Torino 2011, pp.29-42.

Il progetto di censimento degli archivi inquisitoriali in Piemonte, in "Giornale di storia", www.giornaledistoria.net, 6/2011.

Archivi, imprese, territorio: dai censimenti al portale web, in *Economia della Cultura*, a. XXI, 2011 n. 3, Il Mulino, Bologna, 2011., pp.247-254

Davide Merlitti¹, Micaela Procaccia², Umberto Parrini¹, Maria Emilia Masci¹

La digital library "shoah" dell' Archivio centrale dello Stato :un progetto di recupero e di digital preservation di documenti audiovisivi di storia orale, SCIRES-IT Scientific RESearch and Information Technology Ricerca Scientifica e Tecnologie dell'Informazione

Vol 2, Issue 2 (2012), 1-16

Prefazione a *Il Massimario di selezione e scarto fascicolo di personale parte 1, personale tecnico e amministrativo*. A cura di CARTESIO Gruppo di lavoro interuniversitario per la selezione dei documenti delle Università italiane aderenti allo standard Titulus 97, aprile 2013, pp. IX-XII.

- Introduzione alle *Linee guida sulla prevenzione dei rischi e la risposta alle emergenze negli archivi*, giugno 2014,

http://www.archivi.beniculturali.it/images/pdf_articoli/servizio%20II%20gruppi%20di%20lavoro/emergenze/Linee%20guida%20emergenze.pdf
febbraio 2012.

- *State Archives and the Protection of non State Archives in Italy*, Intervento introduttivo allo European Board of National Archivists, Torino 3-4 novembre 2014 , <http://www.archivi.beniculturali.it/index.php/cosafacciamo/relazioni-internazionali/eag-ebna-meeting-torino-2014/item/1200-eag-ebna-presentations> .

(a cura di) AA.VV., *Una storia nel secolo breve. L'orfanotrofio israelitico italiano Giuseppe e Violante Pitigliani (1902-1972)*, Giuntina ed., Firenze 2017.

Cronache di Piazza, in *Marcello 7.0. Studi in onore di Marcello Teodonio*, a c. di Giulio Vaccaro, Roma 2019, pp.489-498.

Non di sole mostre vivono gli archivi, in *Oltre le mostre*, a cura di M.Brunello, V.De Martino, M.S. Storace, edizioni Ca'Foscari, Venezia 2020, pp. 121-126.

Voce "Archivio" in *Le parole del XXI secolo*. Istituto dell'Enciclopedia italiana, Roma, 2020.

Le carte Buffarini Guidi all'Archivio centrale dello Stato (1938-1945) [con Roberto De Rose],«Contemporanea », 3-2020, pp. 415-432.